

**Информация
об образовательном уровне педагогических работников
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской
области «Таганрогский музыкальный колледж»**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество педагога (список всех педагогических работников ОУ)	Образование (когда и какие учебные заведения окончил, квалификация)	Направление подготовки или специальность по диплому (ам)	Данные о повышении квалификации, профессиональной переподготовке, стажировке (учреждение, организация, направление подготовки, год)	Преподаваемый предмет (ы), руководство учебной, производственн ой практикой, с указанием профессий, специальностей направлений подготовки	Занимаемая должность	Ученая степень / Ученое звание	Стаж общий / по специальности
1	Абрамова Анна Владимировна	ВПО 2000г. РГК им. С.В. Рахманинова Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 36 часов «Концертмейстерское мастерство» 2017г.	концертмейстер (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»)	концертмейстер	не имеет	19 лет / 5 лет
2	Алехина Светлана Александровна	ВПО 2015г. ФГБОУ ВО «Санкт- Петербургский государственный	Музыкальное искусство эстрады	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская	Сольное пение. Репетиционно- практическая подготовка. Производственная	преподаватель	не имеет	9лет / 8 лет

		институт культуры» Концертный певец, солист ансамбля, преподаватель.		государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Эстрадно-джазовое пение» 2018г.	практика (преддипломная). (Специальность 53.02.02 «Муз. искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»)			
3	Бакаев Александр Васильевич	ВПО 2005г. ТРТУ Инженер	Аудио визуальная техника.	Профессиональная переподготовка: РГК им. С.В. Рахманинова Диплом 702 часа Концертно-камерный певец, преподаватель «Вокальное искусство: академическое пение» 2017г. Повышение квалификации: ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет» Удостоверение 72 часа «Современные образовательные технологии на основе языка LabVIEW и аппаратно- программных средств National Instruments» 2018г.	Информатика. Музыкальная информатика. (Все специальности) Постановка голоса. (Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	преподаватель	кандидат технически х наук / доцент	12 лет / 12 лет

4	Белоус Дарья Викторовна	ВПО 2006г. ТГПИ Учитель русского языка и литературы.	Русский язык и литература.	Повышение квалификации: ЦПК Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» Удостоверение 72 часа «Методические основы работы учителя (русский язык и литература) в условиях модернизации образования и реализации ФГОС» 2017г.	Русский язык. Литература. (Все специальности)	преподаватель	не имеет	12 лет / 6 лет
5	Бронзова Наталия Константиновна	ВПО 1979г. Уральская ГК им. М.П. Мусоргского г. Свердловск Солист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля,	Скрипка	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Педагогические методы выявления и поддержки музыкально одаренных детей и молодежи. Секция «Струнные инструменты» 2016г.	Специальный инструмент. Изучение родственного инструмента. Учебная практика по педагогической работе. Методика обучения игре на инструменте. История исполнительского искусства. Инструментоведение. Камерный ансамбль. Производственная	преподаватель	не имеет	50 лет / 43 года

					практика (преддипломная). (Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»))			
6	Бугакова Татьяна Георгиевна	ВПО 1978г. РГМПИ Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Фортепиано	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Фортепиано» 2017г.	Фортепианное творчество композиторов Дона (Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»). Фортепиано (Специальность 53.02.07 «Теория музыки»). Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа (Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»))	преподаватель	не имеет	42 года / 40 лет
7	Букша Ольга Владимировна	ВПО 1988г. РГМПИ Преподаватель, концертмейстер,	Фортепиано	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская	Специальный инструмент, Камерный ансамбль, Фортепианный	преподаватель	не имеет	38 лет / 18 лет

		солист камерного ансамбля		государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Фортепиано, концертмейстерское мастерство» 2016г.	дуэт, Концертмейстерский класс, Концертмейстерская подготовка, История исполнительского искусства, Производственная практика (преддипломная). (Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»).			
8	Бурова Елена Александровна	ВПО 2004г. РГК им. С.В. Рахманинова Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.	Фортепиано	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Фортепиано» 2018г.	Специальный инструмент, Чтение с листа и транспозиция, Концертмейстерская подготовка, Концертмейстерский класс, Фортепианный дуэт, Камерный ансамбль (Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»).	преподаватель, концертмейстер	не имеет	14 лет / 14 лет

					Концертмейстер на специальностях: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.04 «Вокальное искусство».			
9	Бырдина Людмила Анатольевна	ВПО 1972г. Киевский ГУ им. Т.Г.Шевченко-история Историк, преподаватель истории и обществоведения.	История	Повышение квалификации: ЦПК Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» Удостоверение 72 часа «Работа учителя-предметника (история, обществознание) в условиях модернизации образования и реализации ФГОС» 2016г. Повышение квалификации: ЦПК Таганрогского	Обществознание История Философия (Все специальности)	преподаватель	не имеет	46 лет / 27 лет

				института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» Удостоверение 36 часов «Работа учителя-предметника (философия) в условиях модернизации образования и реализации ФГОС СПО» 2017г.				
10	Богачарова Людмила Григорьевна	ВПО 1963 ТГПИ Преподаватель математики.	Математика.	Повышение квалификации: ЦПК Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» Удостоверение 72 часа «Работа учителя-предметника (математика, естествознание) в условиях модернизации образования и реализации ФГОС» 2016г. ЦПК Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)	Математика География Естествознание (Все специальности)	преподаватель	не имеет	57 лет / 43 года

				ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» Удостоверение 36 часов «Работа учителя-предметника (география) в условиях модернизации образования и реализации ФГОС СПО» 2017г.				
11	Василиади Ольга Стефановна	СПО 1970г. Таганрогское государственное муз. училище Преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер	Фортепиано	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «РГК им. С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2018г.	концертмейстер	преподаватель	не имеет	46 лет / 46 лет
12	Воронина Ирина Валериановна	ВПО 1985г. ГМПИ Преподаватель, музыковед	Музыковедение	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» 2017 Удостоверение 72 часа «Теория, история музыки»	Сольфеджио. Гармония. (Специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного	преподаватель	не имеет	36 лет / 36 лет

					оркестра», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»). Анализ муз. произведений. (Специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые инструменты», «Инструменты народного оркестра», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование»). Музыкальная грамота (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

13	Гагарин Андрей Андреевич	ВПО 2001г. РГК им. С.В. Рахманинова Концертный исполнитель, артист оркестра (ансамбля) народных инструментов, дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель	Инструментальное исполнительство (аккордеон)	Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 32 часа «Педагогические и методологические основы профессиональной деятельности преподавателей и концертмейстеров по классу клавишных народных инструментов (баян, аккордеон) детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений» 2019г.	Специальный инструмент, Концертмейстерский класс, Концертмейстерская подготовка, Ансамблевое исполнительство, Учебная практика по педагогической работе. Производственная практика (преддипломная) (Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра») Использование народных инструментов в фольклорном пении. Концертмейстер (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)	преподаватель, концертмейстер	не имеет	16 лет / 13 лет
14	Галицкий Геннадий Викторович	ВПО 1977г. РГМПИ	Баян	Повышение квалификации в форме стажировки:	Специальный инструмент, Концертмейстерск	преподаватель	не имеет	40 лет / 34 года

		Преподаватель, концертный исполнитель		ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 32 часа «Педагогические и методологические основы профессиональной деятельности преподавателей и концертмейстеров по классу клавишных народных инструментов (баян, аккордеон) детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений» 2019г.	ий класс, Концертмейстерск ая подготовка, Ансамблевое исполнительство, Учебная практика по педагогической работе. Производственная практика (преддипломная) (Специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»)			
15	Гержев Владимир Николаевич	ВПО 1990г. Саратовская ГК им. Л.В. Собинова Преподаватель, солист оркестра, концертный исполнитель	Кларнет	Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 32 часа «Современные проблемы	Методика обучения игре на инструменте. Специальный инструмент. Чтение с листа. Транспонирование . Изучение родственных инструментов. Инструментовка. Производственная практика	преподаватель	не имеет	35 лет / 28 лет

