

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области
«Таганрогский музыкальный колледж»

Утверждаю

Директор
ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»
_____ Н.В. Карнаухов

«31» августа 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»
специальности среднего профессионального образования
53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
по виду «Эстрадное пение»
по программе углубленной подготовки

Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года и 10 месяцев на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: гуманитарный

при реализации программы среднего (полного) общего образования

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
					Всего занятий	в т.ч.		1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ПУП.01	История мировой культуры	-, -, -, ДЗ	216	72	144	74		32	40	32	40				
ПУП.02	История	ДЗ, Э	216	72	144	66		64	80						
ПУП.03	Народная музыкальная культура	-, Э	54	18	36	8		16	20						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э, Э, -, Э, -, Э	486	162	324	205		48	60	48	60	48	60		
ПУП.05	Индивидуальный проект	ДЗ	0	30*	0	0	30								
	Обязательная часть циклов ППССЗ		5616	1872	3744	2695									
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономич. цикл	33 / 4ДЗ / 1Э	588	196	392	291									
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	58	10	48	22						48			
ОГСЭ.02	История	Э	72	24	48	17				48					
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	54	6	48	16								48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, ДЗ, -, -	120	14	106	102						32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	284	142	142	134						32	40	32	38
П.00	Профессиональный цикл		5028	1676	3352	2404									
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	03 / 7ДЗ / 4Э	1558	519	1039	444									
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ, -	105	35	70	44								32	38
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	-, -, Э, -	243	81	162	40					20	32	40	32	38
ОП.03	Сольфеджио	-, ДЗ, -, -, Э, -, -	537	179	358	234		64	80	32	40	32	40	32	38
ОП.04	Элементарная теория музыки	ДЗ, Э	108	36	72	37		32	40						
ОП.05	Гармония	-, -, ДЗ, -, Э, -	327	109	218	23				32	60	32	40	16	38
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ДЗ, -, -	82	27	55	27							20	16	19
ОП.07	Музыкальная информатика	-, ДЗ	54	18	36	17						16	20		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	-, ДЗ, -	102	34	68	22						16	20	32	

Консультации - 4 часа на одного обучающегося в год Государственная итоговая аттестация Программа углубленной подготовки 1) выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы». Выполнение дипломной работы с 25 по 31 мая (всего 1 нед.) Защита дипломной работы с 1 по 7 июня (всего 1 нед.) 2) государственные экзамены (всего 2 нед.): - государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» (по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»); - государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» (по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»); - государственный экзамен по ПМ.02 «Педагогическая деятельность».	Всего:	Дисциплин и МДК	544	680	512	640	496	580	480	532	
		Учебной практики	32	40	64	80	80	140	96	152	
		Производство практики	(144+36) проводится рассредоточено по всему периоду обучения								
		преддипл. практика	-	-	-	-	-	-	-	-	36
		Экзаменов в т.ч. экзаменов квалификационных)	1	5	2	5	2	5	2	-	3 (к)
		Дифф.зачетов	4	6	3	8	3	7	3	8	
		Зачетов	1	1	1	-	1	1	1	-	

* - ПУП.05 «Индивидуальный проект» относится ко внеурочной деятельности, реализуется в пределах часов, установленных на самостоятельную внеаудиторную работу студентов

*** Пояснения по встречающимся цветам:**

Белый цвет: групповые занятия

Зеленый цвет: м/групповые занятия

Желтый цвет: индивидуальные занятия

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

Русского языка и литературы;

Математики, информатики и географии;

Истории, обществознания, гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Мировой художественной культуры;

Музыкально-теоретических дисциплин;

Музыкальной литературы;

Иностранных языков;

Информатики (компьютерный класс).

Спортивный комплекс:

спортивный зал.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;

для групповых занятий;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;

для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение»

Залы:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» (далее – Колледж).

Учебный план разработан на основе следующих документов:

- ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 774 от 27.10.2014 года, зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 34870 от 24.11.2014г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 64639 от 13.08.2021г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями от 15.12.2014г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04. 2013г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (с изменениями от 18.08.2016г.);
- Устав Колледжа.

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)» составляет 3 года 10 месяцев. При условии полного успешного освоения ППСЗ присваивается квалификация «артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива».

4.1. Организация учебного процесса и режим занятий

4.1.1. В соответствии с учебным планом:

начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса;

продолжительность каникул – 33 недели (25 недель в летний период и 8 недель в зимний период), что соответствует ФГОС.

4.1.2. Продолжительность учебной недели в Колледже – шесть дней.

Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка Колледжа.

