Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Ростовской области
«Таганрогский музыкальный колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной практики УП.04 «Педагогическая работа»
профессионального модуля
«ПМ.02 Педагогическая деятельность»
по специальности
53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
по виду «Инструменты эстрадного оркестра»

Таганрог

2023

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»

Организация-разработчик: ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»

Разработчики: Карпова А.К., председатель ПЦК «Инструменты эстрадного оркестра» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»

Рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады»

Протокол № ___ от «___» _____2023 г.

Председатель _____ /Карпова А.К.

Утверждена:

Зам. директора по учебно-методической работе_____/Монова Е.И.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ
учебной практики УП.04 «Педагогическая работа»
профессионального модуля
«ПМ.02 Педагогическая деятельность»
по специальности
53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду
«Инструменты эстрадного оркестра»

1.1. Область применения программы

Программа учебной практики УП.04 «Педагогическая работа» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Инструменты эстрадного оркестра» в соответствии с ФГОС СПО в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): *Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)* и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам освоения

Цель учебной практики: пробудить интерес студентов-практикантов к музыкальной педагогике, к приобретению собственных практических навыков и умений в этой области; вовлечение студентов в процесс преподавания, а в дальнейшем закрепление и углубление профессиональных навыков и опыта работы по специальности.

Задачи курса:

- получение первичных профессиональных навыков и умений в самостоятельной работе студентов-практикантов с учащимися, воспитание творческой инициативы, кругозора будущих преподавателей;
- формирование ясных представлений и практических навыков в области обучения игре на инструменте, получение собственного опыта преодоления исполнительских трудностей;
- овладение профессиональными приёмами работы над различными видами музыкальной фактуры в соответствии с художественными, образно-эмоциональными и жанровыми особенностями музыкальных сочинений;
- формирование навыка подбирать учебный репертуар в соответствии с целями и задачами обучения, индивидуальными особенностями ученика, ориентироваться в методической литературе и грамотно ею пользоваться;
- овладение различными формами проведения урока и организации процесса обучения в соответствии с учебным планом.

С целью освоения указанного вида профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

иметь практический опыт:

ПО 1. – педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;

ПО 2. – применения различных методик обучения;

ПО 3. – лекционной работы;

уметь:

У 1. – организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;

У 2. – проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (ДШИ по видам искусств);

У 3. – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

У 4. – организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

У 5. – организовывать обучение учащихся на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки;

У 6. – пользоваться специальной литературой;

знать:

З 1. – творческие и педагогические школы;

З 2. – наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте (отечественные и зарубежные);

З 3. – музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (ДШИ по видам искусств);
З 4. -профессиональную терминологию;
З 5. – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
З 6. - современные методики обучения игре на инструменте детей разного возраста;
З 7. - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
З 8. – требования к личности педагога;
З 9. – основы теории воспитания и образования.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики:

Количество часов на освоение рабочей программы УП.04 «Педагогическая работа»: максимальная учебная нагрузка обучающегося – 213 часов, включает: обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 142 часа, самостоятельную работу обучающегося – 71 час.
Время изучения: 5-8 семестры.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности *Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)*, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код компетенции	**Наименование результата обучения**		
	Практический опыт	**Знания**	**Умения**
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам	ПО 1. – педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; ПО 2. – применения различных методик обучения; ПО 3. – лекционной работы	З 1. – творческие и педагогические школы; З 2. – наиболее известные методические системы обучения эстрадному вокальному пению (отечественные и зарубежные); З 3. – музыкально-	У 1. – организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе; У 2. – проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в

искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (ДШИ по видам искусств); З 4. - профессиональную терминологию; З 5. – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; З 6. - современные методики обучения пению детей разного возраста; З 7. - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; З 8. – требования к личности педагога; З 9. – основы теории воспитания и образования.	образовательных организациях дополнительного образования детей (ДШИ по видам искусств); У 3. – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; У 4. – организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; У 5. – организовывать обучение учащихся вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки; У 6. – пользоваться специальной литературой
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и	ПО 1. – педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; ПО 2. – применения	З 1. – творческие и педагогические школы; З 2. – наиболее известные методические	У 1. – организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;

музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	различных методик обучения; ПО 3. – лекционной работы	системы обучения эстрадному вокальному пению (отечественные и зарубежные); З 3. – музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (ДШИ по видам искусств); З 4. - профессиональную терминологию; З 5. – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; З 6. - современные методики обучения пению детей разного возраста; З 7. - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; З 8. – требования к личности педагога; З 9. – основы теории воспитания и образования.	У 2. – проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (ДШИ по видам искусств); У 3. – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; У 4. – организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; У 5. – организовывать обучение учащихся вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки; У 6. – пользоваться специальной литературой
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств	ПО 1. – педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; ПО 2. – применения различных методик обучения;	З 1. – творческие и педагогические школы; З 2. – наиболее известные методические системы обучения эстрадному	У 1. – организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе; У 2. – проводить методический разбор

поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	ПО 3. – лекционной работы	вокальному пению (отечественные и зарубежные); З 3. – музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (ДШИ по видам искусств); З 4. - профессиональную терминологию; З 5. – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; З 6. - современные методики обучения пению детей разного возраста; З 7. - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; З 8. – требования к личности педагога; З 9. – основы теории воспитания и образования.	музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (ДШИ по видам искусств); У 3. – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; У 4. – организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; У 5. – организовывать обучение учащихся вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки; У 6. – пользоваться специальной литературой
ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессиональног	ПО 1. – педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; ПО 2. – применения различных методик обучения; ПО 3. – лекционной работы	З 1. – творческие и педагогические школы; З 2. – наиболее известные методические системы обучения эстрадному вокальному пению (отечественные и	У 1. – организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе; У 2. – проводить методический разбор музыкально-педагогического

о и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		зарубежные); З 3. – музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (ДШИ по видам искусств); З 4. - профессиональную терминологию; З 5. – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; З 6. - современные методики обучения пению детей разного возраста; З 7. - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; З 8. – требования к личности педагога; З 9. – основы теории воспитания и образования.	репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (ДШИ по видам искусств); У 3. – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; У 4. – организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; У 5. – организовывать обучение учащихся вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки; У 6. – пользоваться специальной литературой
ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока	ПО 1. – педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; ПО 2. – применения различных методик обучения; ПО 3. – лекционной работы	З 1. – творческие и педагогические школы; З 2. – наиболее известные методические системы обучения эстрадному вокальному пению (отечественные и зарубежные); З 3. – музыкально-	У 1. – организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе; У 2. – проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в

в исполнительском классе. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.		педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (ДШИ по видам искусств); З 4. - профессиональную терминологию; З 5. – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; З 6. - современные методики обучения пению детей разного возраста; З 7. - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; З 8. – требования к личности педагога; З 9. – основы теории воспитания и образования.	образовательных организациях дополнительного образования детей (ДШИ по видам искусств); У 3. – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; У 4. – организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; У 5. – организовывать обучение учащихся вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки; У 6. – пользоваться специальной литературой
ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессионально	ПО 1. – педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; ПО 2. – применения различных методик обучения; ПО 3. – лекционной работы	З 1. – творческие и педагогические школы; З 2. – наиболее известные методические системы обучения эстрадному вокальному пению (отечественные и зарубежные); З 3. – музыкально-педагогический репертуар в	У 1. – организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе; У 2. – проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях

