

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области  
«Таганрогский музыкальный колледж»

Утверждаю

Директор  
ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»  
Н.В. Карнаухов

«30» августа 2019 г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена  
ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»  
специальности среднего профессионального образования  
53.02.06 «Хоровое дирижирование»  
по программе углубленной подготовки

Квалификация: дирижер хора, преподаватель

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года и 10 месяцев на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: гуманитарный  
при реализации программы среднего (полного) общего образования

### 1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	-	1	-	4	-	11	52
II курс	36	5	1	-	4	-	10	52
III курс	36	8	1	-	4	-	10	52
IV курс	35	6	2	1	1	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>143</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

### 2. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)				Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)								
			Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная		I курс		II курс		III курс		IV курс		
					Всего занятий	в т.ч.	лаб. и практик. занятий	курсовых работ (проектов)	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	33 / 13ДЗ / 9Э	2106	702	1404	841									
ОД.01	Учебные дисциплины	33 / 11ДЗ / 3Э	1134	378	756	495									
ОД.01.01	Иностранный язык	-, -, ДЗ, ДЗ	176	48	128	128		16	40	32	40				
ОД.01.02	Обществознание	ДЗ	55	15	40	18						40			
ОД. 01.03	Математика и информатика	-, -, Э	93	25	68	34		16	20	32					
ОД.01.04	Естествознание	ДЗ	44	12	32	8		32							
ОД.01.05	География	-, ДЗ	51	15	36	11				16	20				
ОД. 01.06	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	288	144	144	136		32	40	32	40				
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-, ДЗ	100	28	72	10		32	40						
ОД.01.08	Русский язык	ДЗ, Э	50	14	36	36				16	20				
ОД.01.09	Литература	ДЗ, -, -, кЭ	114	30	84	84		32	20	32					
ОД.01.010	Астрономия	ДЗ	55	15	40	16				40					
ОД.01.011	Родной язык	-, ДЗ	50	14	36	36		16	20						
ОД.01.012	Родная литература	кЭ	58	18	40	40				40					

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс		
					Всего занятий	в т.ч.	лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	сем
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
ОД.02	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>03 / 2ДЗ / 6Э</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>346</b>										
ОД.02.01	История мировой культуры	-, -, -, ДЗ	216	72	144	74			32	40	32	40				
ОД.02.02	История	ДЗ, Э	216	72	144	66			64	80						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	-, Э	54	18	36	8			16	20						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э, Э, -, Э, -, Э	486	162	324	198			48	60	48	60	48	60		
ОД.02.05	Индивидуальный проект	ДЗ	30*	30*	0	0										
<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>			<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>3100</b>										
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономич. цикл</b>	<b>33 / 4ДЗ / 1Э</b>	<b>588</b>	<b>196</b>	<b>392</b>	<b>291</b>										
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	58	10	48	22							48			
ОГСЭ.02	История	Э	72	24	48	17					48					
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	54	6	48	16							48			
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, ДЗ, -, -	120	14	106	102							32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	284	142	142	134							32	40	32	38
П.00	<b>Профессиональный цикл</b>		<b>5028</b>	<b>1676</b>	<b>3352</b>	<b>2809</b>										
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>04 / 8ДЗ / 5Э</b>	<b>1251</b>	<b>417</b>	<b>834</b>	<b>569</b>										
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ,-	157	52	105	67									48	57
ОП.02	Сольфеджио	-,ДЗ,ДЗ,Э,ДЗ,Э,-	429	143	286	265			32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	-,Э	108	36	72	36			32	40						
ОП.04	Гармония	-,ДЗ,-,Э,-	293	98	195	128					32	20	16	20	16	19
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ДЗ	57	19	38	19										38
ОП.06	Музыкальная информатика	ДЗ,-	105	35	70	32									32	38
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-,ДЗ	102	34	68	22							16	20	32	