				формирования исполнительского мастерства учащихся по классу духовых и ударных инструментов детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений» 2019г.	(преддипломная) Изучение репертуара ДМШ (Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты»)			
16	Головченко Наталья Авксентьевна	ВПО 1983г. ГМПИ им. Гнесиных Музыковед, преподаватель	Музыковедение	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» 72 часа «Теория, история музыки» 2017г.	Сольфеджио. Гармония. (Специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение») Сольфеджио. Теория музыки. (Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного	преподаватель	не имеет	54 года / 53 года

					оркестра») Сольфеджио. Гармония. Хоровое сольфеджио. (Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»)			
17	Голубова Лидия Николаевна	ВПО 1972г. РГМПИ Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин в музыкальном училище	Хоровое дирижирование	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Хоровое дирижирование» 2016г.	Дирижирование. Совр. творчество композиторов Дона. ЧХП. Педагогич. работа. Изучение репертуара детских хоров. (Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	преподаватель	не имеет	48 лет / 46 лет
18	Гришаева Тамара Дмитриевна	СПО 1973г. Махачкалинское музыкальное училище Преподаватель фортепиано ДМШ, концертмейстер	Фортепиано	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2018г.	концертмейстер (Специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.07 «Теория музыки»)	концертмейстер	не имеет	43 года / 43 года

19	Задорожная Наталья Владимировна	ВПО 1992г. ТГПИ Учитель музыки и пения	Музыка	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2018г.	концертмейстер (специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты», 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	концертмейстер	не имеет	29 лет / 16 лет
20	Калачёва Лидия Александровна	ВПО 2010г. ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» Учитель музыки	Инструментальное исполнительство	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 36 часов «Концертмейстерское мастерство» 2017г.	концертмейстер (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»)	концертмейстер	не имеет	4 года / 4 года
21	Кисеева Ирина Юрьевна	ВПО 2013г. ФГБОУ ВПО «Ростовская государственная консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова» Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер,	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Фортепиано. Концертмейстерское	Чтение с листа и транспозиция, Методико-исполнит. анализ репертуара ДМШ, Концертмейстерская подготовка, Концертмейстерский класс, Учебная практика по пед. работе, Устройство	преподаватель, концертмейстер	не имеет	15 лет / 15 лет

		преподаватель по специальности;		мастерство» 2017г.	клавишных инструментов (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»)			
22	Кисеев Юрий Васильевич	ВПО 1976г. РГМПИ Преподаватель, дирижер	Баян	Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 32 часа «Педагогические и методологические основы профессиональной деятельности преподавателей и концертмейстеров по классу клавишных народных инструментов (баян, аккордеон) детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений» 2019г.	Дирижирование. Чтение оркестровых партитур (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано») Дирижирование, Чтение оркестровых партитур, Концертмейстерский класс, Инструментовка, Производственная практика (преддипломная) (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду	преподаватель	не имеет	52 года / 40 лет

					«Инструменты народного оркестра»)			
23	Коновалова Ирина Юрьевна	ВПО 1999г. Тбилисская Государственная консерватория Концертмейстер, солист камерного ансамбля, преподаватель.	Фортепиано	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «РГК имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2018г.	Концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Инструменты эстрадного оркестра»)	преподаватель	не имеет	14 лет / 8 лет
24	Королева Галина Николаевна	ВПО 1972г. ТГПИ. Учитель французского и немецкого языков. 1994г. РГПИ Учитель физической культуры.	Французский и немецкий языки Физическое воспитание.	Повышение квалификации: ЦПК Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» Удостоверение 72 часа «Работа учителя-предметника (иностранные языки) в условиях модернизации образования и реализации ФГОС»	Иностранные языки Физическая культура (Все специальности)	преподаватель	не имеет	46 лет / 46 лет

				2016г. ЦПК Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ) Удостоверение 72 часа «Методические основы работы учителя (физическая культура) в условиях модернизации образования и реализации ФГОС» 2017г.				
25	Кузьмина Татьяна Алексеевна	ВПО 1976г. ТГПИ Преподаватель фортепиано	Музыка и пение	Профессиональная переподготовка: РГК имени С.В. Рахманинова Диплом 350 часов программа «Фортепиано: методика преподавания игры на инструменте». Преподаватель фортепиано. 2017г.	Фортепианное исполнительство (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Инструменты эстрадного оркестра») Фортепиано (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение») Дополнительный инструмент – фортепиано (специальность	преподаватель	не имеет	48 лет / 41 год

					53.02.03 Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые инструменты»)			
26	Кучерявенко Светлана Ильинична	ВПО 1987г. Киевская Государственная консерватория им. П.И. Чайковского Оперная и концертная певица.	Сольное пение	Профессиональная переподготовка: ООО Учебный центр «Профакаademia» Диплом 288 часов по программе «Образование и педагогика» на ведение профессиональной деятельности в сфере педагогики 2018г.	Сольное камерное и оперное исполнительство. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство. Преддипломная практика. (Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»)	преподаватель	не имеет	30 лет / 16 лет
27	Лапенко Анна Владимировна	ВПО 2001г. РГК им. С.В.Рахманинова Хормейстер. Преподаватель.	Дирижирование академическим хором	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 36 часов «Хоровое дирижирование» 2017г.	Дирижирование. Совр. творчество композиторов Дона. Педагогич. работа. Изучение репертуара. Хоровое сольфеджио. Методика преподавания сольфеджио. Методика преподавания	преподаватель	кандидат искусство- ведения / не имеет	18 лет / 15 лет

					хоровых дисциплин (Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)			
28	Литвинов Дмитрий Игоревич	ВПО 1992г. РГМПИ Артист оркестра, преподаватель	Кларнет	Профессиональная переподготовка: РГК имени С.В. Рахманинова Диплом 350 часов «Дирижирование духовым оркестром» 2017г.	Дирижирование, Ансамблевое исполнительство, Учебная практика по педагогической работе, ЧОП, Производственная практика (преддипломная) (специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты»). Концертмейстер (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)	преподаватель	не имеет	34 года / 30 лет
29	Литвинова Тамара Авксентьевна	ВПО 1960г. Горьковская Государственная консерватория им. М.И.Глинки Музыковед (историк) и педагог музыкального училища	История музыки	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение	Музыкальная литература (специальности: 53.02.03 Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано», «Оркестровые	преподаватель	не имеет	59 лет / 58 лет

				16 часов «Теория, история музыки» 2016г.	струнные инструменты», «Оркестровые духовые инструменты», «Инструменты народного оркестра», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)			
30	Логинов Алексей Викторович	ВПО 1997г. Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова. Хормейстер, преподаватель.	Дирижирование	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Хоровое дирижирование» 2016г.	Хоровое исполнительство (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство») Дирижирование. Чтение хоровых партитур. Аранжировка для ансамбля и хора. Педагогич. работа. Хороведение (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	преподаватель	не имеет	30 лет / 25 лет
31	Лучанинова Марина Алексеевна	ВПО 1989г. РГМПИ Концертный исполнитель, артист	Фортепиано	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская	Специальный инструмент, Чтение с листа и транспозиция, Методико-	преподаватель	не имеет	30 лет / 26 лет

		камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель		государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Фортепиано. Концертмейстерское мастерство» 2017г.	исполнительский анализ репертуара ДМШ, Фортепианный дуэт, Учебная практика по педагогической работе, Методика обучения игре на инструменте, Производственная практика (преддипломная) (специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»)			
32	Малетина Евгения Александровна	ВПО 2003г. ТГПИ Диплом учитель музыки СПО 2012г. ТМК артист, руководитель эстрадного вокального коллектива, преподаватель	Музыкальное образование Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	Профессиональная переподготовка: ЦДПО ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Диплом 502 часа «Эстрадно-джазовое пение: методика преподавания». Квалификация: преподаватель эстрадно-джазового пения. 2018г.	Сольное пение. Учебная практика по педагогической работе. Изучение джазовых стандартов. Методика обучения эстрадному пению. Ансамблевое исполнительство. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом. Преддипломная практика. (специальность	преподаватель	не имеет	20 лет / 20 лет

					53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»)			
33	Марченко Юрий Иванович	ВПО 1979г. Саратовская Государственная консерватория им. Л.В.Собинова Преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов	Баян	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» 2017г. Удостоверение 16 часов «Народные инструменты»	Концертмейстерский класс, Подбор по слуху, транспонирование (специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра») Концертмейстер специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение».	преподаватель, концертмейстер	не имеет	51 год / 48 лет
34	Надлер Светлана Владимировна	ВПО 1988г. ГМПИ им. Гнесиных Музыковед, преподаватель, музыкальный критик	Музыковедение	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Теория, история музыки» 2016г.	Народная музыкальная культура (все специальности). Творческая реализация профессиональных навыков. Чтение с листа и транспозиция. (специальность 53.02.03 Инструментальное	преподаватель	кандидат искусствоведения / не имеет	26 лет / 16 лет

					исполнительство» по виду «Фортепиано») Музыкальная литература. (специальности: 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)», 53.02.03 Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты», 53.02.04 «Вокальное искусство»), 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение». Сольфеджио. (специальности: 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)», 53.02.03 Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»,			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					«Инструменты народного оркестра»). Гармония (специальности: 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)», 53.02.03 Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты», 53.02.06 «Хоровое дирижирование»). Анализ музыкальных произведений (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»).			
35	Наутова Ольга Ивановна	ВПО 1978г. РГМПИ Руководитель профессионального и самодеятельного хоров, преподаватель хоровых дисциплин, методист по русскому народному музыкальному	Хоровое дирижирование	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа	Народное творчество и фольклорные традиции. Расшифровка народное пени. Хоровое пение (пед. работа). Сольное пение. Областные	преподаватель	не имеет	40 лет / 26 лет

		творчеству		«Сольное и хоровое народное пение» 2016г.	певческие стили. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»).			
36	Николайчук Ирина Владимировна	ВПО 1980г. Ленинградская Государственная консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова Музыковед, преподаватель, лектор	Музыковедение	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Теория, история музыки» 2016г.	Теория музыки. Сольфеджио. Гармония. Сочинение и импровизация как основа развития навыков творческого музицирования. Основы муз. критики. Анализ муз. произведений. Ансамблевое музицирование. Музыкальная теле- и радиожурналистика. Основы литературного и музыкального редактирования (специальность 53.02.07 «Теория музыки») Сольфеджио. Гармония.	преподаватель	не имеет	43 года / 43 года

					Теория музыки. (специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано», 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)			
37	Огарь Вера Константиновна	СПО 1968г. Таганрогское государственное музыкальное училище Преподаватель ДМШ, концертмейстер	Фортепиано	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2018г.	Концертмейстер специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты»	Концертмейстер	не имеет	53 года / 53 года
38	Овчаренко Игорь Михайлович	ВПО 1969г. Саратовская Государственная консерватория им. Л.В.Собинова. Педагог	Баян	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Народные инструменты» 2017г.	Специальный инструмент, Производственная практика (преддипломная). Ансамблевое исполнительство. Подбор по слуху, транспонирование. Концертмейстерск ий класс. Изучение родств.инстр. (специальность	преподаватель	не имеет	57 лет / 51 год

					53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»)			
39	Овчаренко Светлана Ивановна	ВПО 1968г. Саратовская Государственная консерватория им. Л.В.Собинова. Преподаватель специальных дисциплин, дирижер хора.	Хоровое дирижирование	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 36 часов «Хоровое дирижирование» 2017г.	Дирижирование, Совр. творчество композиторов Дона. ЧХП. Аранжировка для ансамбля и хора. Изучение репертуара детских хоров (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	преподаватель	не имеет	58 лет / 51 год
40	Ороева Жанна Павловна	ВПО 1983г. Саратовская Государственная консерватория им. Л.В.Собинова Музыковед, преподаватель	Музыковедение	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Теория, история музыки» 2017г.	История мировой культуры (все специальности). Музыкальная литература (специальности:53. 02.03 «Инструментально е исполнительство» по виду «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты	преподаватель	не имеет	45 лет / 22 года

					народного оркестра», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки») Лекторское мастерство. Оперная драматургия (специальность 53.02.07 «Теория музыки»)			
41	Павлусь Наталья Николаевна	ВПО 1990г. ТГПИ Учитель английского и немецкого языков.	Иностранные языки	Повышение квалификации: ЦПК Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» Удостоверение 72 часа «Работа учителя-предметника (английский язык) в условиях модернизации образования и реализации ФГОС» 2016г.	Английский язык (специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»)	преподаватель	не имеет	27 лет / 14 лет

42	Пархоменко Аркадий Николаевич	ВПО 1993г. Саратовская Государственная консерватория им. Л.В.Собинова Концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель	труба	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 32 часа «Современные проблемы формирования исполнительского мастерства учащихся по классу духовых и ударных инструментов детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений» 2019г.	Специальный инструмент, Чтение с листа, Транспонирование , Изучение родственных инструментов (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Оркестровые духовые инструменты»)	преподаватель	не имеет	29 лет / 23 года
43	Пашкова Ольга Юрьевна	ВПО 2000г. Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова. Хормейстер, преподаватель	Дирижирование академическим хором	Профессиональная переподготовка: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Диплом 502 часа «Эстрадно-джазовое пение» Концертный исполнитель, преподаватель эстрадно-джазового	Сольное пение. Репетиционно- практическая подготовка. Производственная практика (преддипломная) (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»)	преподаватель	не имеет	17 лет / 6 лет

				пения. 2015г. Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Эстрадно-джазовое пение» 2018г.				
44	Пашенко Татьяна Григорьевна	ВПО 1977г. Ереванская государственная консерватория им. Комитаса Концертмейстер, преподаватель	Фортепиано	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Фортепиано, концертмейстерское мастерство» 2016г.	Введение в основы педагогической практики, Учебная практика по педагогической работе (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Фортепиано»)). Фортепианное исполнительство (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»)	преподаватель	не имеет	49 лет / 33 года

45	Петров Михаил Семенович	ВПО 1976г. РГМПИ преподаватель	Балалайка	Профессиональная переподготовка: РГК имени С.В. Рахманинова Диплом 356 часов «Гитара: методика преподавания игры на инструменте». Преподаватель игры на гитаре 2015 г. Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Инструменты народного оркестра» 2018г.	Специальный инструмент, Концертмейстерский класс, Концертмейстерская подготовка. Ансамблевое исполнительство. Учебная практика по педагогической работе. Производственная практика (преддипломная) (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)	преподаватель	не имеет	45 лет / 45 лет
46	Пико Илья Сергеевич	ВПО 2009г. Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова. Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер,	Инструментальное исполнительство (Фортепиано).	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов	Концертмейстер (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»)	Концертмейстер	не имеет	2 года / 1 год