й деятельности. ОК 9. Ориентировать ся в условиях частой смены технологий в профессиональн ой деятельности.		образовательных организациях дополнительного образования детей (ДШИ по видам искусств); З 4. - профессиональную терминологию; З 5. – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; З 6. - современные методики обучения пению детей разного возраста; З 8. – требования к личности педагога; З 9. – основы теории воспитания и образования.	дополнительного образования детей (ДШИ по видам искусств); У 3. – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; У 4. – организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; У 5. – организовывать обучение учащихся вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки; У 6. – пользоваться специальной литературой
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в	ПО 1. – педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; ПО 2. – применения различных методик обучения	З 1. – творческие и педагогические школы; З 2. – наиболее известные методические системы обучения эстрадному вокальному пению (отечественные и зарубежные); З 3. – музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (ДШИ по видам искусств); З 4. - профессиональную терминологию; З 5. – психолого-педагогические	У 1. – организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе; У 2. – проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (ДШИ по видам искусств); У 3. – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

профессиональной деятельности.		особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; З 6. - современные методики обучения пению детей разного возраста; З 8. – требования к личности педагога; З 9. – основы теории воспитания и образования.	У 4. – организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; У 5. – организовывать обучение учащихся вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки; У 6. – пользоваться специальной литературой
ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. ОК 11. Проявлять гражданскую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	ПО 1. – педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; ПО 2. – применения различных методик обучения	З 2. – наиболее известные методические системы обучения эстрадному вокальному пению (отечественные и зарубежные); З 4. - профессиональную терминологию; З 5. – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; З 6. - современные методики обучения пению детей разного возраста; З 8. – требования к личности педагога; З 9. – основы теории воспитания и образования.	У 3. – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; У 4. – организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; У 6. – пользоваться специальной литературой

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план учебной практики УП.04 Педагогическая работа

Код ПК	Код и наименования профессионального модуля, код и наименование МДК	Количество часов на учебную практику по ПМ и соответствующим МДК	Виды работ	Наименования тем учебной практики	Количество часов по темам
1	2	3	4	5	6
ПК.2.1 – 2.6 ОК 1 - 9	**ПМ 02. Педагогическая деятельность**	142			
	МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	36	***индивидуальные занятия студента-практиканта с учеником под руководством преподавателя-консультанта***	**Тема 1.** Методы обучения.	9
				Тема 2. Стили педагогического общения	9
				Тема 3. Применение методов возрастной психологии для обучения и воспитания детей	9
				Тема 4. Психологические проблемы развития детей	9
	МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	106		**Тема 1.** Осуществление педагогической деятельности с учащимися, освоение основного учебно-педагогического репертуара	36
				Тема 2. Организация и анализ учебного процесса, подготовка и проведение урока в исполнительском классе	18
				Тема 3. Планирование развития профессиональных умений обучающихся	10
				Тема 4. Применение классических и современных методов обучения игре на инструменте	12
				Тема 5. Использование знаний в области специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	10
				Тема 6. Применение индивидуальных методов и приемов работы с учётом возрастных особенностей обучающихся и степени их одарённости	20
	ВСЕГО часов	142			142

3.2. Содержание обучения по программе учебной практики УП.04 Педагогическая работа

Код и наименование профессионального модуля, МДК и тем учебной практики	Содержание учебных занятий		Объем часов на учебную практику	Уровень освоения
1	2		3	4
ПМ 02. Педагогическая деятельность			**142**	
МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			**36**	
Виды работ: индивидуальные занятия студента-практиканта с учеником под руководством преподавателя-консультанта				
Тема 1 Методы обучения.	**Содержание**		9	
	1.1.	Структура педагогического процесса. Дидактические приёмы в обучении.		2
	1.2.	Психологические особенности восприятия, понимания, усвоения учебного материала.		2
	1.3.	Методы обучения. Опора на результаты наблюдений за ребёнком с целью выбора методов.		2
	1.4.	Методы проблемного и развивающего обучения в процессе самостоятельной работы в старших классах.		2
Тема 2 Стили педагогического общения	**Содержание**		9	
	2.1.	Стили педагогического общения и управления.		2
	2.2.	Коммуникативные педагогические приемы, способствующие успешному общению.		2
	2.3.	Профессиональные качества, необходимые педагогу для общения.		2
	2.4.	Конфликт. Виды конфликтов. Педагогический конфликт. Пути решения.		2
Тема 3. Применение методов возрастной психологии для обучения и воспитания детей	**Содержание**		9	
	3.1.	Психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста.		2
	3.2.	Место возрастной психологии в педагогическом процессе обучения игре на инструменте.		2
	3.3.	Значение учёта возрастных особенностей детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста на начальном этапе обучения игре на инструменте.		2

