

Информация
об образовательном уровне педагогических работников
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж»
2021-2022 учебный год
Штатные работники

№ п/п	Фамилия, имя, отчество педагога (список всех педагогических работников ОУ)	Образование (когда и какие учебные заведения окончил, квалификация)	Направление подготовки или специальность по диплому (ам)	Данные о повышении квалификации, профессиональной переподготовке, стажировке (учреждение, организация, направление подготовки, год)	Преподаваемый предмет (ы), руководство учебной, производственной практикой, с указанием профессий, специальностей направлений подготовки	Занимаемая должность	Ученая степень / Ученое звание	Стаж общий / в ТМК
1	Абрамова Анна Владимировна	ВПО 2000г. РГК им. С.В. Рахманинова Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	Повышение квалификации в форме стажировки: ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» Удостоверение «Организация деятельности при обучении игре на фортепиано» 36 часов 2021г.	Концертмейстер (специальности: 53.02.04 «Вокальное искусство». 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	концертмейстер	не имеет	20 лет / 6 лет

2	Алехина Светлана Александровна	ВПО 2015г. ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» Концертный певец, солист ансамбля, преподаватель.	Музыкальное искусство эстрады	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Эстрадно-джазовое пение» 2018г.	Сольное пение. Репетиционно-практическая подготовка. Производственная практика (преддипломная). (Специальность 53.02.02 «Муз. искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»)	преподаватель	не имеет	11 лет /10 лет
3	Бакаев Александр Васильевич	ВПО 2005г. ТРТУ Инженер	Аудио визуальная техника.	Профессиональная переподготовка: РГК им. С.В. Рахманинова Диплом 702 часа Концертно-камерный певец, преподаватель «Вокальное искусство: академическое пение» 2017г. Повышение квалификации: ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет» Удостоверение 72 часа «Современные образовательные технологии на основе языка LabVIEW и аппаратно-программных	Музыкальная информатика. (Все специальности) Постановка голоса. (Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	преподаватель	кандидат технических наук / доцент	14 лет / 3 года

				средств National Instruments» 2018г.				
4	Белоус Дарья Викторовна	ВПО 2006г. ТГПИ Учитель русского языка и литературы.	Русский язык и литература.	Повышение квалификации: ЦПК ТИ им. А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» Удостоверение «Методология и практика работы учителя-предметника (русский язык и литература) в условиях модернизации образования и реализации ФГОС» 72 часа 2020г.	Русский язык. Литература. Родная литература. (Все специальности)	преподаватель	не имеет	12 лет / 8 лет
5	Бронзова Наталия Константиновна	ВПО 1979г. Уральская ГК им. М.П. Мусоргского г. Свердловск Солист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля	Скрипка	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Педагогические методы выявления и поддержки музыкально одаренных детей и молодежи. Секция «Струнные инструменты» 2016г.	<u>Преподаватель:</u> Специальный инструмент. Изучение родственных инструментов, Учебная практика по педагогической работе. Методика обучения игре на инструменте. История исполнительского искусства. Производственная практика (преддипломная). (Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»)	преподаватель, концертмейстер	не имеет	52 года / 45 лет

					Концертмейстер (Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»)			
6	Бугакова Татьяна Георгиевна	ВПО 1978г. РГМПИ Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Фортепиано	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Фортепиано» 2017г.	Фортепианное творчество композиторов Дона (Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»)). Фортепиано (Специальность 53.02.07 «Теория музыки»)). Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа (Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	преподаватель	не имеет	44 года / 42 года
7	Букша Ольга Владимировна	ВПО 1988г. РГМПИ Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Фортепиано	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 36 часов «Камерный ансамбль» 2019г.	Специальный инструмент, Камерный ансамбль, чтение с листа и транспозиция, Фортепианный дуэт, Концертмейстерская подготовка, История исполнительского искусства, Преддипломная практика (Специальность 53.02.03 «Инструментальное	преподаватель	не имеет	40 лет / 20 лет

