



- Ольга Анатольевна, наслышан, что в сентябре этого года в Ялте вы прочитали в санаториях «Черноморье» и «Пограничник» две лекции о новых исследованиях жизни Пушкина.

- Совершенно верно. Знаете, интерес к этой теме – удивил, слушатели захотели иметь мою книгу «Гений неги». Спасибо мужу! Алексей Иванович сделал все, чтобы каждый из почитателей таланта Пушкина получил по почте свой экземпляр в Москве, Чите, Крыму и других городах России.

А потом стали поступать отзывы. Очень теплый пришел от полковника ФСБ России, журналиста, писателя – вице-председателя «Народного Пушкинского Фонда» Ставицкого Василия Алексеевича, подчеркнувшего, что книга «Гений неги» чрезвычайно интересна, она многое меняет в сознании, заставляет задуматься.

- Нашим читателям будет интересно подробнее узнать об этом Фонде.

- «Народный Пушкинский фонд» – одна из старейших общественных организаций России. Она была создана академиком Дмитрием Лихачевым. Основная задача Фонда – пропаганда пушкинского наследия и классической русской литературы. Пушкинский фонд также активно занимается международной деятельностью, проводит культурно-благотворительные мероприятия в ряде стран ближнего и дальнего зарубежья. Журнал «Моя Россия», учрежденный Пушкинским фондом, освещает его деятельность.

- Это Фонд поспособствовал вашей поездке в Европу?

- Так случилось, что несколько дней спустя, мне пришло приглашение прочитать лекции в Стокгольме (Швеция), Риге (Латвия) и Вильнюсе (Литва).

Принимающая сторона сделала все, чтобы эта поездка стала незабываемой. Два первых дня нас принимали в Латвии, где существует Пушкинское общество Латвии с двумя сопредседателями Светланой Александровной Видякиной и известным актером русского театра имени Михаила Чехова Леонидом Ленцом.

Ознакомительная программа с Ригой очень порадовала: старый город готовил свое предновогоднее убранство, и когда вечером пошел снег, крупные хлопья добавили ему волшебства. Панорама Риги с высоты готического собора Святого Петра, изумительный городской рынок с витринами янтаря, рыбным разнообразием, предметами рукоделия и... местной достопримечательностью, мимо которой нельзя пройти: продажей на розлив самогона, дважды перегнанного из рижского балъзама.

Специализированное кафе «Рижский балъзам» в центре города – это особый уголок истории и культуры Латвии. Угощают различными грогами и глнтвейнами, а на закуску – конфеты ручной работы с балъзамами же. Ароматы, народные костюмы персонала, а особенно старинные детали антуража никого не оставляют равнодушными.

- Интересно, а удалось вам побывать в знаменитом Домском соборе?

- А как же! И не только побывать, но и прослушать бесподобный концерт органной музыки! Программа была украшена латышской музыкой – духовные песнопения мужского многоголосья под старинными сводами собора. Высочайший уровень культуры пения – это итог вековых народных традиций, сродни грузинскому звуководению в ансамбле. Не секрет, что и сегодня в Прибалтике в любом рейсовом сельском автобусе, если по радио передают народные песни, подпевают все пассажиры, не забывая слов ни одной песни, до конца. Подумалось, что если

Зуева Ольга Николаевна – театровед (Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии – ЛГИТМиК). Живет в Таганроге. Основатель (1987 г.) и руководитель городского Пушкинского клуба. С 2000 года занимается творческим наследием А.С. Пушкина. Материалы исследования отражены в сборнике международной конференции в Ереване «А.С. Пушкин: русская и национальная литературы». Организатор конференции профессор М.Д. Амирханян оценил их как «беспредельно интересные» и предложил издавать труд в Армении.

В 2018 году центральный канал ТВЦ снял фильм «Пушкин. Главная тайна поэта», с участием Ольги Николаевны Зуевой. Среди ее авторских изданий – «Пушкинский альманах» и книга «Гений неги». Все эти труды отличаются свежим, необычным взглядом на жизнь и творчество великого поэта и являются фрагментами исследования «История Пушкина, подтверждаемая самим поэтом», которое

К 225-летию Александра Сергеевича Пушкина

автор планирует издать в 2024 году, к 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина.