Тема 4. Психологические проблемы развития детей	**Содержание**			
	4.1.	Моделирование индивидуального занятия с учётом психологических и музыкальных характеристик конкретного ученика	9	2
	4.2.	Неврозы, психологические защиты.		2
	4.3.	Закономерности психического развития. Механизмы развития личности.		2
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			**106**	
Виды работ: индивидуальные занятия студента-практиканта с учеником под руководством преподавателя-консультанта				
Тема 1. Осуществление педагогической деятельности с учащимися, освоение основного учебно-педагогического репертуара	**Содержание**			
	1.1.	Виды уроков в специальном классе. Требования примерной и образовательной программ (по классам). Урок как основная форма педагогического процесса. Планирование урока. Подготовка преподавателя к уроку.	36	2
	1.2.	Активизация слуха, обращение к музыкальному восприятию ученика – основной метод воздействия при обучении игре на инструменте. Дополнительные способы – словесные пояснения, показ двигательных приёмов и т.д.		2
	1.3.	Развитие мышления, творческой инициативы ученика.		2
	1.4.	Роль исполнения и показа преподавателя. Гибкость и разнообразие «показа» в зависимости от конкретных задач данного момента работы с учеником. Различные способы проверки домашнего задания ученика.		2
	1.5.	Диагностика индивидуальных особенностей ученика.		2
Тема 2. Организация и анализ учебного процесса, подготовка и проведение урока в исполнительском классе	**Содержание**			
	2.1	Комплексные авторские методики для обучения начинающих	18	2
	2.2	Нотные пособия по начальному инструментальному обучению.		1
	2.3	Содержание этапов работы над музыкальным произведением в ходе первого года обучения.		2
	2.4.	Развитие творческих навыков детей.		2
Тема 3. Планирование развития профессиональных умений обучающихся	**Содержание**			
	3.1	Самостоятельная работа как качественная характеристика исполнительской и музыкально-педагогической деятельности.	10	2
	3.2	Условия организации самостоятельной работы в инструментальном классе.		2
	3.3	Изучение учебного репертуара средних и старших классов. Содержание этапов работы над музыкальным произведением в старших классах.		2
Тема 4. Применение классических и современных	**Содержание**			
	4.1	Пути реализации содержания занятий с учениками в конкретных методиках.	12	2

методов обучения игре на инструменте	**4.2**	Специфика формирования двигательных приёмов у учащихся средних и старших классов ДМШ.		2
	4.3	Воспитание полифонического мышления и навыков исполнения крупной формы.		2
Тема 5. Использование знаний в области специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	**Содержание**			
	5.1	Применение теоретических знаний для грамотного выполнения анализа музыкальных произведений.	10	3
	5.2	Применение базовых теоретических знаний для создания художественного образа и грамотной интерпретации нотного текста.		3
	5.3	Особенности работы над средствами музыкальной выразительности, жанром, стилем, воплощением авторского замысла музыкального произведения.		2
Тема 6. Применение индивидуальных методов и приемов работы с учётом возрастных особенностей обучающихся и степени их одарённости	**Содержание**			
	6.1	Примерная программа как основа для планирования работы с учеником в специальном классе.	20	1
	6.2	Характеристика особенностей слухового развития детей в старших классах.		2
	6.3	Составление плана работы над произведениями с конкретным учеником в соответствии с его индивидуальными особенностями (темпом мыслительных процессов, природных данных, степени обученности)		3
ВСЕГО часов:	**142**		142	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная практика «УП.04 Педагогическая работа» профессионального модуля «ПМ 02. Педагогическая деятельность» по специальности «53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)» проходит на базе Сектора педагогической практики ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Реализация программы практики предполагает наличие учебных кабинетов, оснащенных учебной мебелью и музыкальными инструментами, большого и малого концертных залов.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Интернет ресурсы:

www.youtube.com/watch
wikipedia.org/wiki/Jazz_piano
www.digitaldreamdoor.com/...jazz/best_jazz.
www.sky.fm/pianojazz
www.lastfm.ru/tag/jazz%20piano

Основные источники:

О.Хромушин Джентльменский набор для начинающего джазмена С-П «Композитор» 2003
Д. Чапин. Ударные джаз-уроки Москва, Музыка, 2000
М. Далгрем. Координация 4х точек. С-П «Композитор» 2004
М. Муаз. Школа артикуляции Москва, Музыка, 1999
В. Ловецкий. Хрестоматия для малого барабана. С-П «Композитор» 2004
Л. Нихауз. Основы джазовой игры на саксофоне, вып. 1-3 С-П «Композитор» 2003
Хрестоматия для трубы чч.1, 2 Москва, Музыка, 2004
Школа игры на тромбоне С-Пб., «Композитор» 2001

Дополнительные источники:

Jazz Piano. Вып. 1-5 Москва, Музыка, 2004, 2007, 2009, 2010
Крит К. Джазовые игрушки. Ростов, Феникс, 2006
Играем джаз Ростов, Феникс, 2006
Д.Гершвин Лучшие джазовые мелодии для ф-но С-Пб., «Композитор» 2006
И.Бриль Джазовые пьесы 1-3 кл., 3-5 кл., 5-7 кл. М. «Кифара» 2007
Играем джаз. Сборник М. «Молодая гвардия» 2006
Хрестоматия для саксофона-альт С-Пб., «Композитор» 2005
И.Бриль. Путешествие в блюз Москва, Музыка, 2005
Д. Чапин. Ударные джаз-уроки Москва, Музыка, 2000
Классика джаза. Коллекция гитариста, вып. 1 С-П «Композитор» 2003
Ф. Сафронов. Легкие пьесы для саксофона-альта С-П «Композитор» 2003
В. Ловецкий. Ударные рок-уроки С-П «Композитор» 2004

В. Ловецкий. Ударные джаз-уроки С-П «Композитор» 2004

4.3. Общие требования к организации практики

Роль и место практики УП.04 в профессиональной подготовке.

Учебная практика УП.04 «Педагогическая работа» является частью ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Учебная практика имеет целью комплексное освоение обучающимися вида профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях), формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Задачей учебной практики является приобретение обучающимися опыта практической работы по специальности; закрепление и совершенствование первоначальных практических профессиональных умений обучающихся.

Планирование и организация учебной практики на всех ее этапах должно обеспечивать:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- связь практики с теоретическим обучением.

Содержание практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по профессиональному модулю «ПМ.02 Педагогическая деятельность» в соответствии с ФГОС СПО. Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Требования к организации учебной практики. Условия проведения практики.

Учебная практика УП.04 «Педагогическая работа» проводится на базе Сектора педагогической практики ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж». Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

Учебная практика УП.04 «Педагогическая работа» проводится параллельно с изучением теоретического курса МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Организация текущего и промежуточного контроля (виды и формы).

Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется преподавателем на уроках и включает в себя:

- проверку умения студента-практиканта самостоятельно составить индивидуальный план учащегося с учётом его природных данных, психологических особенностей, уровнем профессионального мастерства и т. д.;
- оценку самостоятельного планирования урока студентом-практикантом;

- наблюдение за самостоятельным проведением урока студентом-практикантом с учащимся, с последующим обсуждением результатов урока;
- проведение коллоквиума, включающего в себя: изучение практикантами и учащимися практики творчества композиторов и музыкальных терминов; чтение с листа; методико-исполнительский анализ произведений.

