

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области
«Таганрогский музыкальный колледж»

Утверждаю

Директор
ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»
_____ Н.В. Карнаухов

«30» августа 2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»
специальности среднего профессионального образования
53.02.07 «Теория музыки»
по программе углубленной подготовки

Квалификация: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года и 10 месяцев на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: гуманитарный

при реализации программы среднего (полного) общего образования

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	1	1	-	4	-	11	52
II курс	36	2	1	-	4	-	10	52
III курс	36	8	1	-	4	-	10	52
IV курс	35	8	2	1	1	4	2	43
Всего	143	19	5	1	13	4	33	199

2. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
					Всего занятий	в т.ч.									
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	ЗЗ / 1ЗДЗ / 10Э	2106	702	1404	837									
ОД.01	Учебные дисциплины	ЗЗ / 11ДЗ / 3Э	1134	378	756	491									
ОД.01.01	Иностранный язык	-, -, ДЗ, ДЗ	176	48	128	124		16	40	32	40				
ОД.01.02	Обществознание	ДЗ	55	15	40	18					40				
ОД.01.03	Математика и информатика	-, -, Э	93	25	68	34		16	20	32					
ОД.01.04	Естествознание	ДЗ	44	12	32	8		32							
ОД.01.05	География	-, ДЗ	51	15	36	11				16	20				
ОД.01.06	Физическая культура	З, З, З, ДЗ	288	144	144	136		32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-, ДЗ	100	28	72	10		32	40						
ОД.01.08	Русский язык	ДЗ, Э	50	14	36	36				16	20				
ОД.01.09	Литература	ДЗ, -, -, кЭ	114	30	84	84		32	20	32					
ОД.01.010	Астрономия	ДЗ	55	15	40	16			40						
ОД.01.011	Родной язык	-, ДЗ	50	14	36	36		16	20						

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
					Всего занятий	в т.ч.									
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ОД.01.012	Родная литература	кЭ	58	18	40	40					40				

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
					Всего занятий	в т.ч.		1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	03 / 2ДЗ / 7Э	972	324	648	346									
ОД.02.01	История мировой культуры	-, -, -, ДЗ	216	72	144	74		32	40	32	40				
ОД.02.02	История	ДЗ, Э	216	72	144	66		64	80						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	-, Э	54	18	36	8		16	20						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э, Э, -, Э, Э, Э	486	162	324	200		48	60	48	60	48	60		
ОД.02.05	Индивидуальный проект	ДЗ	30*	30*	0	0									
	Обязательная часть циклов ППССЗ		5616	1872	3744	2481									
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономич. цикл	33 / 4ДЗ / 1Э	588	196	392	291									
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	58	10	48	22						48			
ОГСЭ.02	История	Э	72	24	48	17				48					
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	54	6	48	16								48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, ДЗ, -, -	120	14	106	102						32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	284	142	142	134						32	40	32	38
П.00	Профессиональный цикл		5028	1676	3352	2190									
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	03 / 11ДЗ / 14Э	3455	1153	2302	1605									
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э, Э, -, Э, Э, Э, -	458	153	305	180	4**	32	40	32	40	32	40	32	57
УП.01.01	Музыкальная литература	-, -, -, -, ДЗ	291	97	194	101				16	20	32	40	48	38
ОП.02	Сольфеджио	-, Э, ДЗ, Э, -, Э, -, -	798	266	532	489		64	80	80	80	32	40	64	57
														16	19
УП.05.01	Сольфеджио	-, -, -, -, ДЗ	191	64	127	127					20	32	40	16	19
ОП.03	Элементарная теория музыки	-, Э	162	54	108	104	4**	32	40						
								16	20						
ОП.04	Гармония	-, -, Э, -, Э, -	345	115	230	42	4**			32	40	32	40	32	38
										16					
УП.02	Гармония	-, -, -, -, КДЗ	136	45	91	91					20	16	20	16	19

[illegible]