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)								
			Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная		I курс		II курс		III курс		IV курс				
					Всего занятий	в т.ч.	лаб. и практик. занятий	курсовых работ (проектов)	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	сем	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
ПМ.00	Профессиональные модули	03 / 16ДЗ / 7Э	3777	1259	2518	2240											
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	Э(к) – 8с.	2857	952	1905	1795											
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение:		928	309	619	619											
	Дирижирование	-,Э,ДЗ,Э,ДЗ,Э,-,-	619	206	413	413		48	60	48	60	32	60	48	57		
	Чтение хоровых партитур	-,ДЗ,-	144	48	96	96					40	16	40				
	Хороведение	-,Э,-,-	165	55	110	0						32	40		38		
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	-,-,-,-,Э,-,-,-	321	107	214	214		16	20	16	20	32	40	32	38		
МДК.01.03	Постановка голоса, вок.ансамбль:		321	107	214	214											
	Постановка голоса	-,-,-,-,Э,-,Э,-	215	72	143	143		16	20	16	20	16	20	16	19		
	Вокальный ансамбль	-,-,-,ДЗ	106	35	71	71						16	20	16	19		
МДК.01.04	Хоровой класс	ДЗ,ДЗ,-,-,-,-,-	426	142	284	284		96	120	16	20			32			
УП.01	Хоровой класс	-,-,-,-,-,ДЗ,-,-	861	287	574	574				80	100	96	120	64	114		
ПП.01	Производственная практика Исполнительская практика	ДЗ(8с)	4нед.		4нед.												
ПМ.02	Педагогическая деятельность	Э(к) – 8с.	920	307	613	445											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:		162	54	108	37											
	Основы педагогики	-,ДЗ	108	36	72	27				32	40						
	Возрастная психология	-,ДЗ	54	18	36	10						16	20				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:		372	124	248	197											
	Методика преподавания хоровых дисциплин	-,кДЗ(8с.)	105	35	70	35								32	38		
	Методика преподавания сольфеджио	ДЗ	48	16	32	16								32			
	Хоровое сольфеджио	ДЗ	60	20	40	40								40			
	Изучение репертуара детских хоров	кДЗ(8с.)	57	19	38	38									38		
	Аранжировка для ансамбля и хора	-,ДЗ,-	102	34	68	68								16	20	32	

УП.02	Учебная практика по педагогической работе	-,-,-,ДЗ	165	55	110	110						32	40		38		
МДК.02.03	Хоровая литература, Современное хоровое творчество композиторов Дона:		221	74	147	101											
	Хоровая литература	-,-,-,-	137	46	91	45						32	40		19		
	Современное хоровое творчество композиторов Дона	-,-ДЗ	84	28	56	56						16	40				
ПП.02	<i>Производственная практика</i> <i>Педагогическая практика</i>	кДЗ(8с.)	1нед.		1 нед.												
	<b>Всего часов обучения, включая учебные циклы ППССЗ и общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>63/41ДЗ/22Э+3Э(к)</b>	<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>3941</b>		<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>		
ПДП.00	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>														1 нед.		
ГИА.00	<b>Государственная итоговая аттестация</b>														4 нед.		
<b>Консультации</b> - 4 часа на одного обучающегося в год <b>Государственная итоговая аттестация</b> <b>Программа углубленной подготовки</b> 1) выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы». Выполнение дипломной работы с 25 по 31 мая (всего 1 нед.) Защита дипломной работы с 1 по 7 июня (всего 1 нед.) 2) государственные экзамены: - государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по МДК «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»; - государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность».							<i>Всего:</i>		Дисциплин и МДК	576	720	496	620	448	560	512	532
							<i>Всего:</i>		Учебной практики	-	-	80	100	128	160	64	152
							<i>Всего:</i>		Производств. практики	(144+36) проводится рассредоточено по всему периоду обучения							
							<i>Всего:</i>		преддипл. практика	-	-	-	-	-	-	-	36
							<i>Всего:</i>		Экзаменов (в т.ч. экзаменов квалификационных)	1	5	2	5	2	5	2	- 3 (к)
							<i>Всего:</i>		Диф.зачетов	4	5	4	7	5	5	5	5
							<i>Всего:</i>		Зачетов	1	1	1	-	1	1	1	-

\* - ОД.02.03 «Индивидуальный проект» относится ко внеурочной деятельности, реализуется в пределах часов, установленных на самостоятельную внеаудиторную работу студентов

**\* Пояснения по встречающимся цветам:**

Белый цвет: групповые занятия

Зеленый цвет: м/групповые занятия

Желтый цвет: индивидуальные занятия

### **3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений**

#### **Кабинеты:**

Русского языка и литературы;  
Математики, информатики и географии;  
Истории, обществознания, гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
Мировой художественной культуры;  
Музыкально-теоретических дисциплин;  
Музыкальной литературы;  
Иностранных языков;  
Информатики (компьютерный класс).

#### **Спортивный комплекс:**

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

#### **Учебные классы:**

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;  
для проведения хоровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием.

#### **Залы:**

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями и звукотехническим оборудованием;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрочный видеозал).

## **4.Пояснительная записка**

Настоящий учебный план является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» (далее – Колледж).

Учебный план разработан на основе следующих документов:

- ФГОС СПО по специальности 53.02. 06 «Хоровое дирижирование», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1383 от 27.10.2014 года, зарегстр. Министерством юстиции (рег. № 34890от 24.11.2014г.);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями от 15.12.2014г.);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04. 2013г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (с изменениями от 18.08.2016г.);

- Устав Колледжа.