Промежуточная аттестация оценивает уровень освоения студентами программного минимума в соответствии с требованиями рабочей учебной программы.

Промежуточная аттестация студентов может осуществляться в следующих формах:
- выступления учащегося на академическом концерте, контрольном уроке, техническом зачете;
- проверка умения студента-практиканта самостоятельно составить характеристику учащегося;
- проверка умения студента-практиканта профессионально и грамотно давать оценку выступления учащегося.

Форма итоговой аттестации (зачет 8 семестра):
- выступление учащегося на итоговом зачете;
- обсуждение результатов обучения.

По результатам учебной практики обучающихся колледжа формируется следующая **отчетная документация**:

- аттестационный лист с указанием видов выполненных работ и уровня освоения обучающимся профессиональных компетенций в период прохождения практики (составляется руководителем практики);
- дневник прохождения практики (составляется обучающимся);
- отчет о прохождении практики (составляется обучающимся);
- характеристика практиканта (составляется руководителем практики).

Практика завершается *дифференцированным зачетом* при условии положительного аттестационного листа руководителя практики об уровне освоения профессиональных компетенций; наличия положительной характеристики на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике.

Результаты прохождения учебной практики «УП.04 Педагогическая работа» учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации – государственного экзамена «Педагогическая подготовка».

4.4. Кадровое обеспечение практики

Требования к квалификации кадров, осуществляющих руководство практикой: практика обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю производственной практики. Руководители практики регулярно (не реже 1 раза в 3 года) проходят повышение квалификации.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности с учетом знания базовых основ педагогики, теории воспитания и образования, психолого- педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; Организация обучения эстрадному пению и художественно- творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей; Грамотное оформление учебной документации в соответствии с порядком, принятым в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения учебной практики. Проверка дневника практики, анализ отзывов обучающегося. Зачет по УП.07 Учебная практика.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально- теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Использование в преподавательской деятельности теоретических сведений о личности педагога и межличностных отношениях; Осуществление педагогического анализа ситуаций в исполнительском классе с учетом психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; Применение знаний в области специальных и музыкально- теоретических дисциплин в	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения учебной практики. Проверка дневника практики, анализ отзывов обучающегося. Зачет по УП.07 Учебная практика.

	преподавательской деятельности.	
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Использование специальной литературы в организации образовательного процесса. Анализ проведенных занятий для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам. Умение корректировать собственную деятельность в зависимости от полученных результатов педагогической работы.	Наблюдение при выполнении практических заданий.
ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Использование специальной литературы и основ теории воспитания и образования при осуществлении педагогического анализа ситуации в классе эстрадного вокала; Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств на примере грамотного подбора произведений с учетом индивидуальных особенностей ученика; Организация обучения эстрадному вокалу и художественно-творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения учебной практики. Проверка дневника практики, анализ отзывов обучающегося. Зачет по УП.07 Учебная практика.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Применение знаний основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока в классе эстрадного вокала; Применение на практике знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, профессиональной терминологии, использование специальной литературы; Применение современных методик при подготовке и проведению уроков в классе эстрадного вокала.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения учебной практики. Проверка дневника практики, анализ отзывов обучающегося. Зачет по УП.07 Учебная практика.
ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.	Демонстрация знаний основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом, творческих и педагогических исполнительских школ; Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств и современных методик обучения эстрадному вокалу; Применение современных методик при подготовке и проведении уроков в классе эстрадного вокала.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения учебной практики. Проверка дневника практики, анализ отзывов обучающегося. Зачет по УП.07 Учебная практика.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Планирование развития профессиональных умений обучающихся. Использование способов организации обучения эстрадному пению. Умение создать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения учебной практики. Проверка дневника практики, анализ отзывов обучающегося. Зачет по УП.07 Учебная практика.