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная		I курс		II курс		III курс		IV курс		
					Всего занятий	в т.ч.									
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Всего часов обучения, включая учебные циклы ППССЗ и общеобразовательный учебный цикл	63/41ДЗ/22Э+3Э(к)	7722	2574	5148	3318		576	720	576	720	576	720	576	684
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)														1 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация														4 нед.
Консультации - 4 часа на одного обучающегося в год Государственная итоговая аттестация Программа углубленной подготовки 1) выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Музыкальная литература». Выполнение дипломной работы с 25 по 31 мая (всего 1 нед.) Защита дипломной работы с 1 по 7 июня (всего 1 нед.) 2) государственные экзамены: «Теория музыки» (1 нед.); по ПМ «Педагогическая деятельность» (1 нед.).						Дисциплин и МДК	576	680	560	660	448	560	448	532	
						Учебной практики	-	40	16	60	128	160	128	152	
						Производств. практики	(144+36) проводится рассредоточено по всему периоду обучения								
						преддипл. практик	-	-	-	-	-	-	-	36	
						Экзаменов (в т.ч. экзаменов квалификационных)	1	5	2	5	2	5	2	- 3 (к)	
						Дифф.зачетов	4	6	3	7	3	7	3	8	
						Зачетов	1	1	1	-	1	1	1	-	

* - ОД.02.03 «Индивидуальный проект» относится ко внеурочной деятельности, реализуется в пределах часов, установленных на самостоятельную внеаудиторную работу студентов

** - для курсовых работ используются консультационные часы

* **Пояснения по встречающимся цветам:**

Белый цвет: групповые занятия

Зеленый цвет: м/групповые занятия

Желтый цвет: индивидуальные занятия

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальности 53.02.07 «Теория музыки»

Кабинеты:

Русского языка и литературы;
Математики, информатики и географии;
Истории, обществознания, гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
Мировой художественной культуры;
Музыкально-теоретических дисциплин;
Музыкальной литературы;
Иностранных языков;
Информатики (компьютерный класс).

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для проведения ансамблевых занятий.

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.07 «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» (далее – Колледж).

Учебный план разработан на основе следующих документов:

- ФГОС СПО по специальности 53.02.07 «Теория музыки», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1387 от 27.10.2014 года, зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 34897 от 24.11.2014г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями от 15.12.2014г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04. 2013г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (с изменениями от 18.08.2016г.);
- Устав Колледжа.

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 «Теория музыки» составляет 3 года 10 месяцев. При условии полного успешного освоения ППССЗ присваивается квалификация «преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности».

4.1. Организация учебного процесса и режим занятий

4.1.1. В соответствии с учебным планом:

начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса;

продолжительность каникул – 33 недели (25 недель в летний период и 8 недель в зимний период), что соответствует ФГОС.

4.1.2. Продолжительность учебной недели в Колледже – шесть дней.

Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка Колледжа.

4.1.3. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

4.1.4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Сумма часов самостоятельной работы студентов (за неделю) не может составлять более 18 часов.

4.1.5. Для обучающихся проводятся консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются в зависимости от вида учебной работы.

В целях повышения качества подготовки студентов специальности «Теория музыки», укрепления профессиональных навыков и расширения общего культурного уровня по дисциплинам специального цикла предусмотрены курсовые работы. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 53.02.07 «Теория музыки» консультации составляют 4 часа в год на одного обучающегося. Они распределены следующим образом:

- по дисциплине «Элементарная теория музыки» - во 2-ом семестре;
- по дисциплине «Музыкальная литература» - в 4-м;
- по дисциплине «Гармония» - в 6-м семестре.

4.1.6. **Оценка качества освоения программы** ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация являются основным механизмом оценки качества подготовки обучающихся.

Текущий контроль знаний осуществляется в течение семестра в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину (профессиональный модуль). Формы текущего контроля успеваемости – семинарские и практические занятия, устный опрос, контрольные работы, тестирование, выполнение домашних заданий, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

На *промежуточную аттестацию* учебным планом предусмотрено 13 недель. В плане учебного процесса отражаются следующие формы промежуточной аттестации обучающихся: зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены.

Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующих дисциплин, МДК, практики.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (в данное количество не входят зачеты по физкультуре).

Промежуточная аттестация по профессиональным модулям проводится в виде *экзаменов квалификационных*, которые представляют собой форму независимой оценки результатов освоения программы профессионального модуля с участием работодателей. Условием допуска к экзамену квалификационному является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик. Экзамен квалификационный проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида деятельности и сформированности у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППССЗ» ФГОС СПО. Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную (дипломную) работу – «Музыкальная литература»;

государственный экзамен «Теория музыки»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

4.1.7. В Колледже используется 5-балльная система оценки.

4.1.8. Колледжем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются Колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

При проведении промежуточной аттестации кроме преподавателей конкретной дисциплины (МДК) в качестве внешних экспертов привлекаются работодатели и преподаватели смежных дисциплин.

4.1.9. **Практика** является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (5 недель) и преддипломной практики (1 неделя).

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика (19 недель) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих

общеобразовательные дисциплины и профессиональные модули. По целям и задачам учебная практика непосредственно соотносится с целями и задачами МДК профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

01.01 Музыкальная литература

01.02 Музыкальная литература (в том числе учебная практика по педагогической работе)

02. Гармония

03. Анализ музыкальных произведений

04. Полифония

05.01 Сольфеджио

05.02 Сольфеджио и ритмика (в том числе учебная практика по педагогической работе)

06. Инструментовка

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (обучающимся в секторе педагогической практики по дополнительным образовательным программам) под руководством преподавателя Колледжа. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Базой производственной практики (педагогической) является сектор педагогической практики Колледжа.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации: 36 инд. часов на подготовку выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Музыкальная литература».

Дифференцированный зачет по производственной практике выставляется на основании данных дневника, производственной характеристики обучающегося с места прохождения производственной практики и аттестационного листа (с указанием видов работ, выполненных обучающимися во время практики, их объема, качества выполнения).

4.1.10. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

4.1.11. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Учебные группы формируются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

4.1.12. Планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера (дирижирование, постановка голоса).

4.2. Общеобразовательный цикл

4.2.1. Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы данного учебного плана формируется в соответствии с «Рекомендациями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта начального профессионального и среднего профессионального образования, письмом Министерства образования и науки РФ от 17.03.2015г. № 06-259».

4.2.2. Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена. Колледж реализует программу ФГОС среднего общего образования по гуманитарному профилю (письмо Минобрнауки от 17.03.2015г. № 06259).

4.2.3. Дисциплины Общеобразовательного учебного цикла (ОД.00) делятся на Учебные дисциплины (ОД.01) и Профильные учебные дисциплины (ОД.02).

4.2.3. Объем самостоятельной учебной нагрузки студента определяется как разность между максимальной и обязательной учебной нагрузкой по каждой дисциплине или профессиональному модулю, что, как правило, составляет 50% объема времени, отведенного на обязательную нагрузку по данной учебной дисциплине, междисциплинарному курсу. Исключение составляет дисциплина «Физическая культура».

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). В блоках «Учебные дисциплины» и «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл» по учебной дисциплине «Физическая культура» ФГОС предусмотрен объем самостоятельной учебной нагрузки 100%, поэтому объем самостоятельной работы других дисциплин составляет менее 50%:

Наименование учебной дисциплины		Максимальная учебная нагрузка студента (час)	Объем самостоятельной работы (час)	Обязательные учебные занятия (час)
ОД. 01.01	Иностранный язык	176	48	128
ОД. 01.02	Обществознание	55	15	40
ОД. 01.03	Математика и информатика	93	25	68
ОД. 01.04	Естествознание	44	12	32
ОД. 01.05	География	51	15	36
ОД. 01.06	Физическая культура	288	144	144
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	100	28	72
ОД. 01.08	Русский язык	50	14	36
ОД. 01.09	Литература	114	30	84
ОД. 01.10	Астрономия	55	15	40
ОД. 01.11	Родной язык	50	14	36
ОД. 01.12	Родная литература	58	18	40
ОГСЭ.01	Основы философии	58	10	48
ОГСЭ.02	История	58	10	48
ОГСЭ.03	Психология общения	58	10	48
ОГСЭ.04	Иностранный язык	130	24	106
ОГСЭ.05	Физическая культура	284	142	142

Разный объем самостоятельной работы объясняется разной степенью трудоемкости и объема самостоятельной работы по разным дисциплинам.

