

Особенности приема в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж» в 2020 году

1. Особенности приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2020/2021 учебный год определяют правила приема граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом (далее - поступающие), на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж» (далее – Колледж), обусловлены мероприятиями, направленными на предотвращение распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации.

2. Особенности приема разработаны в соответствии с:

- Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. № 36 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 марта 2014 г., регистрационный № 31529), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2015 г. № 1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2016 г., регистрационный № 40560), приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 26 ноября 2018 г. № 243 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 января 2019 г., регистрационный № 53458) и от 26 марта 2019 г. № 131 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 апреля 2019 г., регистрационный № 54472);

- Постановлением Правительства Ростовской области от 15.04.2020 г. № 272 «О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Постановлением Правительства Ростовской области от 11.06.2020 г. № 530 «Об особенностях применения постановления Правительства Ростовской области от 05.04.2020 г. № 272»;

- письмом Роспотребнадзора «О направлении рекомендаций по организации работы образовательных организаций в условиях распространения COVID-19» от 12.05.2020 г. № 02/9060-2020-24.

3. Правила приема в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж» в 2020 году, утвержденные директором Н.В. Карнауховым 28.02.2020 г., в части способов проведения вступительных испытаний не применяется.

4. Для поступления на обучение поступающие подают заявление о приеме с приложением необходимых документов одним из следующих способов:

- лично;
- через операторов почтовой связи общего пользования;
- в электронной форме (документ на бумажном носителе, преобразованный в электронную форму путем сканирования или фотографирования с обеспечением машиночитаемого распознавания его реквизитов) посредством электронной почты Колледжа tagmuscol-change@mail.ru

Колледж осуществляет проверку достоверности сведений, указанных в заявлении о приеме, и соответствия действительности поданных электронных образов документов. При проведении указанной проверки Колледж вправе обращаться в соответствующие государственные информационные системы, государственные (муниципальные) органы и организации.

5. Вступительные испытания проводятся Колледжем в формах, определяемых самостоятельно, с применением дистанционных технологий, позволяющих при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии поступающего и педагогических работников оценить наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по программе.

6. Приемные испытания проводятся в 2 этапа:

1 этап - вступительные испытания проводятся только по видеозаписям:

- прием видеофайлов творческого испытания на электронную почту tagmuscol-change@mail.ru до 5 июля включительно;
- работа приемной комиссии - 6-8 июля;
- размещение на официальном сайте колледжа результатов 1 этапа – 9 июля.

2 этап - вступительные испытания проводятся как по видеозаписям, так и лично в колледже (если это позволит эпидемиологическая ситуация в регионе):

- прием видеофайлов творческого испытания на электронную почту tagmuscol-change@mail.ru до 10 августа включительно;
- работа приемной комиссии 11-12 августа;
- размещение на официальном сайте и информационном стенде Колледжа списка лиц, рекомендованных приемной комиссией к зачислению – 13 августа.
- предоставление абитуриентами подлинников документов об образовании - 14, 17, 18 августа (пятница, понедельник, вторник)
- приказ о зачислении - 19 августа.

7. Требования к оформлению вступительных испытаний по видеозаписям.

Записи должны быть сделаны в домашних условиях в период с мая по июнь 2020 года (использование записей с концертов и конкурсов не допускается). Запись может быть сделана как одним кадром, так несколькими видеофайлами (по количеству исполняемых произведений). В приемную комиссию высылается либо видеозапись, либо ссылка на опубликованную запись в личном закрытом канале видеохостинга [youtube.com](https://www.youtube.com). Адрес, на который высылается видеозапись: tagmuscol-change@mail.ru

На записи абитуриент должен обеспечить **идентификацию своей личности** через предъявление для обозрения членам комиссии свидетельства о

рождении или иного документа, удостоверяющего личность и позволяющего четко зафиксировать фотографию поступающего, его фамилию, имя, отчество, дату и место рождения, орган, выдавший документ и дату его выдачи.

8. **Содержание исполняемой программы** должно соответствовать программным требованиям поступления в Колледж:

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»:

Фортепиано: поступающий должен исполнить:

1. Полифоническое произведение;
2. Два этюда на разные виды техники;
3. Сонатное аллегро или вариации;
4. Пьесу.

Оркестровые струнные инструменты:

Поступающие по классу скрипки должны исполнить:

1. Две трехоктавные гаммы (мажорная и минорная) в умеренном движении (по 4 – 8 звуков легато) и арпеджио (по 3 – 6 звуков легато);
2. Мажорные и минорные гаммы в терцию и октаву в пределах первых трех позиций (по 2 и по 4 звука на смычок);
3. Два этюда на различные виды техники;
4. Крупная форма (концерт – I часть или II и III части или две части сонаты);
5. Пьеса (желательно виртуозного характера).

Поступающие по классу альты должны исполнить:

1. Две двухоктавные гаммы (мажорная и минорная) в пяти позициях (4 – 8 звуков легато), арпеджио (по 3 звука легато) в умеренном движении.
2. Два этюда на различные виды техники;
3. Крупная форма (концерт – I часть или II и III части или две части сонаты);
4. Пьеса.

Поступающие по классу виолончели должны исполнить:

1. Две трехоктавные гаммы (мажорная и минорная) и арпеджио в умеренном движении;
2. Двойные ноты (терции, сексты) в умеренном темпе (по 1 и по 2 звука на смычок);
3. Два этюда на различные виды техники;
4. Крупная форма (концерт – I часть или II и III части или старинная соната);
5. Пьеса (желательно виртуозного характера).

Поступающие по классу контрабаса должны исполнить:

1. Двухоктавные гаммы Ми мажор, Ля мажор.
2. Два этюда.
3. Крупная форма (напр., сонаты Б. Марчелло).
5. Пьеса.