Супруг Ольги Николаевны – известный в среде ветеранов-чекистов Ростовской области человек – полковник в отставке Алексей Зуев. Перу Алексея Ивановича, к слову, принадлежат замечательные книги – «Умная безопасность» и «Спаси и сохрани», отрывки из которых неоднократно публиковались на страницах газеты «Чекисты Дона».

Минувшей осенью творчество Ольги Николаевны было востребовано не только в России, но и в некоторых странах Европы, о чем она поделилась с читателями нашего издания.



Путешествие, подаренное Пушкиным

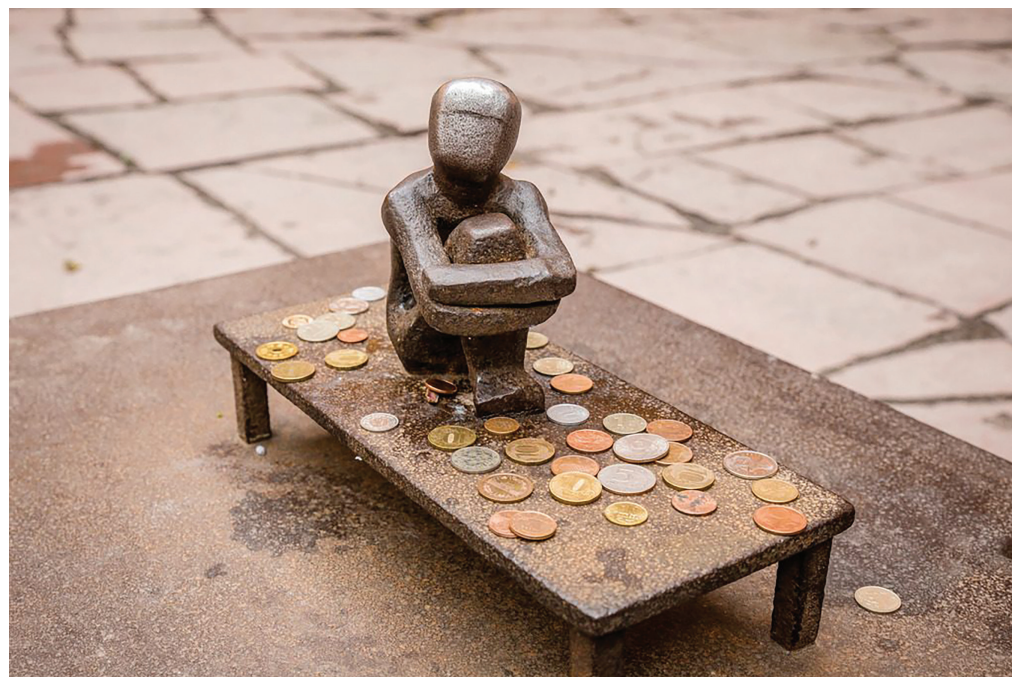


новогодних игрушек в Германию сразу после Нового года. Мы попали как раз к поступлению заказа и увезли с собой необыкновенной красоты елочные украшения.

- Ваш путь из Латвии лежал...

- В Швецию. Плыли из Риги на пароме «Из-абелла» пароходства «Таллинг». Эти красавицы высотой с шестизэтажный дом курсируют ежедневно, предлагая пассажирам дьюти-фри (магазины) и обширную развлекательную программу. Шведский стол поутру был подлинно шведским: селедочное ассорти и в уксусе, и в горчице, и натурально; семга малосоленая, нежно-абрикосового цвета (то есть, без заморозки) таяла во рту. Но главное, это вид из иллюминатора: всю ночь на оживленной трассе проплывали мимо ярко освещенные суда, на горизонте подавали сигналы мощные маяки, а на рассвете глаз нельзя было оторвать от островов и фьордов (заливов). Маленькие домики, бордовые с белым, среди сосен и берез, внизу на волнах качаются лодки и... лебеди.