		преподаватель.		«Концертмейстерское мастерство» 2018г. РАМ им. Гнесиных (г.Москва) Обучение в III Международной творческой школе музыкантов-исполнителей и композиторов «Романтизм: истоки и горизонты» Сертификат 72 часа 2019г.				
47	Побегайло Наталья Владимировна	ВПО 1972г. ТГПИ Учитель музыки и пения	Музыка и пение	Профессиональная переподготовка: РГК имени С.В. Рахманинова Диплом 350 часов Преподаватель фортепиано, Фортепиано: методика преподавания игры на инструменте. 2017г.	Дополнительный инструмент – фортепиано (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые инструменты», «Инструменты народного оркестра», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое	преподаватель	не имеет	52 года / 52 года

					народное пение»)			
48	Полтавская Ольга Алексеевна	ВПО 1989г. Саратовская ГК им.Л.В.Собинова Концертмейстер, преподаватель	фортепиано	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 36 часов «Концертмейстерское мастерство» 2017г.	концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые духовые инструменты»)	концертмейстер	не имеет	37 лет / 20 лет
49	Полякова Тамара Геннадиевна	ВПО 1976г. РГМПИ Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин;	Хоровое дирижирование	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Хоровое дирижирование» 2016г.	Дирижирование. Чтение хоровых и ансамблевых партитур (специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки»)	преподаватель	не имеет	44 года / 42 года
50	Помазкин Андрей Тиборович	ВПО 2002г. РГК им. С.В. Рахманинова Преподаватель	Балалайка	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «РГК имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Народные инструменты: домра,	Специальный инструмент, Методика обучения игре на инструменте. Подбор по слуху, транспонирование. Чтение с листа. Концертмейстерский класс.	преподаватель	не имеет	18 лет / 18 лет

				балалайка, гитара» 2016г.	Практическое изучение инструментов нар.оркестра. (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)			
51	Прихидько Ирина Валентиновна	ВПО 1987г. Донецкий ГМПИ Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Фортепиано	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Фортепиано» 2018г.	Дополнительный инструмент – фортепиано (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты») Преподаватель фортепиано, чтение с листа. Концертмейстер (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»)	преподаватель, концертмейстер	не имеет	45 лет / 43 года
52	Прокопенко Александр Антонович	ВПО 1978г. Саратовская ГК им. Л.В.Собинова Солист оркестра,	тромбон	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная	Специальный инструмент, Чтение с листа, Транспонирование , Ансамблевое	преподаватель	не имеет	49 лет / 19 лет

		преподаватель		консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Оркестровые духовые и ударные инструменты» 2016г.	исполнительство, Изучение родственных инструментов, Изучение репертуара ДМШ, Инструментоведение, Инструментовка, Производственная практика (преддипломная) (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые духовые инструменты»))			
53	Рыбалкина Татьяна Михайловна	ВПО 1976г. Куйбышевский ГИК культурно-просветительная работа Преподаватель	фортепиано	Профессиональная переподготовка: РГК имени С.В. Рахманинова Диплом 350 часов «Фортепиано: методика преподавания игры на инструменте». Преподаватель фортепиано. 2017г.	концертмейстер (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование») преподаватель фортепиано (специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного	преподаватель, концертмейстер	не имеет	44 года / 41 год

					оркестра»), 53.02.03 «Сольное и хоровое народное пение»)			
54	Рысухина Людмила Витальевна	ВПО 1984г. Саратовская ГК им. Л.В.Собинова Музыковед, преподаватель.	Музыковедение	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Теория, история музыки» 2016г.	оркестра»), 53.02.03 «Сольное и хоровое народное пение») Педагогическая работа. Методика преподавания музыкальной литературы (специальность 53.02.07 «Теория музыки») Сольфеджио. (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Фортепиано», Оркестровые струнные инструменты», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение») Теория музыки. (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Оркестровые	преподаватель	не имеет	39 лет / 14 лет

					струнные инструменты», «Оркестровые духовые инструменты»). Муз. грамота. Хоровое сольфеджио. Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»). Гармония (специальности: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Фортепиано» .«Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра»), 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование») Музыкальная литература. (специальности: 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					(по видам», 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)			
55	Родина Юлия Игоревна	ВПО 2004г. РГК им. С.В.Рахманинова Художественный руководитель народно- певческого коллектива, хормейстер, преподаватель	Дирижирование	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Сольное и хоровое народное пение» 2017г.	Аранжировка народной песни. Сольное пение. Ансамблевое пение. Ансамблевое исполнительство. Основы фольклорной импровизации. (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)	преподаватель	не имеет	14 лет / 14 лет
56	Саклаков Александр Николаевич	ВПО 1984г. Московская гос. консерватория им.П.И. Чайковского Дирижер	Военно- дирижерский факультет	Профессиональная переподготовка: ФПК и ППРО Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)»	Специальный инструмент. Изучение джазовых стандартов. Дирижирование Оркестровый класс. Работа с	преподаватель	не имеет	38 лет / 18 лет

				Диплом 262 часа «Педагогика» 2016г. Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Музыкальное искусство эстрады» 2018г.	оркестром. Инструментоведен ие. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Инструменты эстрадного оркестра») Дирижирование. Инструментоведен ие. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»)			
57	Сахно Юрий Анатольевич	ВПО 1994г. РГК им. С.В. Рахманинова Преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля	Фортепиано	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Фортепиано, концертмейстерское мастерство» 2016г.	Специальный инструмент, Чтение с листа и транспозиция, Фортепианный дуэт, Концертмейстерск ая подготовка, Камерный ансамбль, Концертмейстерск ий класс, Методико- исполнительский анализ репертуара ДМШ,	преподаватель	не имеет	29 лет /21 год

					Производственная практика (преддипломная), Методика обучения игре на инструменте, Учебная практика по пед. работе (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Фортепиано») Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»))			
58	Серокуров Николай Федорович	ВПО 1983г. Саратовская Государственная консерватория им.Л.В.Собинова Солист оркестра, преподаватель	флейта	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Оркестровые духовые инструменты» 2017г	Специальный инструмент, Чтение с листа, Транспонирование , Изучение родственных инструментов, ЧОП, Ансамблевое исполнительство, История исполнительского искусства, Изучение репертуара ДМШ (специальность 53.02.03	преподаватель	не имеет	43 года / 23 года

					«Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые духовые инструменты»)			
59	Скляренко Максим Сергеевич	СПО Таганрогский музыкальный колледж Артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер	Инструментальное исполнительство (фортепиано).	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «РГК имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2018г.	Концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты», 53.02.04 «Вокальное искусство»)	Концертмейстер	не имеет	1 год / 1 год
60	Степанова Татьяна Аристарховна	ВПО 1973г. «Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова» Преподаватель	Баян	Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 32 часа «Педагогические и методологические основы профессиональной деятельности преподавателей и концертмейстеров по	Концертмейстерский класс, Практическое изучение инструментов нар.оркестра. Подбор по слуху и транспонирование. Чтение с листа. Учебная практика по педагогической работе. (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты	преподаватель	не имеет	50 лет / 46 лет

				классу клавишных народных инструментов (баян, аккордеон) детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений» 2019г.	народного оркестра»)			
61	Суслов Михаил Иванович	ВПО 1979г. Харьковский институт искусств им. И.П. Котляревского Преподаватель, солист оркестра	кларнет	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Музыкальное искусство эстрады» 2018г.	Специальный инструмент. Учебная практика по педагогической работе. Методика обучения игре на инструменте. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Инструменты эстрадного оркестра»)	преподаватель	не имеет	54 года / 15 лет
62	Суховерхова Татьяна Николаевна	ВПО 1966г. Киевская Государственная консерватория им. П.И. Чайковского Преподаватель, концертмейстер	Фортепиано	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Фортепиано. Концертмейстерское мастерство» 2017г.	Методико-исполнительский анализ репертуара ДМШ, Концертмейстерский класс, Концертмейстерская подготовка (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду	преподаватель	не имеет	54 года / 48 лет

