

ПРИНЯТО
на заседании Методического совета ТМК
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Директор ГБУ РО
«Областной методический центр
по образовательным учреждениям
культуры и искусства»
_____ Васильева В.П.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ТМК
_____ Карнаухов Н.В.

Положение о IV Областной олимпиаде по музыкальной литературе.

1. Общие положения.

- 1.1. Положение о IV Областной олимпиаде по музыкальной литературе определяет порядок организации и проведения конкурса.
- 1.2. Учредителем конкурса является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж».
- 1.3. Организатором конкурса является предметно-цикловая комиссия «Теория музыки» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж».
- 1.4. В IV Областной олимпиаде по музыкальной литературе принимают участие учащиеся 7 и 8 классов предпрофессиональной программы с восьмилетним сроком обучения, и учащиеся 5 класса предпрофессиональной программы с пятилетним сроком обучения в ДМШ и ДШИ.
- 1.5. Олимпиада по музыкальной литературе проводится в Таганрогском музыкальном колледже **20 марта 2022** года (воскресенье).
- 1.6. **Место проведения Олимпиады:**
347922 Ростовская область, г. Таганрог, Октябрьская площадь, д.3
- 1.7. В случае сложной эпидемиологической ситуации возможно проведение Олимпиады с использованием дистанционных технологий. В этом случае о процедуре проведения Олимпиады будет сообщено дополнительно.

2. Цели и задачи Олимпиады.

- 2.1 Поддержка и стимулирование интереса к занятиям по дисциплине «Музыкальная литература» учащихся ДМШ и ДШИ;
- 2.2 Повышение уровня базовых компетенций учащихся ДМШ и ДШИ в области музыкально-теоретических знаний, развития практических навыков;

- 2.3 Выявление профессиональной перспективы юных музыкантов;
- 2.4 Развитие творческих способностей обучающихся;
- 2.5 Выявление прогрессивных инновационных методов обучения по музыкально–теоретическим дисциплинам;
- 2.6 Повышение профессионального мастерства преподавателей теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ, обмен опытом педагогической работы.

3. Требования Олимпиады по музыкальной литературе.

Олимпиада по музыкальной литературе проводится письменно по двум номинациям:

- 1) Тесты (25 пунктов).
- 2) Музыкальная викторина (15 тем).

Задания для учащихся 7 и 8 (9) классов, 5 (6) - дифференцированы. Конкурсные задания выполняются в разных аудиториях.

Список музыкальных тем для викторины **7 класс программы 8(9) или 5 класс программы 5 (6)**

1. **И.С.Бах.** Инвенция C-dur, F-dur; Прелюдия и fuga c-moll (ХТК I том).
2. **Й. Гайдн.** Симфония №103, I часть: вступление, Гл.п; II часть – 1 тема; III часть – менуэт; IV часть – Гл.п
3. **В.А.Моцарт.** Симфония № 40: I часть – Гл. и II партии; II часть – основная тема; III часть – менуэт; IV часть – Гл.п; Опера «Свадьба Фигаро»: ария Фигаро C-dur, «Мальчик резвый», I д.; ария Керубино Es-dur, «Рассказать, объяснить...», Id. и «Сердце волнует...», B-dur, IIд.; ария Сюзанны IVд.
4. **Л.Бетховен.** Соната №8, c-moll: I часть – Вст., Гл. и II партии; III часть – основная тема; Соната №14, cis – moll: I часть. Симфония №5: I часть – Гл. и II партии; II часть – 1 тема; III часть – 1 тема; IV часть – Гл.п.
5. **Ф. Шуберт.** «Лесной царь», «Форель», «Серенада»; «Неоконченная симфония» - I часть: вст, Гл.п
6. **Ф. Шопен.** Мазурка №5, B-dur. Полонез A-dur. Вальс №7, cis – moll. «Революционный» этюд, c-moll. Прелюдия №4, e-moll, c-moll.
7. **М.И. Глинка.** Опера «Иван Сусанин»: I д. – Каватина и рондо Антонида, трио «Не томи, родимый»; IIд. – полонез; IIIд - песня Вани, романс Антонида; IVд - ария Сусанина, хор «Славься». Романсы: «Жаворонок», «Я помню чудное мгновенье».
8. **А.С. Даргомыжский.** Опера «Русалка»: Id. ария Мельника; IIд. – хор «Сватушка»; IIIд. – песня Наташи «По камушкам.»; Песня «Старый капрал».
9. **А.Бородин.** Опера «Князь Игорь»: пролог – хор «Солнцу красному слава»; ария Игоря (II д.), хор половчанок «Улетай на крыльях ветра» (III д.), плач Ярославны (IV д.).

10. М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов»: пролог – вступление и хор «На кого ты нас ...»; песня Варлаама «Как во городе...» (I д.), Пд.- монолог Бориса; плач Юродивого (IV д.)

11. Н. Римский – Корсаков. Опера «Снегурочка»: пролог, ария Снегурочки «С подружками по ягоды...»; проводы Масленицы: хор «Прощай Масленица»; Пд. – шествие царя Берендея; третья песня Леля «Туча со громом...» (III д.). «Шехерезада»: лейтмотив Шахриара, лейтмотив Шехерезады, I часть – Гл.п.

**Дополнение для учащихся 8 (или 9) класса программы 8(9)
или 6 класса программы 5 (6)**

12. П. И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин»: вступление, 1 к. – дуэт Татьяны и Ольги, хор крестьян «Уж как по мосту, мосточку», ариозо Ленского «Я люблю вас, Ольга»; 2к - сцена письма: «Пускай погибну я...»; 3к. - хор «Девушки - красавицы»; 5к - ария Ленского «Что день грядущий...».

13. С. Рахманинов. «Не пой, красавица»; «Вокализ».