					исполнительство» по виду «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты»).			
8	Булкина Светлана Сергеевна	ВПО 2000г. Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова. Музыковед-исследователь, критик, организатор музыкальной жизни, преподаватель	Музыковедение	<p>Диплом о профессиональной переподготовке ФГБОУ «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» 280 часов по программе «Прикладной менеджмент в образовании» 2017г.</p> <p>Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» «Внедрение форм дистанционного обучения в образовательных организациях отрасли культуры» 36 часов 2021г.</p>	<p>Основы музыкальной критики. Музыкальная литература. Народное музыкальное творчество (специальность 53.02.07 «Теория музыки») Музыкальная литература. (специальности: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов, 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование»). История стилей музыкальной эстрады. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»)</p>	зам. директора по ВР, преподаватель	не имеет	25 лет / 18 лет
9	Бурова Елена Александровна	ВПО 2004г. РГК им. С.В. Рахманинова Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.	Фортепиано	<p>Повышение квалификации в форме стажировки: ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» Удостоверение «Организация</p>	<p><u>Преподаватель:</u> Специальный инструмент, Чтение с листа и транспозиция, Концертмейстерская подготовка, Концертмейстерский класс, Преддипломная практика (Специальность</p>	преподаватель, концертмейстер	не имеет	16 лет / 16 лет

				деятельности при обучении игре на фортепиано» 36 часов 2021г.	53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»). <u>Концертмейстер</u> (специальности: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты», 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)			
10	Бырдина Людмила Анатольевна	ВПО 1972г. Киевский ГУ им. Т.Г.Шевченко-Историк, преподаватель истории и обществоведения.	История	Повышение квалификации: ЦПК ТИ имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» Удостоверение 72 часа «Методология и практика учителя-предметника (история, обществознание) в условиях модернизации образования и реализации ФГОС» 2019г. ЦПК ТИ имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» Удостоверение «Методология и практика работы учителя-предметника (основы философии) в условиях модернизации	Обществознание История Основы философии (Все специальности)	преподаватель	не имеет	48 лет / 29 лет

				образования и реализации ФГОС» 72 часа 2020г.				
11	Василиади Ольга Стефановна	СПО 1970г. Таганрогское государственное муз. училище Преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер	Фортепиано	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «РГК им. С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2018г.	Концертмейстер (Специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов, 53.02.04 «Вокальное искусство»)	концертмейстер	не имеет	48 лет / 48 лет
12	Воронина Ирина Валериановна	ВПО 1985г. ГМПИ Преподаватель, музыковед	Музыковедение	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» 2017 Удостоверение 72 часа «Теория, история музыки»	Муз. грамота (Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство») Элементарная теория музыки (Специальности: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» Сольфеджио. Гармония. (Специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано», «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые струнные инструменты», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение») Анализ муз. произведений. (Специальности	преподаватель	не имеет	38 лет / 38 лет

					53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов, 53.02.04 «Вокальное искусство»).			
13	Гагарин Андрей Андреевич	ВПО 2001г. РГК им. С.В. Рахманинова Концертный исполнитель, артист оркестра (ансамбля) народных инструментов, дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель	Инструментальное исполнительство (аккордеон)	Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 32 часа «Педагогические и методологические основы профессиональной деятельности преподавателей и концертмейстеров по классу клавишных народных инструментов (баян, аккордеон) детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений» 2019г.	<u>Преподаватель:</u> Специальный инструмент, Концертмейстерский класс, Концертмейстерская подготовка, Ансамблевое исполнительство, Подбор по слуху и транспонирование, Производственная практика (преддипломная) (Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра») Использование народных инструментов в фольклорном пении (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение») <u>Концертмейстер</u> (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)	преподаватель, концертмейстер	не имеет	19 лет / 15 лет

14	Галицкий Геннадий Викторович	ВПО 1977г. РГМПИ Преподаватель, концертный исполнитель	Баян	Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 32 часа «Педагогические и методологические основы профессиональной деятельности преподавателей и концертмейстеров по классу клавишных народных инструментов (баян, аккордеон) детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений» 2019г.	Специальный инструмент, Чтение с листа, Концертмейстерский класс, Концертмейстерская подготовка, Ансамблевое исполнительство, Учебная практика по педагогической работе. Производственная практика (преддипломная) (Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»)	преподаватель	не имеет	42 года / 36 лет
15	Гержев Владимир Николаевич	ВПО 1990г. Саратовская ГК им. Л.В. Собинова Преподаватель, солист оркестра, концертный исполнитель	Кларнет	Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 32 часа «Современные проблемы формирования исполнительского мастерства учащихся по	Методика обучения игре на инструменте. Чтение с листа. Изучение родственных инструментов. Инструментовка и аранжировка. Изучение репертуара ДМШ (Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты»)	преподаватель	не имеет	37 лет / 30 лет