4.1.3. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

4.1.4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Сумма часов самостоятельной работы студентов (за неделю) не может составлять более 18 часов.

4.1.5. Для обучающихся проводятся консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются в зависимости от вида учебной работы.

4.1.6. **Оценка качества освоения программы** ППСЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация являются основным механизмом оценки качества подготовки обучающихся.

Текущий контроль знаний осуществляется в течение семестра в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину (профессиональный модуль). Формы текущего контроля успеваемости – семинарские и практические занятия, устный опрос, контрольные работы, тестирование, выполнение домашних заданий, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

На *промежуточную аттестацию* учебным планом предусмотрено 13 недель. В плане учебного процесса отражаются следующие формы промежуточной аттестации обучающихся: зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены.

Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующих дисциплин, МДК, практики.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (в данное количество не входят зачеты по физкультуре).

Промежуточная аттестация по профессиональным модулям проводится в виде *экзаменов квалификационных*, которые представляют собой форму независимой оценки результатов освоения программы профессионального модуля с участием работодателей. Условием допуска к экзамену квалификационному является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик. Экзамен квалификационный проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида деятельности и сформированности у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППССЗ» ФГОС СПО. Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную (дипломную) работу – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» (по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»);

государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» (по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»);

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

4.1.7. В Колледже используется 5-балльная система оценки.

4.1.8. Колледжем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются Колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

При проведении промежуточной аттестации кроме преподавателей конкретной дисциплины (МДК) в качестве внешних экспертов привлекаются работодатели и преподаватели смежных дисциплин.

4.1.9. **Практика** является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (5 недель) и преддипломной практики (1 неделя).

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика (19 недель) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули. По целям и задачам учебная практика непосредственно соотносится с целями и задачами МДК профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01. Ансамбль;
- УП.02. Основы сценической речи;
- УП.03. Мастерство актера;
- УП.04. Танец, сценическое движение;
- УП.05. Постановка концертных номеров;
- УП.06. Репетиционно-практическая подготовка;
- УП.07. Учебная практика по педагогической работе.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (обучающимся в секторе педагогической практики по дополнительным образовательным программам) под руководством преподавателя Колледжа. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика по профилю специальности (*исполнительская*) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем).

Производственная практика (*педагогическая*) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базой производственной практики (педагогической) является сектор педагогической практики Колледжа.

Производственная практика (*преддипломная*) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации: по 18 часов на подготовку выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» и государственного экзамена «Ансамблевое исполнительство».

Дифференцированный зачет по производственной практике выставляется на основании данных дневника, производственной характеристики обучающегося с места прохождения производственной практики и аттестационного листа (с указанием видов работ, выполненных обучающимися во время практики, их объема, качества выполнения).

4.1.10. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

4.1.11. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Учебные группы формируются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

4.1.12. Планируется работа концертмейстеров:

- в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера («Сольное пение», «Ансамблевое исполнительство»); во время проведения преддипломной практики («Исполнение сольной программы», «Ансамблевое исполнительство»); промежуточной и государственной итоговой аттестации;

- из расчета 50% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров», «Дирижирование».

На учебную практику по педагогической работе и учебную практику «Ансамбль» работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности - 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

4.2. Общеобразовательный цикл

4.2.1. Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы данного учебного плана формируется в соответствии с «Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования» Министерства просвещения РФ от 14.04.2021г. № 05-401.

4.2.2. Общеобразовательные учебные предметы – учебные предметы из обязательных предметных областей ФГОС СОО, включенные в общеобразовательный цикл образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования с учетом осваиваемой специальности.

4.2.3. Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена.

4.2.4. Колледж реализует программу ФГОС среднего общего образования по гуманитарному профилю (письмо Минобрнауки от 17.03.2015г. № 06259).

4.2.5. Объем самостоятельной учебной нагрузки студента определяется как разность между максимальной и обязательной учебной нагрузкой по каждой дисциплине или профессиональному модулю, что, как правило, составляет 50% объема времени, отведенного на обязательную нагрузку по данной учебной дисциплине, междисциплинарному курсу.