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» составляет 3 года 10 месяцев. При условии полного успешного освоения ППССЗ присваивается квалификация «дирижер хора, преподаватель».

### **4.1.Организация учебного процесса и режим занятий**

4.1.1. В соответствии с учебным планом:

начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса;

продолжительность каникул – 33 недели (25 недель в летний период и 8 недель в зимний период), что соответствует ФГОС.

4.1.2. Продолжительность учебной недели в Колледже – шесть дней.

Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка Колледжа.

4.1.3. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

4.1.4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Сумма часов самостоятельной работы студентов (за неделю) не может составлять более 18 часов.

4.1.5. Для обучающихся проводятся консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются в зависимости от вида учебной работы.

4.1.6. **Оценка качества освоения программы** ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация являются основным механизмом оценки качества подготовки обучающихся.

Текущий контроль знаний осуществляется в течение семестра в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину (профессиональный модуль). Формы текущего контроля успеваемости – семинарские и практические занятия, устный опрос, контрольные работы, тестирование, выполнение домашних заданий, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

На промежуточную аттестацию учебным планом предусмотрено 13 недель. В плане учебного процесса отражаются следующие формы промежуточной аттестации обучающихся: зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены.

Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующих дисциплин, МДК, практики.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (в данное количество не входят зачеты по физкультуре).

Промежуточная аттестация по профессиональным модулям проводится в виде *экзаменов квалификационных*, которые представляют собой форму независимой оценки результатов освоения программы профессионального модуля с участием работодателей. Условием допуска к экзамену квалификационному является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик. Экзамен квалификационный проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида деятельности и сформированности у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППССЗ» ФГОС СПО. Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

*Государственная итоговая аттестация* включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Дирижирование и работа с хором»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

4.1.7. В Колледже используется 5-балльная система оценки.

4.1.8. Колледжем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются Колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

При проведении промежуточной аттестации кроме преподавателей конкретной дисциплины (МДК) в качестве внешних экспертов привлекаются работодатели и преподаватели смежных дисциплин.

4.1.9. **Практика** является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (5 недель) и преддипломной практики (1 неделя).

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика (19 недель) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули. По целям и задачам учебная практика непосредственно соотносится с целями и задачами МДК профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Хоровой класс

УП.02. Учебная практика по педагогической работе.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и составляет суммарно – 5 недель: исполнительская практика – 4 недели, педагогическая практика – 1 неделя.

Производственная практика (*исполнительская*) представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем).

Производственная практика (*педагогическая*) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой преподавания хоровых дисциплин в классах опытных преподавателей. Базой производственной практики (*педагогической*) являются детская школа искусств г. Таганрога, детские музыкальные школы г. Таганрога.

Производственная практика (*преддипломная*) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (*преддипломная*) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации: 36 часов на подготовку выпускной квалификационной работы «Дирижирование и работа с хором».

Дифференцированный зачет по производственной практике выставляется на основании данных дневника, производственной характеристики обучающегося с места прохождения производственной практики и аттестационного листа (с указанием видов работ, выполненных обучающимися во время практики, их объема, качества выполнения).

4.1.10. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

4.1.11. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Учебные группы формируются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

4.1.12. Планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера (дирижирование, постановка голоса, хоровой класс (концертмейстер хора – 216 часов), современное хоровое творчество композиторов Дона), а также на промежуточную и итоговую аттестации.

## 4.2. Общеобразовательный цикл

4.2.1. Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы данного учебного плана формируется в соответствии с «Рекомендациями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта начального профессионального и среднего профессионального образования, письмом Министерства образования и науки РФ от 17.03.2015г. № 06-259».

4.2.2. Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена. Колледж реализует программу ФГОС среднего общего образования по гуманитарному профилю (письмо Минобрнауки от 17.03.2015г. № 06259).

4.2.3. Дисциплины Общеобразовательного учебного цикла (ОД.00) делятся на Учебные дисциплины (ОД.01) и Профильные учебные дисциплины (ОД.02).

4.2.3. Объем самостоятельной учебной нагрузки студента определяется как разность между максимальной и обязательной учебной нагрузкой по каждой дисциплине или профессиональному модулю, что, как правило, составляет 50% объема времени, отведенного на обязательную нагрузку по данной учебной дисциплине, междисциплинарному курсу. Исключение составляет дисциплина «Физическая культура».

