



Продолжение. Начало в № 12, декабрь 2019 г.

- Ольга Николаевна, чем завершилась поездка в Стокгольм?

- Покидая Стокгольм, мы не забыли посетить «самое красивое метро в мире» по версии самих шведов. Станция «Т-Цетрален» представляет собой туннель с волнообразными стенами. Грубо обработанные камни и породе выкрашены в синий цвет.

Забегая вперед, скажу, что удивляться в этот вечер пришлось еще не раз. Так как, рано утром нам надо было быть в аэропорту «Арланда», то сопровождающие решили, что ночь мы должны провести поближе к нему. Вдоль всей трассы были многочисленные указатели, предупреждающие о возможном появлении на дороге лосей или оленей.

Нас привезли в район коммуны Валентуна в отдельно стоящий в лесу домик, очень похожий на те, что мы наблюдали на фьордах. Он живописно располагался на пригорке, а перед ним был очень ухоженный газон с красивой высокой березой. Зная, насколько хозяева – занятые люди, оставалось только удивляться качеству газона, но... Оказалось, что это заслуга... робота, который выполняет свою программу, а как только заряд батареи ослабевает, едет на свою базу и сам себя подзаряжает.

- После Швеции вас снова ожидала Прибалтика?

- Так и было. По дороге из Риги в Вильнюс, машина свернула с трассы и через несколько километров, среди полей и лесов открылся Рундальский замок – творение Растрелли в первозданности. По его же проекту разбит французский сад в стиле барокко. Это – единственная из резиденций государей XVIII века в странах Балтии. Она принадлежала Бирону, герцогу Курляндскому Петру, затем братьям Зубовым, фаворитам Екатерины II, и, наконец, до 1920 года роду графа Шувалова.

Восстановительные работы, начавшиеся в 1933 году, продолжаются и по сей день. Аутентичность архитектуры и роскошной отделки интерьеров, сад роз, в том числе исторических – свидетельствует об огромном исследовательском, реконструкторском и ежедневном постоянном трудовом подвиге сотен людей.

Рундальский дворец обязательно надо посетить, тем более, что от Риги он в часе пути на машине. Летом, например, насладиться ароматами и красотами его сада, а осенью, как мы, попробовать удивительных яблок старинных сортов.

И в Латвии, и в Литве удивляли поля, которые не только зеленели озимыми в начале ноября как у нас, но одни кудрявились, а другие, ярко цвели желтой сурепкой (рапсом). Оказалось, это – сидераты, то есть растения, специально выращенные перед зимней вспашкой – натуральное удобрение. На свежеспаханных полях виднелись бульжники разных размеров, а на краю полей груды отсортированных камней. Веками возделываемые крестьянами поля, каждый раз выдают все новые и новые тонны камней, еще с ледникового периода.

- Удалось ли посетить Гору Крестов?

- А как же! Это удивительное сакральное место. Оказывается, язычники Литвы, поклоняясь Солнцу и природе, четыреста лет сопротивлялись крещению, насаждаемому мечом и огнем. Тем удивительнее, что именно на этой земле, уже около двухсот лет есть Гора Крестов. Сейчас на ней около полумиллиона крестов: от нателных до многометровых деревянных и каменных. Совсем недавно Папа Римский установил здесь свой крест.

Поздно вечером, проезжая по трассе, заметили массу живых огоньков слева и справа. Оказалось, что это кладбище, и по традиции

Большой резонанс вызвало начало интервью с супругой известного в среде ветеранов-чекистов Ростовской области человека – полковника в отставке Алексея Ивановича Зуева – Ольги Николаевны Зуевой, опубликованного в прошлом номере нашей газеты. К слову, в 2018 году центральный канал ТВ снял фильм «Пушкин. Главная тайна поэта», с участием Ольги Николаевны. Среди ее авторских изданий – «Пушкинский альманах» и книга «Гений неги». Все эти труды отличаются свежим, необычным взглядом на жизнь и творчество великого поэта и являются фрагментами исследования «История Пушкина, подтверждаемая самим поэтом», которое автор планирует издать в 2024 году, к 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина.

