Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области
«Таганрогский музыкальный колледж»

Утверждаю

Директор
ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»
_____ Н.В. Карнаухов

«31» августа 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»
специальности среднего профессионального образования
53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
по виду «Эстрадное пение»
по программе углубленной подготовки

Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года и 10 месяцев на базе основного общего образования
Профиль получаемого профессионального образования: гуманитарный
при реализации программы среднего (полного) общего образования

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
I курс	36	2	1	-	4	-	11	52
II курс	36	4	1	-	4	-	10	52
III курс	36	6	1	-	4	-	10	52
IV курс	35	7	2	1	1	4	2	43
Всего	143	19	5	1	13	4	33	199

2. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
					Всего занятий	в т.ч. лаб. и практ. занятий	в т.ч. курсовых работ (проектов)	1 сем. 16 нед	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем 20 нед.	5 сем 16 нед.	6 сем 20 нед	7 сем 16 нед	сем 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл**	**3З / 14ДЗ / 9Э**	**2106**	**702**	**1404**	**908**	**30**								
ОУП.00	**Обязательные учебные предметы**	**3З / 11ДЗ / 3Э**	**1134**	**378**	**756**	**562**									
ОУП.01	Русский язык	-, -, -, Э	108	36	72	72		16	20	16	20				
ОУП.02	Литература	ДЗ, -, Э	126	42	84	84		32	20	32					
ОУП.03	Родная литература	Э	60	20	40	40					40				
ОУП.04	Иностранный язык	-, -, ДЗ, -	138	46	92	92		16	40	16	20				
ОУП.05	Обществознание	ДЗ	60	20	40	18					40				
ОУП.06	Математика	-, ДЗ	54	18	36	20		16	20						
ОУП.07	Естествознание	ДЗ	48	16	32	8		32							
ОУП.08	Астрономия	ДЗ	60	20	40	16			40						
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	-, ДЗ	108	36	72	10		32	40						
ОУП.010	Физическая культура	З, З, З, ДЗ	216	72	144	136		32	40	32	40				
ОУП.011	Финансовая грамотность	-, ДЗ	54	18	36	10				16	20				
ОУП.012	Информатика	ДЗ	48	16	32	26				32					
ОУП.013	География	-, ДЗ	54	18	36	30				16	20				

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
					Всего занятий	в т.ч.									
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	1 сем. 16 нед	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем 20 нед.	5 сем 16 нед.	6 сем 20 нед	7 сем 16 нед	сем 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ПУП.00	**Профильные учебные предметы**	**03 / 3ДЗ / 7Э**	**972**	**324**	**648**	**346**	**30**								
ПУП.01	История мировой культуры	-, -, -, ДЗ	216	72	144	74		**32**	**40**	**32**	**40**				
ПУП.02	История	-, Э	168	56	112	66		**32**	**80**						
ПУП.03	Народная музыкальная культура	-, Э	54	18	36	8		**16**	**20**						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э, Э, -, Э, Э, Э	486	162	324	200		**48**	**60**	**48**	**60**	**48**	**60**		
ПУП.05	Россия – моя история	ДЗ	48	16	32	0		**32**							
ПУП.06	Индивидуальный проект	ДЗ	0	30*	0	0	30								
	Обязательная часть циклов ППССЗ		**5616**	**1872**	**3744**	**2695**									
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономич. цикл**	**3З / 4ДЗ / 1Э**	**588**	**196**	**392**	**291**									
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	58	10	48	22						48			
ОГСЭ.02	История	Э	72	24	48	17				48					
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	54	6	48	16								48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, ДЗ, -, -	120	14	106	102						32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура	З, З, З, ДЗ	284	142	142	134						32	40	32	38
П.00	**Профессиональный цикл**		**5028**	**1676**	**3352**	**2404**									
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**03 / 7ДЗ / 4Э**	**1558**	**519**	**1039**	**444**									
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ, -	105	35	70	44								32	38
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	-,-,-,Э,-	243	81	162	40					20	32	40	32	38
ОП.03	Сольфеджио	-,ДЗ,-,-,-,Э,-,-	537	179	358	234		64	80	32	40	32	40	32	38
ОП.04	Элементарная теория музыки	ДЗ,Э	108	36	72	37		32	40						
ОП.05	Гармония	-,-,ДЗ,-,Э,-	327	109	218	23				32	60	32	40	16	38
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ДЗ,-,-	82	27	55	27							20	16	19
ОП.07	Музыкальная информатика	-,ДЗ	54	18	36	17						16	20		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	-, ДЗ,-	102	34	68	22						**16**	**20**	**32**	