					«Фортепиано») Концертмейстер специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»			
63	Тарасова Светлана Сергеевна	ВПО 1996г. РГК им. С.В. Рахманинова Концертный исполнитель, концертмейстер артист камерного ансамбля, преподаватель	Фортепиано	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 час «Фортепиано, концертмейстерское мастерство» 2016г.	Специальный инструмент, Чтение с листа и транспозиция, Введение в основы педагогической практики, Учебная практика по педагогической работе, Методико- исполнительский анализ репертуара ДМШ, Концертмейстерск ая подготовка, Концертмейстерск ий класс; Производственная практика (преддипломная) (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Фортепиано») Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа (специальность	преподаватель	не имеет	22 года / 22 года

					53.02.06 «Хоровое дирижирование»)			
64	Татчина Надежда Ивановна	ВПО 1981г. ТГПИ Учитель музыки и пения	Музыка и пение	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 36 часов «Концертмейстерское мастерство» 2017г.	Концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)	Концертмейстер	не имеет	35 лет / 16 лет
65	Терентьев Андрей Михайлович	ВПО 1983г. РГМПИ Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	хоровое дирижирование	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 36 часов «Хоровое дирижирование» 2017г.	Дирижирование. Хоровая литература. Совр. творчество композиторов Дона. ЧХП. Педагогич. работа. (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	преподаватель	не имеет	35 лет / 35 лет
66	Терентьева Лариса Анатольевна	ВПО 1981г. РГМПИ Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	Дирижирование	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение	Хоровой класс. ЧХП. Дирижирование. Преддипломная практика. (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	преподаватель	не имеет	37 лет / 20 лет

				72 часа «Хоровое дирижирование» 2016г.				
67	Терехова Вера Николаевна	ВПО 2010г. РГК им. С.В. Рахманинова Оперный певец. Концертно-камерный певец, преподаватель по специальности «Вокальное искусство» (академическое пение).	Вокальное искусство	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Вокальное искусство: академическое пение» 2016г.	Сольное камерное и оперное исполнительство. Преддипломная практика. (Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство») Концертмейстер специальности 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Фортепиано»)	преподаватель, концертмейстер	не имеет	9 лет / 8 лет
68	Тикунова Алла Александровна	ВПО 1978г. РГМПИ Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Фортепиано	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Фортепиано, концертмейстерское мастерство» 2016г.	Введение в основы педагогической практики, Учебная практика по педагогической работе, Чтение с листа и транспозиция (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Фортепиано») Фортепиано, аккомпанемент,	преподаватель	не имеет	42 года / 40 лет

					чтение с листа (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование») Фортепиано (специальность 53.02.07 «Теория музыки»)			
69	Фомичев Владимир Михайлович	ВПО 1991г. РГМПИ Солист оркестра (ансамбля), преподаватель	инструменты эстрадного оркестра (труба)	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Музыкальное искусство эстрады» 2018г.	Инструментовка и аранжировка. Джазовая импровизация. Изучение джазовых стандартов. Компьютерная аранжировка. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Инструменты эстрадного оркестра») Инструментовка и аранжировка. Компьютерная аранжировка. Изучение джазовых стандартов. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады	преподаватель	не имеет	43 года / 28 лет

					(по виду «Эстрадное пение»)			
70	Федулеева Алла Васильевна	ВПО 1983г. Воронежский ГИИ Преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов	Аkkордеон	Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 32 часа «Педагогические и методологические основы профессиональной деятельности преподавателей и концертмейстеров по классу клавишных народных инструментов (баян, аккордеон) детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений» 2019г.	Методика обучения игре на инструменте. Изучение родственных инструментов. Изучение репертуара ДМШ. Методический и исполнительский анализ муз. произведений (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)	преподаватель	не имеет	35 лет / 28 лет
71	Фролова Юлия Васильевна	ВПО 1997г. Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова музыковед-	музыковедение	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени	Сольфеджио Гармония (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование») Сольфеджио. Гармония.	преподаватель	кандидат искусство- ведения / не имеет	29 лет / 13 лет

		исследователь, лектор, преподаватель		С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Теория, история музыки» 2016г.	Методика преподавания сольфеджио. Анализ муз. произведений. Ансамблевое музицирование. Сочинение и импровизация как основа развития навыков творческого музицирования. Современная гармония. (специальность 53.02.07 «Теория музыки»)			
72	Чеботарева Елена Михайловна	ВПО 1980г. Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова Дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель	Домра	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Народные инструменты: домра, балалайка, гитара» 2016г.	Специальный инструмент. Инструментоведен ие. Практическое изучение инструментов нар.оркестра. Производственная практика (преддипломная) (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)	преподаватель	не имеет	48 лет / 46 лет

73	Чеботарев Владимир Иванович	ВПО 1976г. Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова Преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов	Баян	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Инструменты народного оркестра» 2018г.	Дирижирование. ЧОП. Практическое изучение инструментов нар.оркестра. Чтение оркестровых партитур. История исполнительского искусства. Учебная практика по педагогической работе. Подбор по слуху. Чтение с листа и транспонирование. Инструментовка. Изуч. родственных инструментов. (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра») Дирижирование. (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые струнные	преподаватель	не имеет	47 лет / 46 лет
----	-----------------------------	---	------	---	--	---------------	----------	-----------------

					инструменты», 53.02.04 «Вокальное искусство»)			
74	Чумаченко Сергей Гаврилович	ВПО 1998г. Санкт-Петербургская ГАМ. Руководитель оркестра народных инструментов, методист народного художественного творчества, преподаватель	Народное художественное творчество	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Народные инструменты: домра, балалайка, гитара» 2016г.	Дирижирование. Чтение оркестровых партитур. Оркестровый класс. Инструментовка. Практическое изучение инструментов народного оркестра. (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра») Дирижирование. (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты», 53.02.04 «Вокальное искусство»)	преподаватель	не имеет	40 лет / 20 лет

75	Шаповалова Ольга Валентиновна	ВПО 1986г. РГМПИ Преподаватель, концертмейстер.	Фортепиано	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2018г.	Концертмейстер (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»)	Концертмейстер	не имеет	30 лет / 14 лет
76	Шапошникова Юлия Константиновна	ВПО 1998г. ТГПИ Учитель музыки, преподаватель фортепиано в педучилище	Музыка	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «РГК имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2018г.	Концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты», 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	Концертмейстер	не имеет	23 года / 6 лет
77	Шибаета Ирина Александровна	ВПО 1985г. РГМПИ Концертный исполнитель, преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер	фортепиано	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов 2018г	Специальный инструмент. Учебная практика по педагогической работе. Изучение джазовых стандартов. Фортепианное исполнительство. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады	преподаватель, концертмейстер	не имеет	36 лет / 27 лет

					(по виду «Инструменты эстрадного оркестра») Изучение джазовых стандартов. Фортепианное исполнительство. Концертмейстер в учебной практике по педагогической работе (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»))			
78	Шлотова Наталья Александровна	ВПО 1980г. РГМПИ Оперный и концертный певец, преподаватель.	Сольное пение	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 36 часов «Академическое пение» 2017г.	Сольное камерное и оперное исполнительство. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство. Методика преподавания вокальных дисциплин. Изучение репертуара. Учебная практика по педагогической работе.	преподаватель	не имеет	49 лет / 37 лет