Исключение составляет дисциплина ОГСЭ.05 «Физическая культура», которая предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

В блоке учебного плана «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл» по учебной дисциплине «Физическая культура» ФГОС предусмотрен объем самостоятельной учебной нагрузки 100%, поэтому объем самостоятельной работы других дисциплин составляет менее 50%:

Наименование учебной дисциплины	Максимальная учебная нагрузка студента (час)	Объем самостоятельной работы (час)	Обязательные учебные занятия (час)
---------------------------------	--	------------------------------------	------------------------------------

ОГСЭ.01	Основы философии	58	10	48
ОГСЭ.02	История	58	10	48
ОГСЭ.03	Психология общения	58	10	48
ОГСЭ.04	Иностранный язык	130	24	106
ОГСЭ.05	Физическая культура	284	142	142

Разный объем самостоятельной работы объясняется разной степенью трудоемкости и объема самостоятельной работы по разным дисциплинам. Так, например, самостоятельная работа по философии, истории, психологии общения включает работу с конспектом, изучение дополнительной литературы, подготовку сообщений (достаточно 10 часов); по иностранному языку предусмотрено составление словаря профессиональной лексики, перевод текстов, чтение литературных текстов, подготовка сообщений, что требует большего времени (24 часа).

Нормы часов по самостоятельной работе определялись преподавателями в соответствии с видами занятий, определенных в рабочей программе, и исходя из практического опыта на основании наблюдений за выполнением обучающимися аудиторной самостоятельной работы, опроса обучающихся о затратах времени на то или иное задание.

4.2.6. При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, отведенного на изучение основ военной службы. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

4.2.7. Оценка качества освоения студентами дисциплин общеобразовательного цикла происходит в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводят в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих общеобразовательных учебных дисциплин. Промежуточную аттестацию проводят в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся за счет времени, выделенного на изучение дисциплины. Экзамены проводятся за счет времени, выделенного на промежуточную аттестацию.

По дисциплине «Физическая культура» в составе разделов учебного плана «Обязательные учебные предметы» и ОГСЭ форма промежуточной аттестации в каждом семестре – зачет, а в последнем семестре – дифференцированный зачет.

В учебном цикле «Обязательные учебные предметы» проводится экзамены: по русскому языку, родной литературе, математике; в цикле «Профильные учебные предметы» – по истории, народной музыкальной культуре, музыкальной литературе. По остальным дисциплинам общеобразовательного цикла проводятся дифференцированные зачеты по окончании семестра или по окончании изучения данной дисциплины.

4.3. Формирование вариативной части ППССЗ

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение» состоит из дисциплин и модулей обязательной и вариативной части ППССЗ. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на включение новых дисциплин, новых тем в дисциплины, МДК, освоение которых даст возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части ППССЗ, формирования компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами работодателей, требованиями регионального рынка труда к уровню подготовки специалиста.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) вариативная часть составляет **576** часов. Они распределены на увеличение объема времени дисциплин обязательной части ППССЗ следующим образом:

38 часов – на увеличение объема часов дисциплины ОГСЭ.05 «Физическая культура» в 8 семестре;
20 часов – на увеличение объема часов дисциплины ОП.02 «История стилей музыкальной эстрады» (в 4 семестре);
110 часов – на увеличение объема времени дисциплины ОП.03 «Сольфеджио» (32 часа в 1 семестре, 40 часов во 2 семестре, 38 часов в 8 семестре);
39 часов – на увеличение объема времени дисциплины ОП.05 «Гармония» (20 часов в 4 семестре, 19 часов в 8 семестре).
108 часов – на увеличение объема времени ПМ.01 «Музыкально-исполнительская деятельность» МДК.01.01 «Сольное пение» (16 часов в 1 семестре, 20 часов во 2 семестре, 16 часов в 3 семестре, 20 часов в 4 семестре, 20 часов в 6 семестре, 16 часов в 7 семестре);
107 часов – на добавление в ПМ.02 «Педагогическая деятельность» раздела МДК.02.02 «Изучение джазовых стандартов» (по 16 часов в 1, 3, 7 семестрах, по 20 часов во 2, 4 семестрах, 19 часов в 8 семестре);
38 часов – на увеличение объема времени ПМ. 03 «Организационно-управленческая деятельность»: по 19 часов в 8 семестре – на разделы МДК.03.02 «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом» и «Постановка концертных номеров»;
40 часов – на создание в ПМ.03 «Организационная деятельность» МДК.03.03 «Дирижирование» (40 часов в 4 семестре);
76 часов – на создание в ПМ.03 «Организационная деятельность» МДК.03.04 «Основы менеджмента. Связи с общественностью» (по 38 часов в 8 семестре).

Согласовано

Председатель ПЦК «Эстрадное пение»

/Шибаета И.А./

Председатель ПЦК «Теория музыки»

/Орлова Ж.П./

Председатель ПЦК «Общегуманитарные дисциплины»

/Белоус Д.В./

Заместитель директора по учебно-методической работе

/Монова Е.И./