

СОГЛАСОВАНО  
Директор ГБУ РО  
«Областной методический центр  
по образовательным учреждениям  
культуры и искусства»  
\_\_\_\_\_ Васильева В.П.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ТМК  
\_\_\_\_\_ Карнаухов Н.В.

## **Положение о V Областном конкурсе ансамблей народных инструментов им. В.В. Хватова**

**РЕДАКЦИЯ от 25.01.2022 года  
В СВЯЗИ С ИЗМЕНЕНИЕМ ФОРМАТА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении V Областного конкурса ансамблей народных инструментов им. В.В. Хватова (далее – конкурс), устанавливает порядок реализации конкурса.

1.2. Учредителем конкурса является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж».

1.3. Организатором конкурса является предметно-цикловая комиссия «Инструменты народного оркестра» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж».

1.4. Участниками конкурса являются учащиеся детских музыкальных учреждений всех уровней: ДМШ, ДШИ, учреждений дополнительного образования, центров внешкольной работы и др.

1.5. Конкурс проводится в Таганрогском музыкальном колледже **13-15 марта 2022 года в дистанционном формате по видеозаписям.**

**Объявление результатов – 16 марта 2022 года на официальном сайте колледжа.**

### **2. Цели и задачи конкурса**

Целями и задачами конкурса являются:

- создание условий для развития и реализации творческих способностей талантливых детей и молодежи;
- популяризация ансамблевой музыки для народных инструментов;
- сохранение и развитие традиций профессионального музыкального искусства;
- создание творческой атмосферы для профессионального общения участников

конкурса;

- сохранение и развитие педагогических традиций в системе профессионального музыкального образования;
- создание условий для духовно-нравственного воспитания детей и молодежи;
- выявление одаренных детей и талантливой молодежи;
- содействие повышению исполнительского мастерства и активизации творческой деятельности участников конкурса;
- обмен опытом, повышение профессионального мастерства преподавателей.

### **3. Номинации и возрастные категории участников конкурса.**

3.1. К конкурсу допускаются коллективы в 3-х номинациях:

- однородный ансамбль народных инструментов;
- смешанный ансамбль народных инструментов;
- смешанный ансамбль с участием народных и академических инструментов;

*Каждый коллектив должен иметь свое название!*

3.2. Возраст участников от 6-ти до 18-ти лет с разделением на 3 возрастные группы (возраст по состоянию на 13.03.2022г.):

младшая группа – от 6-ти до 9-ти лет включительно;

средняя группа – от 10-ти до 13-ти лет включительно;

старшая группа – от 14-ти до 18-ти лет включительно.

3.3. Количество участников во всех типах номинации «Ансамбль» – не более 9-ти человек.

### **4. Конкурсные (программные) требования**

Все заявленные коллективы представляют по 2 разнохарактерных произведения.

### **5. Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится в дистанционном формате. Видеозапись конкурсной программы участник загружает на сервер Youtube и отправляет web – ссылку на электронную почту [konkurs\\_khvatov@mail.ru](mailto:konkurs_khvatov@mail.ru) до 10 марта включительно.

#### **Требования к видеозаписям:**

Видеозапись должна быть снята с одного места на одну неподвижную камеру строго на одной площадке без монтажа звука и видеоизображения. Выключение камеры между произведениями невозможно.

Видеозапись должна отображать инструменты и музыкантов в полный рост.

Перед исполнением программы один из участников коллектива (или преподаватель за кадром) должен объявить название коллектива и исполняемую программу.

Конкурсанты исполняют программу наизусть.

### **6. Жюри конкурса.**

6.1. В состав жюри конкурса входят ведущие преподаватели Таганрогского музыкального колледжа ПЦК «Инструменты народного оркестра».

6.2. Жюри оценивает уровень исполнительской культуры, степень сложности конкурсной программы, стилистическое и художественное воплощение исполняемых произведений.

6.3. В соответствии с условиями и критериями оценки, жюри определяет победителей конкурса. Жюри оставляет за собой право не присуждать призовые места или разделить призовое место (первое, второе, третье) между участниками.

6.4. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

6.5. Итоги конкурса оформляются протоколом.

### **7. Система оценки и критерии оценки участников конкурса.**

Выступления участников оцениваются по номинациям и возрастным группам. Разновозрастные составы оцениваются в зависимости от преобладающего числа участников той или иной возрастной группы (в дуэтах – по младшему участнику).

Исполнение участников конкурса оценивается по следующим критериям:

- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- степень владения инструментом;
- сложность репертуара и аранжировка;
- чистота интонации, музыкальный строй;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- музыкальность и художественная трактовка музыкального произведения;
- творческая индивидуальность.

Жюри оценивает выступления участников по 10-ти бальной системе:

«Отлично» – от 8 до 10 баллов (стилистически оправданная, убедительная художественная сторона исполнения; виртуозная техника ансамблевого исполнения, яркий артистизм, творческая индивидуальность);

«Хорошо» - от 5 до 7 баллов (достаточно убедительная, стилистически выверенная сторона исполнения; хорошая техника исполнения и артистизм);

«Средний уровень» - 3 - 4 балла (стилистически и художественно малоубедительное исполнение; проблемы технического характера, проблемы строя и ансамбля, мало артистично);

«Низкий уровень» - 1 - 2 балла (не понимание стилистических и художественных задач, не соответствие программы уровню подготовки конкурсантов, отсутствие навыков ансамблевой игры).