					(специальность 53.02.04 «Вокальное искусство») Постановка голоса (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)			
79	Яровенко Татьяна Сергеевна	ВПО 1976г. РГМПИ Преподаватель дирижер	Баян	Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 32 часа «Педагогические и методологические основы профессиональной деятельности преподавателей и концертмейстеров по классу клавишных народных инструментов (баян, аккордеон) детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений» 2019г.	Дирижирование. Чтение оркестровых партитур. Концертмейстерский класс. Подбор по слуху, транспонирование. Чтение с листа. Инструментоведение. Инструментовка. Практическое изучение инструментов народного оркестра. Изучение родственных инструментов. (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)	преподаватель	не имеет	44 года / 42 года

					Дирижирование. (специальности: 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты»)), 53.02.04 «Вокальное искусство»)			
80	Монова Анна Павловна	ВПО 2015г. Санкт-Петербургская консерватория Музыковед, преподаватель	музыковедение	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» 2016г Удостоверение 16 часов «Теория, история музыки» РАМ им. Гнесиных Удостоверение 16 часов 2018г. Профессиональная деятельность методиста в системе художественного образования в современных условиях	Сольфеджио. Гармония (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)	методист, преподаватель	не имеет	3 года / 3 года

81	Тицкая Татьяна Александровна	ВПО 1997г. ТГПИ Учитель русского языка и литературы.	Русский язык и литература.	Профессиональная переподготовка: ФПК и ППРО Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» Диплом 1060 часов «Педагогика и психология». 2014г. Повышение квалификации: ООО Учебный центр «Профакадемия» Удостоверение 72 часа «Психолого-педагогические основы преподавательской деятельности СПО» 2018г.	Психология общения. Возрастная психология. Основы педагогики (все специальности)	социальный педагог, преподаватель	не имеет	18 лет / 10 лет
82	Аникина Наталья Алексеевна	ВПО 1993г. Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова. Руководитель народного хора, преподаватель, методист по фольклору	руководитель народного хора	Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» 2018г. Удостоверение	Хоровой класс. Хоровое пение. Ансамблевое пение. Преддипломная практика. Сольное пение. (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)	преподаватель	не имеет	25 лет / 18 лет

				48 часов «Народное пение: актуальные вопросы совершенствования музыкально- певческого воспитания и образования детей»				
83	Бондаренко Елизавета Ильинична	ВПО 2017г. РГК имени С.В. Рахманинова. Диплом бакалавра Артист ансамбля, оркестра, преподаватель, руководитель творческого коллектива.	Музыкально- инструментальное искусство. Оркестровые струнные инструменты.		Работа с оркестровыми партиями. Изучение репертуара ДМШ. Чтение с листа. (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты»))	преподаватель	не имеет	1 год / 1 год
84	Бриленко Галина Васильевна	ВПО 1981г. Краснодарский ГИК Кульпросветработник, руководитель хореографического коллектива	культурно- просветительная работа	Диплом о профессиональной переподготовке по спец-ти «Педагогика». Выдан ФПК и ППРО Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» 2018г. Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы	Основы народной хореографии (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение») Сценическое движение (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»)	преподаватель	не имеет	37 лет / 37 лет

				повышения квалификации работников культуры и искусства» 2016г. Удостоверение 38 часов «Хореографическое образование детей: актуальные вопросы теории, методики, педагогики»				
85	Бурлаков Михаил Владимирович	ВПО 2001г. Ростовская гос. консерватория Преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство» (домра)	Инструментальное исполнительство	Диплом о профессиональной переподготовке РГК имени С.В. Рахманинова 350 часов по программе «Гитара: методика преподавания игры на инструменте» 2015г. Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2017г.	концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)	концертмейстер	не имеет	24 года / 24 года
86	Воробьева Мария	ВПО	Музыкальное		Сольное пение.	преподаватель	не имеет	3 года / 3 года

	Геннадьевна	2018г. ФГБОУ ВО РГК им. С.В. Рахманинова. Диплом бакалавра. Концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель	искусство эстрады (эстрадно- джазовое пение).		Репетиционно- практическая подготовка. Учебная практика по педагогической работе. Изучение репертуара ДМШ. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»))			
87	Винокурова Виктория Александровна	ВПО 2015г. ФГБОУ ВО РГК им. С.В. Рахманинова. Концертно-камерный певец, преподаватель.	Вокальное искусство	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Вокальное искусство: академическое пение» 2016г.	Сольное камерное и оперное исполнительство.	преподаватель	не имеет	22 года / 22 года
88	Гордиенко Александр Иванович	ВПО 1982г. РГМПИ Солист оркестра, преподаватель	труба	Повышение квалификации в форме стажировки ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»	Специальный инструмент. Ансамблевое исполнительство. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду	преподаватель	не имеет	36 лет / 36 лет

				Удостоверение 38 часов «Современные проблемы исполнительского мастерства учащихся класса духовых и ударных инструментов» 2018г.	«Инструменты эстрадного оркестра»)			
89	Гагиева Наталья Николаевна	ВПО 2017г. РГК С.В.Рахманинова Оперный певец. Концертно-камерный певец, преподаватель	Вокальное искусство (академич. пение)		концертмейстер	концертмейстер	не имеет	24 года / 24 года
90	Грунский Борис Викторович	ВПО 1984г. Астраханская гос. консерватория Солист оркестра, преподаватель	Ударные инструменты.	Повышение квалификации в форме стажировки ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Инновационные подходы в методике преподавания специальных дисциплин в ссузах культуры и искусства (Музыкальное искусство эстрады, концертмейстерское мастерство)» 2017г.	Специальный инструмент. Джазовая импровизация. Изучение джазовых стандартов. Педагогическая работа. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Инструменты эстрадного оркестра»)	преподаватель	не имеет	56 лет / 56 лет

91	Заиченко Раиса Ивановна	ВПО 1988г. ТГПИ Учитель музыки	Музыка	Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» Удостоверение 72 часа «Развитие творческого потенциала обучающихся средствами проектной деятельности в условиях дополнительного образования» 2016г.	Концертмейстер (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	Концертмейстер	не имеет	37 лет / 37 лет
92	Зацаренко Сергей Николаевич	ВПО 1993г. Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова Преподаватель, артист ансамбля	Баян	Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 38 часов «Педагогические и методологические основы	Концертмейстер (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)	Концертмейстер	не имеет	26 лет / 20 лет

				профессиональной деятельности преподавателей и концертмейстеров по классу клавишных народных инструментов (баян, аккордеон) детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений» 2019г.				
93	Зуева Ольга Николаевна	ВПО 1978г. Ленинградский гос. институт театра, музыки и кинематографии Театровед	театроведение	Диплом о профессиональной переподготовке по специальности «Педагогика». Выдан ФПК и ППРО Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» 2016г. Повышение квалификации в форме стажировки: Повышение квалификации: Санкт-Петербургское культурно-просветительское общество «Пушкинский проект» Удостоверение 72 часа «Современные методы	Сценическое мастерство. Сценическая подготовка. (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство») Мастерство актера (специальности: 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»)	преподаватель	не имеет	48 лет / 36 лет

				сценической подготовки» 2018г.				
94	Комарова Марина Анатольевна	ВПО 2015г. ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория» концертно-камерный певец, преподаватель.	Вокальное искусство (по видам вокального искусства)	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Вокальное искусство: академическое пение» 2016г.	Сольное камерное и оперное исполнительство (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»)	преподаватель	не имеет	22 года / 22 года
95	Кладь Анна Эдуардовна	ВПО 2015г. ФГБОУ ВПО Челябинский гос. пед. университет бакалавр По диплому РКИ 2012г. Руководитель хореографического кол-ва, преподаватель	народная художественная культура социально- культурная деятельность и народное художественное творчество	АНО ДПО «Московская академия народного хозяйства и государственной службы» 2019г. Удостоверение 72 часа «Педагог-хореограф»	Постановка концертных номеров. Танец, сценическое движение. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»)	преподаватель	не имеет	5 лет / 4 года
96	Калмыкова Елена Васильевна	ВПО 1998г. Таганрогский государственный педагогический институт. Учитель	музыка	Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения	Концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду	Концертмейстер	не имеет	35 лет / 35 лет