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
					Всего занятий	в т.ч.									
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	1 сем. 16 нед	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем 20 нед.	5 сем 16 нед.	6 сем 20 нед	7 сем 16 нед	сем 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**03 /10ДЗ, 7кДЗ/ 8Э**	**3470**	**1157**	**2313**	**1960**									
ПМ.01	**Музыкально-исполнительская деятельность**	**Э(к) – 8с.**	**2121**	**707**	**1414**	**1175**									
МДК 01.01	Сольное пение	-,Э,ДЗ,Э,Э,Э,-,-	591	197	394	276		48	60	48	60	32	60	48	38
МДК 01.02	Джазовая импровизация	-,ДЗ	81	27	54	27								16	38
МДК01.03	Ансамблевое исполнительство	-,-,кДЗ,кЭ,-,-	132	44	88	69				16	20	16	20	16	
УП.01	Ансамбль		189	63	126	126				16	20	16	20	16	38
МДК 01.04	Основы сценической речи	-,ДЗ	54	18	36	12		16	20						
	Мастерство актера	-,ДЗ	96	32	64	29						32		32	
УП.02	Основы сценической речи	-,ДЗ	54	18	36	36				16	20				
УП.03	Мастерство актера	ДЗ,-	117	39	78	78							40		38
МДК 01.05	Танец, сценическое движение	-,-,-,-,-,-,ДЗ	162	54	108	108		16	20	16	20	16	20		
УП.04	Танец, сценическое движение		162	54	108	108		16	20	16	20	16	20		
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	-,-,-,-,-,-,-,-,ДЗ	243	81	162	162		16	20	16	20	16	20	16	38
МДК 01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	-,ДЗ,-,-,Э,-,-	186	62	124	124		16	20	16	20	16	20	16	
	Инструментоведение	-,ДЗ	54	18	36	20				16	20				
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)	ДЗ(8с)	4 нед.		4 нед.										

ПМ. 02	**Педагогическая деятельность**	**Э(к) – 8с.**	**802**	**267**	**535**	**379**									
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:	кДЗ(6с)	*186*	*62*	*124*	*39*									
	Основы педагогики		132	44	88	29				32	20	16	20		
	Возрастная психология		54	18	36	10						16	20		
МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:	кДЗ(8с)	*403*	*134*	*269*	*198*									
	Методика обучения эстрадному пению	-,Э,-, кДЗ(8с)	106	35	71	0						16	20	16	19
	Изучение репертуара ДМШ		83	28	55	55							20	16	19
	Изучение джазовых стандартов		214	71	143	143		16	20	16	20	16	20	16	19
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	кДЗ(8с)	*213*	*71*	*142*	*142*						32	40	32	38
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	кДЗ(8с)	1 нед.		1 нед.										

ПМ.03	**Организационно-управленческая деятельность**	**Э(к) – 8с.**	**547**	**183**	**364**	**260**									
МДК 03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка:	кДЗ(8с)	*161*	*54*	*107*	*96*									
	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений		107	36	71	63						16	20	16	19
	Компьютерная аранжировка		54	18	36	33							20	16	
МДК 03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров:	кДЗ(8с)	*164*	*55*	*109*	*68*									
	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом		82	28	54	45								16	38
	Постановка концертных номеров		82	27	55	23						16	20		19
УП.05	Постановка концертных номеров	кДЗ(8с)	*48*	*16*	*32*	*32*								16 16	
МДК 03.03	Дирижирование	Э	*60*	*20*	*40*	*40*					40				
МДК 03.04	Основы менеджмента	кДЗ	*57*	*19*	*38*	*12*									38
	Связи с общественностью		*57*	*19*	*38*	*12*									38
	Всего часов обучения, включая учебные циклы ППССЗ и общеобразовательный учебный цикл		**7722**	**2574**	**5148**	**3610**	**30**	**576**	**720**	**576**	**720**	**576**	**720**	**576**	**684**
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**														1 нед.
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**														4 нед.