				классу духовых и ударных инструментов детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений» 2019г.				
16	Головченко Наталья Авксентьевна	ВПО 1983г. ГМПИ им. Гнесиных Музыковед, преподаватель	Музыковедение	Повышение квалификации в форме стажировки: АНО ДПО «Институт современного образования» Удостоверение «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в СПО» 72 часа 2021г.	Сольфеджио. Элементарная теория музыки. Гармония. (Специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты», «Инструменты народного оркестра», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение») Сольфеджио. Элементарная теория музыки. Гармония. Хоровое сольфеджио. (Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»)	преподаватель	не имеет	56 лет / 55 лет
17	Гришаева Тамара Дмитриевна	СПО 1973г. Махачкалинское музыкальное училище Преподаватель фортепиано ДМШ, концертмейстер	Фортепиано	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов	концертмейстер (специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06	концертмейстер	не имеет	45 лет / 45 лет

				«Концертмейстерское мастерство» 2018г.	«Хоровое дирижирование»)			
18	Задорожная Наталья Владимировна	ВПО 1992г. ТГПИ Учитель музыки и пения	Музыка	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2018г.	концертмейстер (специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты», 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	концертмейстер	не имеет	31 год / 18 лет
19	Калачева Лидия Александровна	ВПО 2020г. ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» Учитель музыки	Инструментальное исполнительство	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 36 часов «Концертмейстерское мастерство» 2017г.	<u>Преподаватель:</u> Доп. инструмент фортепиано (специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра», 53.02.04 «Вокальное искусство») Фортепиано (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение») <u>Концертмейстер</u> (специальности 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	преподаватель, концертмейстер	не имеет	6 лет / 6 лет
20	Карнаухов Николай Васильевич	ВПО 1982г. РГМПИ	Баян	Диплом о профессиональной	Специальный инструмент, Концертмейстерский	директор, преподаватель	не имеет / доцент	38 лет / 26 лет

		Концертный исполнитель, преподаватель		<p>переподготовке ФГБОУ «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» 280 часов по программе «Прикладной менеджмент в образовании» 2016г.</p> <p>Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 32 часа «Педагогические и методологические основы профессиональной деятельности преподавателей и концертмейстеров по классу клавишных народных инструментов (баян, аккордеон) детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений» 2019г.</p>	класс, Учебная практика по педагогической работе, Производственная практика (преддипломная) (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)			
21	Карпова Ангелина Константиновна	ВПО 2014г. ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный	Музыкальное искусство эстрады.	<p>Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО</p>	Специальный инструмент. Ансамблевое исполнительство. Изучение джазовых	преподаватель	не имеет	9 лет /2 года

		университет культуры и искусств». Концертный исполнитель, артист оркестра, ансамбля, преподаватель		«Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 38 часов «Современные проблемы исполнительского мастерства учащихся класса духовых и ударных инструментов» 2018г.	стандартов. Джазовая импровизация. Методика обучения игре на инструменте. Учебная практика по пед. работе. Преддипломная практика. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Инструменты эстрадного оркестра»)			
22	Кисеев Юрий Васильевич	ВПО 1976г. РГМПИ Преподаватель, дирижер	Баян	Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 32 часа «Педагогические и методологические основы профессиональной деятельности преподавателей и концертмейстеров по классу клавишных народных инструментов (баян, аккордеон) детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений» 2019г.	Дирижирование. Чтение оркестровых партитур. Инструментовка. Концертмейстерский класс. Концертмейстерская подготовка. Чтение с листа. Ансамблевое исполнительство. Практическое изучение инструментов народного оркестра. Производственная практика (преддипломная) (специальность Дирижирование (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты», 53.02.04 «Вокальное искусство»)	преподаватель	не имеет	54 года / 42 года

