



## 17 практических советов от Гузаирова Эльдара ([www.iamguitarist.com](http://www.iamguitarist.com))

- 1) “Играйте и пойте в первую очередь для зрителя. Есть музыканты, которые поют и играют, потому что им за это платят или их долго и упорно упрашивали”
- 2) “Играйте вживую и пойте вживую! Зритель, даже самый неопытный всегда имеет подозрение о фонограмме, насчет артиста, который хорошо выступает. Поэтому, если у Вас было живое выступление и Вы поблагодарите в конце выступления зрителей по микрофону, сказав что-то:  
  
- “Спасибо! Еще раз поздравляю Вас с праздником!”
- 3) “Подготавливайте свои номера к выступлению тщательно. Учитывайте, чтобы Ваш номер или Ваше выступление всегда было в тему концерта. К примеру, на концерте, посвященный траурному событию будет крайне нелепо исполнять что-то веселое и задорное”
- 4) “Отрепетируйте и выучите на 100 % свою программу выступлений. Очень важно, чтобы то, что Вы исполняете, было у Вас “на автомате”, а при выступлении Вы должны сконцентрироваться именно на исполнении”
- 5) “Будьте позитивны на сцене. Люди не любят таких сонных и бесчувственных музыкантов, которые выходят только чтобы показать классный номер и уйти куда-то подальше...”
- 6) “Чувствуйте настроение масс. Если Вы заметили, что люди очень хорошо воспринимают в определенный день веселые и задорные номера, то исполните свою веселую песню так, чтобы зритель начал танцевать!”

- 7) “Всегда смотрите на зрителя. По выражению человека можно легко прочесть его отношение к Вам, поверьте это очень хорошо видно именно со сцены”
- 8) “Не копируйте никого, будьте харизматичны. Как я и говорил в самой книге - будьте харизматичны и тогда люди будут слушать и любить Вас. Заведите какую-нибудь привычку или шутку на сцене, которая присуща только Вам!”
- 9) “Будьте готовы к неблагодарным зрителям. На любом концерте, может случиться так, что зрители просто не того калибра чтобы аплодировать. К примеру пенсионеры скорее всего не будут аплодировать Гитаристу который исполняет Rammstein – Du hast!
- 10) “Сочиняйте свои музыкальные произведения и песни. Если Вы хотите стать по-настоящему Королем сцены, то Вам на исполнении песен и музыки других Гитаристов далеко не уехать. Сочиняйте, пишите СВОЮ Музыку и песни”
- 11) “Не паникуйте на сцене, если во время концерта у других музыкантов случаются постоянные технические проблемы, и Вы уверены, что у Вас тоже что-то сломается или пойдет не так. Будьте готовы спеть и играть без аппаратуры. Можете даже специально дома или в студии потренироваться к выступлению без аппаратуры ”
- 12) “Уважайте своих конкурентов. Если Вы будете постоянно оскорблять или жестко подшучивать над ними – это плохо повлияет на Вашу репутацию.”
- 13) “Дорожите своей репутацией! Помните, если у Вас хорошая репутация – это уже более 50% успеха на Большой Сцене.”
- 14) “Перед выступлением, максимально сконцентрируйтесь и не о чем не думайте, кроме своего номера. Помните, что очень важно, чтобы выйдя на сцену, у Вас в голове, кроме настроения на успех и хорошую игру, больше ничего не было”
- 15) “Посмотрите на свою одежду. Вы должны всегда выглядеть на сцене на 150 %! Помните, что главное, чтобы одежда смотрелась стильно по цвету и была чистой”
- 16) “Будьте готовы к неожиданностям после выступления. К Вам может резко подбежать какой-нибудь парень и сказать:
- Ты молодец! Классно выступил, дашь может автограф?”
- 17) “Улучшайте и доводите до идеального звучания свои номера, пополняйте свой репертуар новыми произведениями и не закливайтесь на одном стиле музыки!”

**Никогда не сдавайтесь и идите к своей заветной цели, чего бы Вам это не стоило!**

**И тогда Вы обречены стать Королем сцены и обрести внутреннюю уверенность для Гитариста!**

С Уважением и Верой в Ваш Успех – Гузаиров Эльдар.