Консультации - 4 часа на одного обучающегося в год **Государственная итоговая аттестация** **Программа углубленной подготовки** 1) выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы». Выполнение выпускной квалификационной работы с 25 по 31 мая (всего 1 нед.) Защита выпускной квалификационной работы с 1 по 7 июня (всего 1 нед.) 2) государственные экзамены (всего 2 нед.): - государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» (по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»); - государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» (по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»); - государственный экзамен по ПМ.02 «Педагогическая деятельность».	***Всего:***	Дисциплин и МДК	544	680	512	640	496	580	480	532
		Учебной практики	32	40	64	80	80	140	96	152
		Производств. практики	(144+36) проводится рассредоточено по всему периоду обучения							
		преддипл. практика	-	-	-	-	-	-	-	36
		Экзаменов в т.ч. экзаменов квалификационных)	1	5	2	5	2	5	2	- 3 (к)
		Дифф.зачетов	4	6	3	8	3	7	3	8
		Зачетов	1	1	1	-	1	1	1	-

* - ПУП.05 «Индивидуальный проект» относится ко внеурочной деятельности, реализуется в пределах часов, установленных на самостоятельную внеаудиторную работу студентов

*** Пояснения по встречающимся цветам:**

Белый цвет: групповые занятия

Зеленый цвет: м/групповые занятия

Желтый цвет: индивидуальные занятия

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

Русского языка и литературы;

Математики, информатики и географии;

Истории, обществознания, гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Мировой художественной культуры;

Музыкально-теоретических дисциплин;

Музыкальной литературы;

Иностранных языков;

Информатики (компьютерный класс).

Спортивный комплекс:

спортивный зал.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;

для групповых занятий;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;

для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение»

Залы:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

4.Пояснительная записка

Настоящий учебный план является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» (далее – Колледж).

Учебный план разработан на основе следующих документов:

- ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27.10.2014 года, зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 34870 от 24.11.2014г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 64639 от 13.08.2021г.);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 05.08. 2020г. «О практической подготовке обучающихся» (в ред. Приказа Минобрнауки РФ N 1430, Минпросвещения РФ N 652 от 18.11.2020);
- Устав Колледжа.

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)» составляет 3 года 10 месяцев. При условии полного успешного освоения ППССЗ присваивается квалификация «артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива».

4.1.Организация учебного процесса и режим занятий

4.1.1. В соответствии с учебным планом:

начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса;

продолжительность каникул – 33 недели (25 недель в летний период и 8 недель в зимний период), что соответствует ФГОС.

4.1.2. Продолжительность учебной недели в Колледже – шесть дней.

Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка Колледжа.

4.1.3. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

4.1.4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Сумма часов самостоятельной работы студентов (за неделю) не может составлять более 18 часов.

4.1.5. Для обучающихся проводятся консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются в зависимости от вида учебной работы.

4.1.6. **Оценка качества освоения программы** ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация являются основным механизмом оценки качества подготовки обучающихся.

Текущий контроль знаний осуществляется в течение семестра в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину (профессиональный модуль). Формы текущего контроля успеваемости – семинарские и практические занятия, устный опрос, контрольные работы, тестирование, выполнение домашних заданий, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

На *промежуточную аттестацию* учебным планом предусмотрено 13 недель. В плане учебного процесса отражаются следующие формы промежуточной аттестации обучающихся: зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены.

Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующих дисциплин, МДК, практики.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (в данное количество не входят зачеты по физкультуре).

