

Специальность 53.02.07 Теория музыки

Вступительное испытание по специальности:

Сольфеджио и музыкальная грамота – проводится в письменной (музыкальный диктант и работа по музыкальной грамоте) и устной форме.

Содержание вступительного испытания:

Экзамен по сольфеджио и музыкальной грамоте проводится в письменной и устной формах.

Письменный экзамен по сольфеджио предполагает запись одноголосного диктанта протяженностью 8-10 тактов в размерах 2/4, 3/4, 4/4.

Интонационные и ритмические трудности:

- сочетание различных видов мажора и минора,
- внутритональный и модуляционный хроматизм (хроматические звуки плавные), отклонения в тональности первой степени родства, секвентное развитие (секвенции тональные и модулирующие)
- ритмические группы с шестнадцатыми, различные варианты пунктирного ритма, синкопы, триоли.

Письменная работа по музыкальной грамоте содержит следующие задания:

- построение звукорядов различных видов мажора и минора;
- буквенное обозначение тональностей;
- построение в тональности: интервалов (диатонических, в том числе тритонов, и характерных с разрешением), аккордов (Т, S, D и их обращений с разрешением, II₇, mVII₇ и ум VII₇ с разрешением, D₇ и его обращений с разрешением);
- построение и разрешение интервалов и аккордов от звука вверх и вниз;
- группировка длительностей.

Устные экзаменационные задания:

- пение с листа одноголосных мелодий на уровне перечисленных выше трудностей;
- интонирование звукорядов различных видов мажора и минора до 4 знаков включительно, ступеней лада, интервалов (диатонические, характерные и тритоны) и аккордов.

Определение на слух отдельно взятых интервалов и аккордов (вне тональности), ладов, ступеней, интервалов и аккордов в тональности в соответствии с интонационными требованиями.

Творческие испытания абитуриентов оцениваются дифференцированно. Кроме того, выводится средний балл по 5 общеобразовательным предметам из аттестата: русский язык, литература, алгебра, история, иностранный язык.