### **8. Порядок награждения участников конкурса.**

В каждой номинации и возрастной группе определяются лауреаты конкурса I, II, III степени (за 1, 2, 3 место) и дипломанты конкурса (за 4 и 5 место).

При наличии особо ярких выступлений предполагается награждение Гран-При.

Участники, не ставшие лауреатами и дипломантами, награждаются грамотами за участие.

### **9. Порядок и условия предоставления заявки на участие в конкурсе.**

Заявки и оплата вступительного взноса принимаются до **14 февраля 2022 г.** включительно только в электронном виде по адресу: [konkurs\\_khvatov@mail.ru](mailto:konkurs_khvatov@mail.ru)  
**Заявки, представленные позднее указанного срока, не рассматриваются.**

## 10. Форма заявки на участие в конкурсе.

### ЗАЯВКА

на участие в V Областном конкурсе ансамблей народных инструментов  
им. В.В. Хватова

1	Наименование образовательного учреждения или организации, адрес, телефон	
2	Номинация. Название коллектива.	
3	Возрастная группа	
4	Поименный состав участников с указанием возраста	
5	Фамилия, имя, отчество, мобильный телефон и электронная почта преподавателя (руководителя).	
6	Программа выступления с точным названием произведений, с указанием авторов и хронометражем звучания.	

Подпись руководителя  
учебного заведения

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

М.П.

К заявке прилагаются:

- копии свидетельств о рождении все участников ансамбля;
- согласие на обработку персональных данных (форма прилагается);
- документ, подтверждающий перечисление организационного взноса (квитанция).

## 11. Контактные лица.

### Контактная информация:

По вопросам условий и организации конкурса – Федулеева Алла Васильевна (конт. тел. 8-952-584-52-85) и Помазкин Андрей Тиборович (конт. тел. 8-988-891-71-82).

По вопросам перечисления организационного взноса – (863-4)-39-38-55 (Ильинова Людмила Викторовна, зам. главного бухгалтера).

[konkurs\\_khvatov@mail.ru](mailto:konkurs_khvatov@mail.ru)

## **12. Финансовые условия**

Размер взноса во всех типах номинации «Ансамбль» – **350 рублей с каждого участника**. Взнос заполняется на коллектив (ансамбль) с указанием названия конкурса и названия коллектива (ансамбля).

Взнос необходимо перечислить **до 14 февраля 2022 г.** включительно на расчётный счёт ТМК с пометкой «V Областной конкурс ансамблей народных инструментов им. В. В. Хватова».

Банковские реквизиты и квитанция для оплаты вступительного взноса размещены на сайте Таганрогского музыкального колледжа <http://www.tagmuscol.ru/>

**СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ  
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

Я, \_\_\_\_\_  
(ФИО), (далее – законный представитель), паспорт  
серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан (кем и когда)

\_\_\_\_\_, проживающий по адресу \_\_\_\_\_,  
тел.: \_\_\_\_\_, адрес электронной  
почты: \_\_\_\_\_ являюсь законным  
представителем \_\_\_\_\_ (кем является)  
несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_  
(ФИО несовершеннолетнего)

и в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ<sup>1</sup>, даю письменное согласие на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж» (ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж») при проведении конкурса.

Настоящим даю свое согласие ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

\_\_\_\_\_, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: данные свидетельства о рождении/данные документа, удостоверяющего личность: ФИО; пол; дата рождения; тип, серия, номер документа, удостоверяющего личность; гражданство.

- СНИЛС; ИНН;
- адрес проживания/пребывания ребенка;
- номер телефона и адрес электронной почты;
- учебные достижения ребенка: сведения об образовательном учреждении, данные о получаемом дополнительном образовании, сведения об успеваемости; учебные работы ребенка; форма обучения, номер класса (группы), наличие/отсутствие льгот;
- фотоизображение и видеозапись.

\_\_\_\_\_

Настоящее согласие предоставляется на осуществление ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» следующих действий в отношении персональных данных ребенка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование (не включает возможность ограничения моего доступа к персональным данным ребенка), а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Обработка персональных данных моего ребенка для любых иных целей и любым иным способом, включая распространение и передачу их иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего особого письменного согласия в каждом отдельном случае.

Защита внесенной информации осуществляется с соблюдением требований, установленных законодательством Российской Федерации. Хранение, обработка, а также обмен информацией осуществляются после принятия необходимых мер по защите указанной информации. В случае нарушения требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» несет ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Мне разъяснено, что отзыв настоящего согласия может затруднить или сделать невозможным возобновление обработки персональных данных и их подтверждение.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах моего ребенка (подопечного), законным представителем которого я являюсь.

Дата: \_\_\_\_\_ г.

Подпись: \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)