Промежуточная аттестация по профессиональным модулям проводится в виде *экзаменов квалификационных*, которые представляют собой форму независимой оценки результатов освоения программы профессионального модуля с участием работодателей. Условием допуска к экзамену квалификационному является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик. Экзамен квалификационный проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида деятельности и сформированности у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППССЗ» ФГОС СПО. Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» (по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»);

государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» (по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»);

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

4.1.7. В Колледже используется 5-балльная система оценки.

4.1.8. Колледжем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются Колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

При проведении промежуточной аттестации кроме преподавателей конкретной дисциплины (МДК) в качестве внешних экспертов привлекаются работодатели и преподаватели смежных дисциплин.

4.1.9. **Практика** является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и

защиту выпускной квалификационной работы. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (5 недель) и преддипломной практики (1 неделя).

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика (19 недель) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули. По целям и задачам учебная практика непосредственно соотносится с целями и задачами МДК профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Ансамбль;

УП.02. Основы сценической речи;

УП.03. Мастерство актера;

УП04. Танец, сценическое движение;

УП.05. Постановка концертных номеров;

УП.06. Репетиционно-практическая подготовка;

УП.07. Учебная практика по педагогической работе.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (обучающимся в секторе педагогической практики по дополнительным образовательным программам) под руководством преподавателя Колледжа. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика по профилю специальности (*исполнительская)* проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем).

Производственная практика (*педагогическая*) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базой производственной практики (педагогической) является сектор педагогической практики Колледжа.

Производственная практика (*преддипломная*) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации: по 18 часов на подготовку выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» и государственного экзамена «Ансамблевое исполнительство».

Дифференцированный зачет по производственной практике выставляется на основании данных дневника, производственной характеристики обучающегося с места прохождения производственной практики и аттестационного листа (с указанием видов работ, выполненных обучающимися во время практики, их объема, качества выполнения).

4.1.10. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

4.1.11. Численность обучающихся в учебной группе определяется образовательной организацией с учетом требований санитарных правил и норм к площадям помещений, используемых при осуществлении образовательной деятельности. Учебные занятия и практика могут проводиться образовательной

организацией с группами обучающихся различной численности и отдельными обучающимися, а также с разделением группы на подгруппы. Образовательная организация вправе объединять группы обучающихся при проведении учебных занятий в виде лекций.
4.1.12. Планируется работа концертмейстеров:
- в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера («Сольное пение», «Ансамблевое исполнительство»); во время проведения преддипломной практики («Исполнение сольной программы», «Ансамблевое исполнительство»); промежуточной и государственной итоговой аттестации;
- из расчета 50% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров», «Дирижирование».
На учебную практику по педагогической работе и учебную практику «Ансамбль» работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности - 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

4.2. Общеобразовательный цикл

4.2.1. Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением обучающимися среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Общеобразовательные учебные предметы – учебные предметы из обязательных предметных областей ФГОС СОО, включенные в общеобразовательный цикл образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования с учетом осваиваемой специальности.
4.2.2. Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена.
4.2.3. Колледж реализует программу ФГОС среднего общего образования по гуманитарному профилю.
4.2.4. Объем самостоятельной учебной нагрузки студента определяется как разность между максимальной и обязательной учебной нагрузкой по каждой дисциплине или профессиональному модулю, что, как правило, составляет 50% объема времени, отведенного на обязательную нагрузку по данной учебной дисциплине, междисциплинарному курсу.
Исключение составляет дисциплина ОГСЭ.05 «Физическая культура», которая предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
В блоке учебного плана «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл» по учебной дисциплине «Физическая культура» ФГОС предусмотрен объем самостоятельной учебной нагрузки 100%, поэтому объем самостоятельной работы других дисциплин составляет менее 50%:

Наименование учебной дисциплины		**Максимальная учебная нагрузка студента (час)**	**Объем самостоятельной работы (час)**	**Обязательные учебные занятия (час)**
ОГСЭ.01	Основы философии	58	10	48
ОГСЭ.02	История	72	24	48
ОГСЭ.03	Психология общения	54	6	48
ОГСЭ.04	Иностранный язык	120	14	106
ОГСЭ.05	Физическая культура	284	142	142

Разный объем самостоятельной работы объясняется разной степенью трудоемкости и объема самостоятельной работы по разным дисциплинам. Нормы часов по самостоятельной работе определялись преподавателями в соответствии с видами занятий, определенных в рабочей программе, и исходя из практического опыта на основании наблюдений за выполнением обучающимися аудиторной самостоятельной работы, опроса обучающихся о затратах времени на то или иное задание.