Гаммы и этюды исполняются в полном объеме. Произведения, в которых требуется сопровождение фортепиано, могут исполняться сольно.

Оркестровые духовые инструменты: поступающий должен исполнить

1. Гамму
2. Этюд
3. Пьесу кантиленного характера.

Гаммы и этюды исполняются в полном объеме. Произведения, в которых требуется сопровождение фортепиано, могут исполняться сольно.

Инструменты народного оркестра:

поступающие по классу баяна, аккордеона должны исполнить:

1. Полифоническое произведение;
2. Крупная форма (часть сонаты, концерта);
3. Обработка народной мелодии или этюд.

Поступающие по классу домры должны исполнить:

1. Переложение произведений отечественного или зарубежного композитора;
2. Произведение кантиленного характера;
3. Обработка народной мелодии.

Поступающие по классу балалайки должны исполнить:

1. Переложение произведений отечественного или зарубежного композитора;
2. Оригинальное сочинение;
3. Обработка народной мелодии;

Поступающие по классу гитары должны исполнить:

1. Произведение старинной музыки 15 – 18 вв.;
2. Произведение гитарной классики 19 – 20 вв. (рондо, скерцо, аллегretto, каприччио, аллегро);
3. Художественный этюд.

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»:

Для дистанционного прослушивания на вступительном испытании абитуриенту необходимо прислать одним или несколькими видео файлами следующие материалы: представление, исполнение сольной программы, художественное чтение стихотворения, басни или отрывка из прозы.

Содержание вступительного испытания.

1. Представление.

Фамилия, имя, отчество, дата рождения, город проживания.

Краткая творческая биография: где учился музыке, сколько лет, какое музыкальное учебное заведение окончил, владение музыкальным инструментом, участие в музыкальных конкурсах.

Обоснование желания обучения академическому вокалу.

2. Исполнение сольной программы.

Абитуриенту необходимо исполнить два контрастных произведения под «минус» или а capella (без аккомпанемента). Рекомендуются для пения:

- романс или ария русского или западноевропейского композитора;
- народная песня или песня советского композитора.

3. Художественное исполнение стихотворения, басни или отрывка из прозы любого автора.

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»:

поступающие должны представить 5 видеозаписей:

1. Краткое слово о себе: фамилия, имя, отчество, год рождения, какое учебное заведение окончил. Есть ли начальное музыкальное образование. Охарактеризовать цель поступления в Таганрогский музыкальный колледж на специальность «Хоровое дирижирование».
2. Выразительно прочитать небольшое стихотворение или отрывок из прозы.
3. Сыграть наизусть на фортепиано подготовленную хоровую партитуру, спеть наизусть все партии сыгранной партитуры (по возможности с тактированием).
4. Спеть наизусть песню без аккомпанемента, предварительно настроившись от инструмента в тональность.
5. Исполнить на фортепиано любое произведение (в пределах возможностей абитуриента).

Требования к видеозаписи:

На видео должно быть видно лицо и руки абитуриента.

Перед началом каждого творческого фрагмента обязательно объявить название музыкального произведений, автора стихотворения или прозы.

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»:

поступающие должны представить 4 видеозаписи:

1. Краткое слово о себе: фамилия, имя, отчество, год рождения, какое учебное заведение окончил. Есть ли начальное музыкальное образование. Охарактеризовать цель поступления в Таганрогский музыкальный колледж на специальность «Сольное и хоровое народное пение»
- 2-3. Спеть два разнохарактерных произведения 2-3 куплета (по желанию - а cappella или с сопровождением)
 - Произведение лирического плана;
 - Произведение плясового характера.
4. Прочитать с выражением короткое стихотворение, отрывок из прозы, басню (на выбор).

Требования к видеозаписи:

На видео должно быть видно лицо абитуриента.

Перед началом каждого творческого фрагмента обязательно объявить название произведений, автора стихотворения или прозы.

Специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»

по виду «Инструменты эстрадного оркестра» (кроме пианистов) -

поступающий должен исполнить

1. Гамму.

2. Этюд.
3. Пьесу.

Для поступающих на фортепиано:

1. Этюд.
- 2-3. Две разнохарактерные пьесы, одна из которых джазовой направленности.

по виду «Эстрадное пение» -

поступающие должны представить 3 видеозаписи:

- 1-2. Исполнить 2 произведения в эстрадном жанре (рекомендуются для исполнения - отечественная эстрадная песня, поп, рок, джаз, эстрадно-камерная миниатюра, романс в современной обработке). Приветствуется исполнение одной песни на иностранном языке.
3. Прочитать с выражением короткое стихотворение, отрывок из прозы, басню (на выбор).

Специальность 53.02.07 «Теория музыки»:

Вступительный экзамен по дисциплине «Музыкальная грамота» проводится письменно. В указанный день и время (по расписанию) на электронную почту абитуриента высылается задание. Время выполнения – 2 академических часа. По истечении времени – работа высылается на электронный адрес tagmuscol-change@mail.ru

Требования к письменной работе:

- построение звукорядов различных видов мажора и минора;
- буквенное обозначение тональностей;
- построение в тональности: интервалов (диатонических, в том числе тритонов, и характерных с разрешением), аккордов (T, S, D и их обращений с разрешением, II7 мVII7, умVII7 с разрешением, D7 и его обращений с разрешением);
- построение и разрешение интервалов и аккордов от звука вверх и вниз.

9. Вступительные испытания творческой направленности оцениваются по системе: зачтено/незачтено.

10. Объявление результатов вступительных испытаний осуществляется путем размещения на официальном сайте Колледжа.

11. Подача и рассмотрение апелляций осуществляется как лично, так и с использованием дистанционных технологий.