Нормы часов по самостоятельной работе определялись преподавателями в соответствии с видами занятий, определенных в рабочей программе, и исходя из практического опыта на основании наблюдений за выполнением обучающимися аудиторной самостоятельной работы, опроса обучающихся о затратах времени на то или иное задание.

4.2.4. При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, отведенного на изучение основ военной службы. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

4.2.5. Оценка качества освоения студентами дисциплин общеобразовательного цикла происходит в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводят в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих общеобразовательных учебных дисциплин.

Промежуточную аттестацию проводят в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся за счет времени, выделенного на изучение дисциплины. Экзамены проводятся за счет времени, выделенного на промежуточную аттестацию.

По дисциплине «Физическая культура» в составе общеобразовательного учебного цикла и цикла ОГСЭ форма промежуточной аттестации в каждом семестре – зачет, а в последнем семестре – дифференцированный зачет.

В общеобразовательном учебном цикле проводится экзамены: в цикле Учебные дисциплины (ОД.01) – по русскому языку, литературе, математике; в цикле Профильные учебные дисциплины (ОД.02) – по истории, народной музыкальной культуре, музыкальной литературе. По остальным дисциплинам общеобразовательного цикла проводятся дифференцированные зачеты по окончании семестра или по окончании изучения данной дисциплины. Если дисциплина изучается несколько семестров, а промежуточная аттестация не предусмотрена учебным планом, то оценка за семестр выставляется по текущей успеваемости.

4.3. Формирование вариативной части ППССЗ

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 53.02.07 «Теория музыки» состоит из дисциплин и модулей обязательной и вариативной части ППССЗ. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на включение новых дисциплин, новых тем в дисциплины, МДК, освоение которых даст возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части ППССЗ, формирования компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами работодателей, требованиями регионального рынка труда к уровню подготовки специалиста.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом специальности «53.02.07 Теория музыки» вариативная часть составляет **576 часов**. Они распределены следующим образом:

38 часов - на увеличение объема времени ОГСЭ.05 «Физическая культура» (в 8 семестре);

19 часов – на увеличение объема времени дисциплины ОП.01 «Музыкальная литература» (в 8 семестре);

140 часов – на увеличение объема времени дисциплины ОП.02 «Сольфеджио» (64 часа в 1 семестре, 20 часов во 2 семестре, 16 часов в 3 семестре, по 20 часов в 4 и 6 семестрах);

36 часов – на увеличение объема времени дисциплины ОП.03 «Теория» (16 инд. часов в 1 семестре, 20 инд. часов во 2 семестре);

40 часов – на увеличение объема времени разделов МДК.02.02 «Постановка голоса» (20 часов в 6 семестре), «Основы сценической речи и актерского мастерства» (20 часов в 6 семестре);

143 часа – на увеличение объема времени дисциплины ОП.09 «Фортепиано» (по 1 часу в неделю в 1-8 семестрах);

56 часов – на добавление ОП.11 «Оперная драматургия» (16 часов в 3 семестре, 40 часов в 4 семестре);

104 часа – на увеличение объема времени дисциплины ОП.04 «Гармония» (32 часа в 3 семестре, по 16 часов в 5 и 7 семестрах, по 20 часов в 4 и 6 семестрах).

Согласовано

Председатель ПЦК «Теория музыки»

/Ороева Ж.П./

Председатель ПЦК «Общегуманитарные дисциплины»

/Королева Г.Н./

Заместитель директора по учебно-методической работе

/Монова Е.И./