14. А. Скрябин. Прелюдии op.11: №5 D-dur; №10 – cis –moll.

15. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский»: II часть «А и было дело на Неве реке»; IV часть «Вставляйте люди русские»; VI часть «Мертвое поле». Балет «Ромео и Джульетта»: 1д. «Улица просыпается», «Джульетта-девочка», «Танец рыцарей». 7 симфония – 1 часть Гл.п.

16. Д. Шостакович. Симфония №7, I часть, Гл.п., тема фашистского шествия.

4. Критерии оценки заданий Олимпиады по музыкальной литературе.

Викторина – максимальный результат – 15 баллов:

- 1 номер – 1 балл при полном ответе: названы автор - название произведения – часть (действие) – тема (номер в действии);
- неполный ответ – 0,5 балла: не назван автор, нет названия произведения, части, темы.

Тестовое задание. Полный ответ на один вопрос – 1 балл; неполный ответ – 0,5 балла.

Для определения итоговых результатов общее количество баллов суммируется.

5. Условия проведения Олимпиады

Конкурсные задания Олимпиады разрабатываются на основе программных требований дисциплины «Музыкальная литература» для детских музыкальных школ и детских школ искусств (дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по предмету «Музыкальная литература», М., 2012 г.).

6. Жюри

Состав жюри конкурса формируется из числа преподавателей ПЦК «Теория музыки» Таганрогского музыкального колледжа. Жюри конкурса проверяет письменные работы, оценивает правильность ответов, качество выполнения заданий.

Жюри имеет право:

- присуждать или не присуждать призовые места;
- присуждать специальные дипломы и грамоты по отдельным номинациям.

Выполненные письменные задания на руки участникам не выдаются и результаты их оценки не пересматриваются.

7. Порядок награждения.

По окончании творческих испытаний и подведения итогов победители награждаются дипломами, грамотами.

В каждой возрастной группе присуждаются дипломы за 1, II и III место. Участники, показавшие особые результаты в отдельных заданиях, награждаются грамотой.

Участнику Олимпиады, получившему самые высокие баллы, может быть присуждено Гран-При.

Участники, не ставшие победителями, награждаются грамотами за участие.

8. Порядок и условия предоставления заявки на участие в Олимпиаде.

Заявки на участие в Олимпиаде, заверенные руководителем учебного заведения, принимаются только в электронном виде по адресу:

tagmuscol_olimpiada@mail.ru

Срок подачи заявок – до 20 февраля 2022 года.

Заявки, представленные позднее указанного срока, не рассматриваются.

Форма заявки на участие в олимпиаде:

1	Наименование образовательного учреждения или организации, адрес, телефон	tagmuscol_olimpiada@mail.ru
2	Фамилия, имя, отчество участника	
3	Класс ДМШ	
4	Фамилия, имя, отчество, мобильный телефон преподавателя.	

Подпись руководителя
учебного заведения _____/

М.П.

К заявке прилагаются:

- согласие на обработку персональных данных (форма прилагается);

- документ, подтверждающий перечисление организационного взноса (квитанция).

9. Контактные лица

По вопросам условий и организации олимпиады – Ороева Жанна Павловна (конт. тел. 8 951 507 59 78)

По вопросам перечисления организационного взноса – (863-4)-39-38-55 (Ильинова Людмила Викторовна, зам. главного бухгалтера).

10. Финансовые условия

Расходы, связанные с проездом участников конкурса и сопровождающих лиц, их проживанием, питанием, обеспечиваются направляющей стороной или самим участником.

Конкурсный взнос – **500 руб. с** каждого участника.

Взнос необходимо перечислить на расчетный счет ТМК с пометкой «Областная Олимпиада по музыкальной литературе» до **20 февраля 2022 года**.

Банковские реквизиты и квитанция для оплаты вступительного взноса размещены на сайте Таганрогского музыкального колледжа <http://www.tagmuscol.ru/>

В случае неявки участника сумма взноса не возвращается.

**СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

Я, _____
(ФИО), (далее – законный представитель), паспорт
серия _____ № _____ выдан (кем и когда)

_____, проживающий по адресу _____,
тел.: _____, адрес электронной
почты: _____ являюсь законным
представителем _____ (кем является)
несовершеннолетнего

(ФИО несовершеннолетнего)

и в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ¹, даю письменное согласие на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж» (ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж») при проведении конкурса.

Настоящим даю свое согласие ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

_____, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: данные свидетельства о рождении/данные документа, удостоверяющего личность: ФИО; пол; дата рождения; тип, серия, номер документа, удостоверяющего личность; гражданство.

- СНИЛС; ИНН;
- адрес проживания/пребывания ребенка;
- номер телефона и адрес электронной почты;
- учебные достижения ребенка: сведения об образовательном учреждении, данные о получаемом дополнительном образовании, сведения об успеваемости; учебные работы ребенка; форма обучения, номер класса (группы), наличие/отсутствие льгот;
- фотоизображение и видеозапись.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» следующих действий в отношении персональных данных ребенка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование (не включает возможность ограничения моего доступа к персональным данным ребенка), а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Обработка персональных данных моего ребенка для любых иных целей и любым иным способом, включая распространение и передачу их иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего особого письменного согласия в каждом отдельном случае.

Защита внесенной информации осуществляется с соблюдением требований, установленных законодательством Российской Федерации. Хранение, обработка, а также обмен информацией осуществляются после принятия необходимых мер по защите указанной информации. В случае нарушения требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» несет ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Мне разъяснено, что отзыв настоящего согласия может затруднить или сделать невозможным возобновление обработки персональных данных и их подтверждение.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах моего ребенка (подопечного), законным представителем которого я являюсь.

Дата: _____ г.

Подпись: _____ (_____)