В первый день в Стокгольме на пешей экскур-



кто-то в Ростове затянет «По Дону гуляет...», то многие смогут подхватить и продолжить даже многоголосье. А другие песни? Они, к сожалению, остались только в репертуаре народных ансамблей.

- Пребывание в Латвии ограничилось только Ригой?

- Почему же. В Юрмале, например, в музее известного поэта Яниса Райниса, звучало слово о Пушкине, а затем в беседе с директором Астридой разговор зашел о музейной экспозиции и исторической памяти. Впечатлили документальные кадры о том, как каждый год Латвия 11 сентября празднует день рождения Я. Райниса. Повсеместно у микрофона кто-то читает его стихи, а вокруг огромные народные толпы от мала до велика. Возникает риторический вопрос: куда мы водим своих детей 6 июня в день рождения великого Пушкина?..

Сама Юрмала очаровывала ухоженным пляжем, которому конца не видно, уютным лесопарком, столь же ухоженным. А главное, своими любовно обжитыми домами, радующими глаз архитектурой, цветом и материалами фасадов, дизайном садов и партерных дорожек.

«Йомас» – пешеходная улица сродни Арбату в Москве – художественная достопримечательность этого курорта, откуда никто не уйдет без памятного сувенира. Меня удивило, что в январе, оказывается, магазин, с которого начинается Йомас, рядом с православным храмом, посылает деньги и заказ на изготовление стеклянных



сии по Старому городу мы незаметно прошли четырнадцать километров. Королевский дворец, бесплатные музеи национальной истории и художеств, исторические места, в том числе кафе в помещении, где принимают нобелевских лауреатов.

«Васа» – самый посещаемый музей мира поражает размахом проекта. «Васа» – это название корабля, который затонул в гавани Стокгольма



во время своего первого рейса. Поднятый через 333 года, он сейчас реставрирован во всей своей королевской красе.

- Чем еще запомнился Стокгольм?

- Посещением музея знаменитого ансамбля ABBA и Гранд Луна-парка в день Хеллоуина, вечерней прогулкой на речном кораблике. А еще мы посетили уникальное место в центре Стокгольма. Это – крошечная скульптура мальчика Улле высотой всего 15 см. «Мальчик, смотрящий на Луну», – так она называется, и стоит, прикоснувшись к нему загадать желание, – исполняется!

Назавтра, с утра и вечером, захватывающие экскурсии продолжались по десяти островам на автомобиле. А в середине дня нас ожидала встреча в Союзе русских обществ.

Интересный факт: еще во времена перестройки, существовало примерно двести иностранных центров по изучению русской культуры и языка. Затем в связи с угасанием интереса к коммунизму, закрылись факультеты, изучающие Россию, и сейчас их во всем мире меньше десяти.

Дошло до того, что ученые-слависты стали героями анекдотов. Приведу пример из жизни: на одной из конференций выяснилось, что американская специалистка по писателю Боборыкину никогда не слышала имя Пушкина. И это было бы смешно... но, оказалось, не совсем безобидно. Очень скоро пришлось столкнуться с тотальным непониманием между государствами, что каждый день мы узнаем из новостей.

Сейчас ситуация начинает меняться оттого, что в последнее время за границей оказалась очень много наших соотечественников с уникальным багажом – русским языком и культурой. Стало понятно, что в мире востребована многокультурность.

Оказалось, что специалисты, дополнившие свое общее гуманитарное образование славистикой, – сегодня становятся элитным отрядом, востребованным на рынке труда: журналы, радио, телевидение, наука, культурный менеджмент, бизнес.

Общение после рассказа о Пушкине было теплым и заинтересованным: Союзу русских обществ и библиотеке Уппсальского университета (старейшего университета Скандинавии) мною были подарены книги о новом в биографии Пушкина «Гений неги», а также видео-интервью ТВ «Центр» для фильма «Пушкин. Главная тайна поэта».

Беседовал Виктор МОСКАЛЕНКО.

Продолжение в следующем номере.