4.2.5. При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, отведенного на изучение основ военной службы. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

4.2.6. Оценка качества освоения студентами дисциплин общеобразовательного цикла происходит в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводят в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих общеобразовательных учебных дисциплин. Промежуточную аттестацию проводят в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся за счет времени, выделенного на изучение дисциплины. Экзамены проводятся за счет времени, выделенного на промежуточную аттестацию.

По дисциплине «Физическая культура» в составе разделов учебного плана «Обязательные учебные предметы» и ОГСЭ форма промежуточной аттестации в каждом семестре – зачет, а в последнем семестре – дифференцированный зачет.

В учебном цикле «Обязательные учебные предметы» проводится экзамены: по русскому языку, литературе, родной литературе; в цикле «Профильные учебные предметы» – по истории, народной музыкальной культуре, музыкальной литературе.

По остальным дисциплинам общеобразовательного цикла проводятся дифференцированные зачеты по окончании семестра или по окончании изучения данной дисциплины.

4.3. Формирование вариативной части ППССЗ

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение» состоит из дисциплин и модулей обязательной и вариативной части ППССЗ. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на включение новых дисциплин, новых тем в дисциплины, МДК, освоение которых даст возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части ППССЗ, формирования компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами работодателей, требованиями регионального рынка труда к уровню подготовки специалиста.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) вариативная часть составляет **576** часов. Они распределены на увеличение объема времени дисциплин обязательной части ППССЗ следующим образом:

38 часов – на увеличение объема часов дисциплины ОГСЭ.05 «Физическая культура» в 8 семестре;

20 часов – на увеличение объема часов дисциплины ОП.02 «История стилей музыкальной эстрады» (в 4 семестре);

110 часов – на увеличение объема времени дисциплины ОП.03 «Сольфеджио» (32 часа в 1 семестре, 40 часов во 2 семестре, 38 часов в 8 семестре);

39 часов – на увеличение объема времени дисциплины ОП.05 «Гармония» (20 часов в 4 семестре, 19 часов в 8 семестре).

108 часов – на увеличение объема времени ПМ.01 «Музыкально-исполнительская деятельность» МДК.01.01 «Сольное пение» (16 часов в 1 семестре, 20 часов во 2 семестре, 16 часов в 3 семестре, 20 часов в 4 семестре, 20 часов в 6 семестре, 16 часов в 7 семестре);

107 часов – на добавление в ПМ.02 «Педагогическая деятельность» раздела МДК.02.02 «Изучение джазовых стандартов» (по 16 часов в 1, 3, 7 семестрах, по 20 часов во 2, 4 семестрах, 19 часов в 8 семестре);

38 часов – на увеличение объема времени ПМ. 03 «Организационно-управленческая деятельность»: по 19 часов в 8 семестре – на разделы МДК.03.02 «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом» и «Постановка концертных номеров»;
40 часов – на создание в ПМ.03 «Организационная деятельность» МДК.03.03 «Дирижирование» (40 часов в 4 семестре);
76 часов – на создание в ПМ.03 «Организационная деятельность» МДК.03.04 «Основы менеджмента. Связи с общественностью» (по 38 часов в 8 семестре).

Согласовано

Председатель ПЦК «Эстрадное пение»	/Шибаева И.А./
Председатель ПЦК «Теория музыки»	/Ороева Ж.П./
Председатель ПЦК «Общегуманитарные дисциплины»	/Белоус Д.В./

Заместитель директора по учебно-методической работе

/Монова Е.И./