Осенью прошлого года творчество Ольги Николаевны было востребовано не только в России, но и в некоторых странах

К 225-летию Александра Сергеевича Пушкина

Европы. Началось все с двух лекций о новых исследованиях жизни Пушкина, которые она прочитала в Ялте в санаториях «Черноморье» и «Пограничник». Далее стали поступать отзывы. Очень теплый, например, пришел от полковника ФСБ России, журналиста, писателя – вице-председателя «Народного Пушкинского Фонда» Ставицкого Василия Алексеевича, подчеркнувшего, что книга «Гений неги» чрезвычайно интересна, она многое меняет в сознании, заставляет задуматься. А потом Ольга Николаевна получила приглашение прочитать лекции в Стокгольме (Швеция), Риге (Латвия) и Вильнюсе (Литва). О своей поездке она поделилась с читателями нашего издания.



2 а

Путешествие, подаренное Пушкиным



Пятницкая церковь Святой Параскевы (1345 года), где император Петр I крестил прадеда Пушкина Абрама Ганнибала.

в день Всех Святых поминание состоит в том, чтобы зажечь особую большую свечу в специальном сосуде, которая будет гореть несколько дней. Мы видели молодых людей с детьми, которые вечером несли такие свечи.

- Где состоялась ваша лекция в столице Литвы?

- На следующий день в Вильнюсе в музее А.С. Пушкина состоялась лекция, которую ждали, к ней готовились. Радушное гостеприимство ждало нас в доме младшего сына Пушкина Григория. Когда в 1899 году к

ри, труду, что я подумала – это мое желание, задуманное в Стокгольме, сбывается!

Уже на следующий день мне позвонила доктор гуманитарных наук Елена Петровна Бахметьева, присутствовавшая накануне на лекции, и сказала, что прочитала книгу, что читает во второй раз, что это прорыв, что действительно, биография Пушкина, очищенная от пут пресловутого «донжуанского списка» восстает в подлинном свете. Обещала прислать рецензию на книгу.

К слову, те, кому не досталось книг, составили список своих адресов, и Алексей Иванович, как всегда оперативно, уже отослал экземпляры.

- Ольга Николаевна, какое впечатление произвел на вас Вильнюс?

- Самое благоприятное! Как я рада, что в заключение моего путешествия мне было дано счастье узнать один из лучших городов в мире – Вильнюс. И это не преувеличение. С вершины знаменитой телевизионной башни видишь, как вокруг Старого города (он первым был включен в список Всемирного наследия), фор-



Памятник Ганнибалу. На ладонях портреты Абрама и Пушкина.

мируется современный умный город с шедеврами архитектуры, помещенными в природу.

Литовское ощущение прошлого – это непрерывная нить их повседневной жизни. И это потрясает и в мелочах, и в главном – ощущение живых корней. Хоть в еде, хоть в искусстве, хоть в отношении к истории. Когда мы подъезжали к Тракаю – чудесному рыцарскому замку среди могучих лесов и вод, мы немного свернули, и, заблудившись, проехали через какой-то хутор в шесть домов. Вокруг них было много дорог, и на каждом перекрестке – стояли деревянные скульптуры их князей, раскрашенные или потемневшие от времени. И у каждой в ногах – живые цветы...

Спасибо Пушкину за такое путешествие!

Беседовал Виктор МОСКАЛЕНКО.



Рундальский замок и сад.

100-летию Александра Сергеевича Пушкина государство выкупило у Григория Александровича село Михайловское, он переехал на мызу своей жены Варвары Алексеевны в Маркучай под Вильной. Теперь это музей, почти центр Вильнюса.

Собравшиеся еще до начала мероприятия раскупили чемодан книг буквально за пять минут. Пригоршня вырученных евро пошла в фонд музея.

Пора было начинать, но люди все прибывали и прибывали. Пришлось ставить стулья в проходах, у стен, и даже в боковых коридорах. Публика была уникальная: когда читались редкие пушкинские строки, зал вслух их повторял.

И не только стихи, но и цитаты из писем, из исследований о Пушкине. Два часа пролетело на одном дыхании. Никогда не забуду первых вопросов аудитории: «Вы – доктор наук?» Ответ: «Нет, у меня только имя». «Тогда расскажите о своей родословной». Впервые за свою жизнь пришлось произнести вслух: «У меня с одной стороны священники из Москвы, с другой – морские офицеры, отдавшие служению на море более трехсот лет».

А дальше было серьезное обсуждение поднятых в моем исследовании вопросов, в том числе и о будущем юбилее – 225-летию Пушкина. К этой дате планирую выпустить свой главный труд – «История Пушкина, подтверждаемая самим поэтом». В отзывах на выступление было такое глубокое понимание предмета, столько уважения к Слову, исто-



Ольга Зуева с Михаилом Казинником – знаменитым просветителем, скрипачом, ценителем Пушкина, организатором концертов для нобелевских лауреатов.