		музыки.		квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 38 часов «Методологические и практические аспекты педагогической деятельности преподавателей струнных (щипковых) инструментов в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях» 2019г.	«Инструменты народного оркестра»)			
97	Кириенко Людмила Викторовна	ВПО 1993г. РГК им.С.В.Рахманинова преподаватель	Домра	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Концертмейстерское мастерство» 2017г.	Концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)	Концертмейстер	не имеет	22 года / 22 года
98	Кожемякина Светлана Ивановна	ВПО 2005г. Астраханская гос. консерватория Артист оркестра, артист ансамбля, дирижер духового оркестра,	Оркестровые духовые инструменты (флейта)	Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации	Концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты	Концертмейстер	не имеет	13 лет / 13 лет

		преподаватель		работников культуры и искусства» Удостоверение 38 часов «Оркестровые духовые инструменты: современные проблемы исполнительства и педагогики» 2016г.	народного оркестра»)			
99	Кувшинов Евгений Геннадьевич	СПО 1995г. Ростовское училище искусств Артист оркестра (ансамбля), руководитель творческого коллектива, преподаватель муз. школы	Музыкальное искусство эстрады (бас-гитара).	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Ансамблевое джазовое музицирование и импровизация» 2017г.	Специальный инструмент. Джазовая импровизация. Изучение джазовых стандартов. Педагогическая работа. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Инструменты эстрадного оркестра»)	преподаватель	не имеет	10 лет / 5 лет
100	Листопадов Денис Викторович	ВПО 2013г. РГК им. С.В.Рахманинова Дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель	Дирижирование (академическим хором).	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение	Учебная практика по педагогической работе. ЧХП. (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	преподаватель	не имеет	12 лет / 12 лет

				72 часа «Хоровое дирижирование» 2016г.				
101	Луценко Виталий Михайлович	ВПО 1982г. Ростовский-на-Дону ГПИ Учитель физического воспитания.	Физическое воспитание.	ГБУ ДПО РО «Ростовский институт повышения квалификации и проф. переподготовки работников образования» Удостоверение 108 часов «Физическая культура» 2016г.	Физическая культура (все специальности)	преподаватель	не имеет	42 года / 42 года
102	Лавренюк Мария Викторовна	ВПО 2014г. РГК им. С.В.Рахманинова концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 38 часов «Формирование навыков музыкального исполнительства в ДШИ и учреждениях СПО: педагогический процесс и концертмейстерство» 2016г.	концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Оркестровые духовые инструменты»)	концертмейстер	не имеет	5 лет / 5 лет
103	Максимова Ольга Григорьевна	ВПО 2015г.	Музыкальное искусство эстрады	Повышение квалификации:	Сольное пение. Репетиционно-	преподаватель	не имеет	4 года / 4 года

		ФГБОУ ВО РГК им. С.В. Рахманинова Диплом бакалавра Концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель	(эстрадное пение)	КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» Удостоверение 72 часа «Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей» 2019г.	практическая подготовка. Джазовая импровизация. специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»)			
104	Малышева Татьяна Михайловна	ВПО 2003г. Санкт-Петербургский ГУКИ Ростовский-на-Дону филиал. Менеджер социально-культурной деятельности	социально-культурная деятельность	Диплом о профессиональной переподготовке по специальности «Педагогика». Выдан ФПК и ППРО Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВПО «РГЭУ РИНХ»)» 2017г. Повышение квалификации: ООО Учебный центр «Профакадemia» Удостоверение 72 часа «Менеджмент в образовании» 2018г.	Основы менеджмента. (специальности: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Фортепиано», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)») Связи с общественностью (специальности: 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.02	преподаватель	не имеет	26 лет / 25 лет

					«Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»). Управленческая деятельность в сфере культуры (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)			
105	Малыхин Сергей Михайлович	ВПО 1983г. Московская государственная консерватория им.П.И. Чайковского. Дирижер	военно-дирижерский факультет.	Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 38 часов «Современные проблемы формирования исполнительского мастерства учащихся по классу духовых и ударных инструментов детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений» 2019г.	Оркестровый класс (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые духовые инструменты»)	преподаватель	не имеет	37 лет / 27 лет
106	Нечаева Ирина Николаевна	ВПО 1999г.	Социальная педагогика.	Диплом о профессиональной	Сольное пение. Репетиционно-	преподаватель	не имеет	24 года / 15 лет

		ТГПИ Социальный педагог. СПО 2016г. Таганрогский музыкальный колледж артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	переподготовке по программе «Эстрадно-джазовое пение: методика преподавания». Квалификация: преподаватель эстрадно-джазового пения. Выдан ЦДПО ФГБОУ ВО «РГК им. С.В. Рахманинова» 2018г.	практическая подготовка. Изучение джазовых стандартов. Учебная практика по педагогической работе. Производственная практика (преддипломная). (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»)			
107	Петров Павел Ярославович	ВПО 1994г. РГК им. Рахманинова. Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, артист оркестра, преподаватель.	Скрипка	Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 38 часов «Традиции и инновации в педагогике и исполнительстве на струнных инструментах в детских школах	Специальный инструмент. Изучение родственного инструмента. Работа с оркестровыми партиями. (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты»)	преподаватель	не имеет	17 лет / 11 лет

				искусств» 2016 г.				
108	Педан Елена Васильевна	ВПО 2003г. РГК им. С.В.Рахманинова Артист оркестра(ансамбля), дирижер эстр. оркестра, преподаватель	музыкальное искусство эстрады (фортепиано)	Повышение квалификации в форме стажировки ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 24 часа «Музыкальное искусство эстрады» 2016г.	Специальный инструмент. Джазовая импровизация.	преподаватель, концертмейстер	не имеет	26 лет / 22 года
109	Полянский Виталий Владимирович	СПО 2015г. ГОбПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	музыкальное искусство эстрады (инструменты эстрадного оркестра)	Студент 2 курса РГК имени С.В. Рахманинова	концертмейстер (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»)	концертмейстер	не имеет	1 год / 1 год
110	Прутикова Татьяна Михайловна	ВПО 2001г. РГК имени С.В. Рахманинова Артист оркестра (ансамбля) народных инструментов, преподаватель.	Музыкальное исполнительство (домра).	Повышение квалификации в форме стажировки ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2017г.	концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)	концертмейстер	не имеет	1 год / 1 год

111	Пшеничный Дмитрий Викторович	ВПО 1997г. Таганрогский гос. радиотехнический университет. Инженер	Управление и информатика в технических системах	ГКУ РО «Учебно- методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям Ростовской области» Удостоверение 72 часа «Программа повышения квалификации должностных лиц и специалистов гражданской обороны и территориальной (областной подсистемы) единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций» 2017г.	ОБЖ БЖ (все специальности)	преподаватель	не имеет	17 лет / 5 лет
112	Семаков Вячеслав Леонидович	ВПО 2013г. ТГПИ учитель музыки	Музыкальное образование	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Хоровое дирижирование»	Концертмейстер (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	Концертмейстер	не имеет	12 лет / 12 лет

				2016г.				
113	Сердюк Владимир Васильевич	ВПО 1991г. ТГПИ Учитель музыки, преподаватель класса музыкального инструмента (гитара)	Музыка	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Народные инструменты. Домра. Балалайка. Гитара» 2018г.	Специальный инструмент (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)	преподаватель	не имеет	44 года / 44 года
114	Третьяков Александр Леонтьевич	ВПО 1974г. РГМПИ Артист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля	Контрабас	Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 38 часов «Методологические и практические аспекты педагогической деятельности преподавателей струнных (смычковых) инструментов в детских школах искусств и профессиональных	Специальный инструмент. Учебная практика по педагогической работе. Производственная практика (преддипломная) (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты»)	преподаватель, концертмейстер	не имеет	45 лет / 45 лет