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). В блоках «Учебные дисциплины» и «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл» по учебной дисциплине «Физическая культура» ФГОС предусмотрен объем самостоятельной учебной нагрузки 100%, поэтому объем самостоятельной работы других дисциплин составляет менее 50%:

Наименование учебной дисциплины	Максимальная учебная нагрузка студента (час)	Объем самостоятельной работы (час)	Обязательные учебные занятия (час)
ОД. 01.01 Иностранный язык	176	48	128

ОД. 01.02	Обществознание	55	15	40
ОД. 01.03	Математика и информатика	93	25	68
ОД. 01.04	Естествознание	44	12	32
ОД. 01.05	География	51	15	36
ОД. 01.06	Физическая культура	288	144	144
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	100	28	72
ОД. 01.08	Русский язык	50	14	36
ОД. 01.09	Литература	114	30	84
ОД. 01.10	Астрономия	55	15	40
ОД. 01.11	Родной язык	50	14	36
ОД. 01.12	Родная литература	58	18	40
ОГСЭ.01	Основы философии	58	10	48
ОГСЭ.02	История	58	10	48
ОГСЭ.03	Психология общения	58	10	48
ОГСЭ.04	Иностранный язык	130	24	106
ОГСЭ.05	Физическая культура	284	142	142

Разный объем самостоятельной работы объясняется разной степенью трудоемкости и объема самостоятельной работы по разным дисциплинам. Так, например, самостоятельная работа по философии, истории, психологии общения включает работу с конспектом, изучение дополнительной литературы, подготовку сообщений (достаточно 10 часов); по обществознанию, естествознанию, географии, астрономии предусматривает подготовку рефератов, работу с картами (достаточно 12-15 часов); по математике и информатике, ОБЖ – решение задач различной степени сложности (25-28 часов); по иностранному языку и литературе предусмотрено составление словаря профессиональной лексики, перевод текстов, чтение литературных текстов, подготовка сообщений, что требует большего времени (48 часов).

Нормы часов по самостоятельной работе определялись преподавателями в соответствии с видами занятий, определенных в рабочей программе, и исходя из практического опыта на основании наблюдений за выполнением обучающимися аудиторной самостоятельной работы, опроса обучающихся о затратах времени на то или иное задание.

4.2.4. При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, отведенного на изучение основ военной службы. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

4.2.5. Оценка качества освоения студентами дисциплин общеобразовательного цикла происходит в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводят в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих общеобразовательных учебных дисциплин. Промежуточную аттестацию проводят в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся за счет времени, выделенного на изучение дисциплины. Экзамены проводятся за счет времени, выделенного на промежуточную аттестацию.

По дисциплине «Физическая культура» в составе общеобразовательного учебного цикла и цикла ОГСЭ форма промежуточной аттестации в каждом семестре – зачет, а в последнем семестре – дифференцированный зачет.

В общеобразовательном учебном цикле проводится экзамены: в цикле Учебные дисциплины (ОД.01) – по русскому языку, литературе, математике; в цикле Профильные учебные дисциплины (ОД.02) – по истории, народной музыкальной культуре, музыкальной литературе. По остальным дисциплинам общеобразовательного цикла проводятся дифференцированные зачеты по окончании семестра или по окончании изучения данной дисциплины. Если дисциплина изучается несколько семестров, а промежуточная аттестация не предусмотрена учебным планом, то оценка за семестр выставляется по текущей успеваемости.

#### **4.3. Формирование вариативной части ППССЗ**

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» состоит из дисциплин и модулей обязательной и вариативной части ППССЗ. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на включение новых дисциплин, новых тем в дисциплины, МДК, освоение которых дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части ППССЗ, формирования компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами работодателей, требованиями регионального рынка труда к уровню подготовки специалиста.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) вариативная часть составляет **576** часов. Они распределены следующим образом:

38 часов - на увеличение объема времени ОГСЭ.05 «Физическая культура» (в 8 семестре).

19 часов - на увеличение объема времени ОП.04 «Гармония» (в 8 семестре);

48 часов – на увеличение объема времени разделов МДК.01.01: «Дирижирование» на 16 часов (в 7 семестре), «Хороведение» на 32 часа (в 5 семестре);

284 часа – на образование в ПМ.01 «Дирижерско-хоровая деятельность» МДК.01.04 «Хоровой класс» (80 часов в 1 семестре, 120 часов во 2 семестре, 16 часов в 3 семестре, 20 часов в 4 семестре, 16 часов в 5 семестре, 32 часа в 7 семестре);

40 часов – на добавление в МДК.02.02 раздела «Хоровое сольфеджио» (в 6 семестре);

147 часов – на образование в ПМ.02 «Педагогическая деятельность» МДК.02.03 «Хоровая литература, современное хоровое творчество композиторов Дона».

#### **Согласовано**

Председатель ПЦК «Хоровое дирижирование»

/Голубова Л.Н./

Председатель ПЦК «Теория музыки»

/Ороева Ж.П./

Председатель ПЦК «Общегуманитарные дисциплины»

/Королева Г.Н./

#### **Заместитель директора по учебно-методической работе**

/Монова Е.И./