	освоения основных и дополнительных образовательных программ.	
ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. Использование знаний психолого-педагогических особенностей обучения детей разного возраста.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения учебной практики. Проверка дневника практики, анализ отзывов обучающегося. Зачет по УП.07 Учебная практика.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии. Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе, во время прохождения практики.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики. Дневник практики. Портфолио обучающегося.
ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач при осуществлении педагогической деятельности. Оценка эффективности и качества выполнения работ. Систематическое планирование собственной учебной деятельности. Структурирование объема работы и выделение приоритетов. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач. Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов. Анализ результативности использованных методов и	Анализ эффективности самостоятельной профессиональной деятельности обучающегося. Дневник практики. Портфолио обучающегося.

	способов выполнения учебных задач. Адекватная реакция на внешнюю оценку выполненной работы.	
ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области музыкальной педагогики. Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее. Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций. Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий. Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.	Наблюдение за организацией деятельности в нестандартной ситуации. Оценка за решение нестандартных ситуаций на практике.
ОК. 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение, использование, анализ и интерпретация информации, используя различные источники, включая электронные, для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Демонстрация навыков отслеживания изменений в нормативной и законодательной базах.	Оценка эффективности и качества выполнения задач. Наблюдение за организацией работы обучающегося с информацией и электронными ресурсами. Анализ качества и достоверности полученной информации. Портфолио обучающегося. Дневник практики.
ОК.5. Использовать информационно коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Демонстрация навыков использования информационных технологий в профессиональной деятельности; анализ и оценка информации на основе применения профессиональных технологий, использование информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для реализации профессиональной деятельности	Оценка умения применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач и использования современного программного обеспечения. Портфолио обучающегося. Дневник практики.
ОК. 6. Работать в коллективе, эффективно	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями,	Экспертное наблюдение и оценка результатов формирования

общаться с коллегами, руководством.	сотрудниками образовательной организации в ходе обучения, а также во время прохождения практики.	поведенческих навыков в ходе обучения. Портфолио обучающегося. Дневник практики.
ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Грамотная постановка целей. Самоанализ и коррекция результатов собственной работы. Точное установление критериев успеха и оценки деятельности. Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям. Обеспечение выполнения поставленных задач. Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива. Демонстрация самостоятельности и ответственности в принятии ответственных решений.	Анализ развития личностно-профессиональных качеств обучающегося в период прохождения практики. Портфолио обучающегося. Дневник практики.
ОК. 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Демонстрация интереса к инновациям в области профессиональной деятельности. Выстраивание траектории профессионального развития и самоообразования. Осознанное планирование повышения квалификации.	Осуществление самообразования, использование современной научной и профессиональной терминологии, участие в профессиональных олимпиадах, конкурсах, выставках, научно-практических конференциях, оценка способности находить альтернативные варианты решения стандартных и нестандартных ситуаций, принятие ответственности за их выполнение. Портфолио обучающегося.
ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ инноваций в области организации педагогического процесса. Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики. Портфолио обучающегося.
ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе	Использование в профессиональной деятельности умений и знаний, полученных обучающимися в ходе освоения учебных	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.

освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Портфолио обучающегося.
ОК 11. Проявлять гражданскую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Формирование гражданского патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Приобщение к общественно-полезной деятельности на принципах волонтёрства и благотворительности. Формирование позитивного отношения к военной и государственной службе. Воспитание в духе нетерпимости к коррупционным проявлениям.	Участие в объединениях патриотической направленности, военно-патриотических и военно-исторических клубах, в проведении военно-спортивных игр и организации поисковой работы. Активное участие в программах антикоррупционной направленности. Портфолио обучающегося.
ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Демонстрация умения презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности, составлять бизнес-план с учетом выбранной идеи, выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи.	Оценка умения определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, определять источники финансирования и строить перспективы развития собственного бизнеса.