				образовательных учреждениях» 2019г.				
115	Тютин Артем Евгеньевич	ВПО 2016г. РГК имени С.В. Рахманинова Артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер, руководитель творческого коллектива, преподаватель	Музыкально-инструментальное исполнительство (балалайка)	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Концертмейстерское мастерство» 2017г.	Концертмейстер (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)	концертмейстер	не имеет	8 лет / 8 лет
116	Ценева Наталья Петровна	ВПО 1997г. РГК им. С.В. Рахманинова Музыковед-преподаватель, критик	Музыковедение	Повышение квалификации в форме стажировки: ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 32 часа «Актуальные проблемы использования традиционных и инновационных методов преподавания музыкально-теоретических предметов в современной детской школе искусств»	Методика преподавания сольфеджио. Методика преп. муз. литературы. Методика преп. ритмики. Педагогическая работа. (специальность 53.02.07 «Теория музыки»)	преподаватель	не имеет	24 года / 24 года

				2018г.				
117	Харитоновна Лариса Владимировна	ВПО 1990г. ТГПИ Учитель музыки По диплому ТМУ преподаватель ДМШ по кл. фортепиано, концертмейстер	Музыка	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2017г.	Концертмейстер (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	Концертмейстер	не имеет	34 года / 34 года
118	Штефан Андрей Валерьевич	СПО 2010г. ГБПОУ РО ТМК Артист оркестра, ансамбля, руководитель эстрадного коллектива, преподаватель игры на инстр.	Музыкальное искусство эстрады (по видам).	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2017г.	Концертмейстер (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»)	Концертмейстер	не имеет	7 лет / 7 лет
119	Шмелев Николай Николаевич	ВПО 1997г. Саратовская ГК им. Л.В. Собинова Преподаватель	Скрипка	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Педагогические	Специальный инструмент. Квартетный класс. Работа с оркестровыми партиями. Оркестровый класс. (специальность 53.02.03 «Инструментально	преподаватель	не имеет	41 год / 41 год

				методы выявления и поддержки музыкально одаренных детей и молодежи. Секция «Струнные инструменты» 2016г.	е исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»)			
120	Шульгина Марина Евгеньевна	ВПО 1990г. РГМПИ Оперная и концертная певица, преподаватель	Пение	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Вокальное искусство: академическое пение» 2016г.	Сольное камерное и оперное исполнительство. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство Преддипломная практика. (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»)	Преподаватель	не имеет	37 лет / 35 лет
121	Шелест Елена Викторовна	ВПО 2014г. Ростовская государственная консерватория им.С.В. Рахманинова Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля, концертмейстер Преподаватель.	Инструментальное исполнительство (фортепиано).	Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 38 часов «Формирование навыков исполнительства в ДШИ и СПО:	концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»)	концертмейстер	не имеет	8 лет / 8 лет

				педагогический процесс и концертмейстерство» 2016г.				
122	Шпак Александр Сергеевич	ВПО 2004г. Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова Композитор, преподаватель по специальности «Композиция»	Музыковедение	Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 38 часов «Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе преподавания музыкально-теоретических предметов в детской школе искусств» 2016г.	Основы композиции. Доп. инструмент. Инструментоведение.	преподаватель	не имеет	13 лет / 9 лет
123	Щербаков Михаил Николаевич	ВПО 1972г. Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского-	Виолончель	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» 2017	Специальный инструмент. Работа с оркестровыми партиями. Изучение	преподаватель	не имеет	47 лет / 47 лет

		Корсакова Солист оркестра, преподаватель.		Удостоверение 72 часа «Профессиональное и педагогическое мастерство преподавателя музыкального ВУЗа»	репертуара ДМШ. Чтение с листа. (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»)			
124	Пархоменко Юлия Васильевна	ВПО Ярославский гос. театральный институт. Артист драм. театра и кино.	Актерское искусство.	Диплом о профессиональной переподготовке по специальности «Педагогика». Выдан ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» 2018г.	Сценическая речь (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»)	преподаватель	не имеет	3 года / 3 года
125	Мержаева Илона Владимировна	ВПО 2016г. Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова Оперный певец. Концертно-камерный певец, преподаватель по специальности «Вокальное искусство» (академич. пение)	Музыкально- театральное искусство. Искусство оперного пения.		Концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство» по виду «Фортепиано»)	Концертмейстер	не имеет	1 год / 1 год
126	Карпова Ангелина Константиновна	ВПО 2014г.	Музыкальное искусство эстрады.	Повышение квалификации в	Специальный инструмент.	преподаватель	не имеет	8 лет / 8 лет

		ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств». Концертный исполнитель, артист оркестра, ансамбля, преподаватель		форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 38 часов «Современные проблемы исполнительского мастерства учащихся класса духовых и ударных инструментов» 2018г.	Учебная практика по педагогической работе. Методика обучения игре на инструменте. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Инструменты эстрадного оркестра»)			
127	Гребенюк Алексей Александрович	ВПО 1993г. Таганрогский радиотехнический институт им. В.Д. Калмыкова. Инженер-системотехник	Автоматика и управление в технических системах	Диплом о профессиональной переподготовке ФГАОУВО ЮФУ 508 часов по программе «Педагогическое образование (астрономия)» Квалификация: учитель астрономии 2018г.	Астрономия (все специальности)	преподаватель	не имеет	21 год / 21 год
128	Карнаухов Николай Васильевич	ВПО 1982г. РГМПИ Концертный исполнитель, преподаватель	Баян	Диплом о профессиональной переподготовке ФГБОУ «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» 280 часов	Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство	директор, преподаватель	не имеет / доцент	36 лет / 24 года

				по программе «Прикладной менеджмент в образовании» 2016г. Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 32 часа «Педагогические и методологические основы профессиональной деятельности преподавателей и концертмейстеров по классу клавишных народных инструментов (баян, аккордеон) детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений» 2019г.	(по виду «Инструменты народного оркестра»)			
129	Монова Елена Ивановна	ВПО 1988г. Ленинградская государственная консерватория им. Н.А.	Музыковедение	Диплом о профессиональной переподготовке ФГБОУ «Ростовский государственный	Сольфеджио. Гармония. (специальность 53.02.03 «Инструментально	зам. директора по УМР, преподаватель	не имеет	30 лет / 30 лет

		Римского-Корсакова - Музыковед, преподаватель		экономический университет (РИНХ)» 280 часов по программе «Прикладной менеджмент в образовании» 2017г. Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Теория, история музыки» 2016г.	е исполнительство (по виду «Фортепиано») Сольфеджио. Хоровое сольфеджио. Гармония. (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»)			
130	Булкина Светлана Сергеевна	ВПО 2000г. Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова. Музыковед- исследователь, критик, организатор музыкальной жизни, преподаватель	Музыковедение	Диплом о профессиональной переподготовке ФГБОУ «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» 280 часов по программе «Прикладной менеджмент в образовании» 2017г. Повышение	Зарубежная муз. литература XXв. Народное музыкальное творчество. Преддипломная практика. (специальность 53.02.07 «Теория музыки») Музыкальная литература. (специальности: 53.02.07 «Теория музыки», 53.02.03	зам. директора по ВР, преподаватель	не имеет	23 года 4 месяца / 16 лет 3 месяца 28 дней

				квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Теория, история музыки» 2017г.	«Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые инструменты», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)») История стилей музыкальной эстрады. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»)			
--	--	--	--	---	--	--	--	--