					Использование народных инструментов фольклорном пении (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)			
23	Кисеева Ирина Юрьевна	ВПО 2013г. ФГБОУ ВПО «Ростовская государственная консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова» Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности;	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	<p>Диплом о профессиональной переподготовке по программе «Музыкальное искусство эстрады: фортепиано. Методика преподавания» (502 часа) выдан ЦДПО ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова 30.06.2020</p> <p>Повышение квалификации в форме стажировки: «Областные курсы повышения квалификации» «Современные методы и приемы работы с учащимися в классе фортепиано как средство развития индивидуальных качеств и творческого потенциала личности» 38 часов 2020г.</p>	<p><u>Преподаватель:</u> Методико-исполнит. анализ репертуара ДМШ, Устройство клавишных инструментов (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано») Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование») Доп. инструмент фортепиано (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»)</p> <p><u>Концертмейстер</u> (специальности: 53.02.02 «Муз. искусство эстрады (по видам)», 53.02.03 «Инструментальное</p>	преподаватель, концертмейстер	не имеет	17 лет / 17 лет

					исполнительство» по видам инструментов, 53.02.04 «Вокальное искусство»)			
24	Королева Галина Николаевна	ВПО 1972г. ТГПИ. Учитель французского и немецкого языков. 1994г. РГПИ Учитель физической культуры.	Французский и немецкий языки Физическое воспитание.	Повышение квалификации: ЦПК Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» Удостоверение 72 часа «Методология и практика учителя-предметника (иностраные языки) в условиях модернизации образования и реализации ФГОС» 2019г. ЦПК ТИ имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» Удостоверение «Методология и практика работы учителя-предметника (физическая культура) в условиях модернизации образования и реализации ФГОС» 72 часа 2020г.	Иностранные языки Физическая культура (Все специальности)	преподаватель	не имеет	48 лет / 48 лет
25	Кузовлев Михаил Алексеевич	ВПО 2015г. ФГБОУ ВО «Ростовская	Фортепиано		концертмейстер (специальности: 53.02.03 «Музыкальное исполнительство» по	концертмейстер	не имеет	Стаж 9 лет Принят в ТМК 01.09.2021г.

		государственная консерватория им. С.В. Рахманинова). магистр			видам инструментов, 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки»)			
26	Кузьмина Татьяна Алексеевна	ВПО 1976г. ТГПИ Преподаватель фортепиано	Музыка и пение	Профессиональная переподготовка: РГК имени С.В. Рахманинова Диплом 350 часов программа «Фортепиано: методика преподавания игры на инструменте». Преподаватель фортепиано. 2017г.	Дополнительный инструмент – фортепиано (специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые инструменты», «Инструменты народного оркестра») Фортепианное исполнительство (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по видам)	преподаватель	не имеет	50 лет / 50 лет
27	Кучерявенко Светлана Ильинична	ВПО 1987г. Киевская Государственная консерватория им. П.И. Чайковского Оперная и концертная певица.	Сольное пение	Профессиональная переподготовка: ООО Учебный центр «Профакадемия» Диплом 288 часов по программе «Образование и педагогика» на ведение профессиональной деятельности в сфере педагогики 2018г.	Сольное камерное и оперное исполнительство. Учебная практика по педагогической работе. Преддипломная практика. (Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство») Постановка голоса (специальность 53.02.06	преподаватель	не имеет	32 года/ 32 года

					«Хоровое дирижирование»)			
28	Лапенко Анна Владимировна	ВПО 2001г. РГК им. С.В.Рахманинова Хормейстер. Преподаватель.	Дирижирование академическим хором	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 36 часов «Хоровое дирижирование» 2017г.	Дирижирование. Совр. творчество композиторов Дона. ЧХП. Учебная практика по педагогич. работе. Изучение репертуара детского хора. Методика преподавания хоровых дисциплин (Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование») Дирижирование. (Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)	преподаватель	кандидат искусства ведения / не имеет	20 лет / 17лет
29	Лимонова Валентина Викторовна	ВПО 2019г. РГК им. С.В. Рахманинова Концертный исполнитель, преподаватель.	Искусство концертного исполнительства (фортепиано)		Концертмейстер (специальности 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	концертмейстер	не имеет	2 года /2 года
30	Литвинов Дмитрий Игоревич	ВПО 1992г. РГМПИ Артист оркестра, преподаватель	Кларнет	Профессиональная переподготовка: РГК имени С.В. Рахманинова Диплом 350 часов «Дирижирование духовым оркестром» 2017г. Повышение квалификации в форме стажировки:	<u>Преподаватель:</u> Специальный инструмент, Изучение родств. инструментов, Дирижирование, Чтение с листа, Ансамблевое исполнительство, Изучение репертуара ДМШ, Транспонирование, Учебная практика по пед. работе, Производственная	преподаватель, концертмейстер	не имеет	36 лет / 32 года

				ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» «Особенности образовательных технологий и методик обучения игре на духовых и ударных инструментах» 36 часов 2020г.	практика (преддипломная) (специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты») <u>Концертмейстер</u> (специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение)			
31	Логинов Алексей Викторович	ВПО 1997г. Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова. Хормейстер, преподаватель.	Дирижирование	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Музыкальное искусство и образование в контексте информационно-коммуникационных технологий» 2019г. «Оказание первой помощи» 36 часов «Охрана труда» 36 часов	<u>Преподаватель:</u> Хоровое исполнительство (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство») Дирижирование. Современное хоровое творчество комп. Дона. Чтение хоровых партитур. Аранжировка для ансамбля и хора. Учебная практика по педагогич. работе. Хороведение (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование») <u>Концертмейстер</u> (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	преподаватель концертмейстер	не имеет	32 года / 27 лет
32	Лучанинова Марина Алексеевна	ВПО 1989г. РГМПИ	Фортепиано	Повышение квалификации в форме стажировки:	<u>Преподаватель:</u> Специальный инструмент, Чтение с листа и транспозиция,	преподаватель	не имеет	32 года / 28 лет

		Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель		«Областные курсы повышения квалификации» «Современные методы и приемы работы с учащимися в классе фортепиано как средство развития индивидуальных качеств и творческого потенциала личности» 38 часов 2020г.	Методико-исполнительский анализ репертуара ДМШ, Фортепианный дуэт, Методика обучения игре на инструменте, (специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано») Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование») <u>Концертмейстер:</u> специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты», 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)			
33	Максимова Ольга Григорьевна	ВПО 2015г. ФГБОУ ВО РГК им. С.В. Рахманинова Диплом бакалавра Концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель	Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	Повышение квалификации: КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» Удостоверение 72 часа «Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей» 2019г.	Сольное пение. Репетиционно-практическая подготовка. Джазовая импровизация. Изучение репертуара ДМШ. Учебная практика по пед. работе. Методика обучения эстраднему пению. Ансамблевое исполнительство. Работа с вокальным ансамблем,	преподаватель	не имеет	5 лет / 5 лет

				АНО «Международная академия музыки Е. Образцовой» по программе «Педагогическая мастерская. Основы эстрадно-джазового вокала» 36 часов 11.09.2020	творческим коллективом. Преддипломная практика (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»)			
34	Монова Анна Павловна	ВПО 2015г. Санкт-Петербургская консерватория Музыковед, преподаватель	музыковедение	<p>Диплом о профессиональной переподготовке по программе «Менеджмент в образовании. Управление образовательной организацией в условиях реализации ФГОС» (260 часов). Выдан 16.07.2020г. Межрегиональным институтом повышения квалификации и переподготовки (ООО «МИПКИП»). г. Липецк</p> <p>Повышение квалификации в форме стажировки: РАМ им. Гнесиных Удостоверение «Профессиональная деятельность методиста в системе художественного образования в современных условиях» 16 часов 2018г.</p>	Зарубежная муз. литература XX века (специальность 53.02.07 «Теория музыки») Сольфеджио. Гармония (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам), Музыкальная литература (специальности: 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.03 Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	методист, преподаватель	не имеет	5 лет/5 лет

				ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» «Внедрение форм дистанционного обучения в образовательных организациях отрасли культуры» 36 часов 2021г.				
35	Монова Елена Ивановна	ВПО 1988г. Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова - Музыковед, преподаватель	Музыковедение	Диплом о профессиональной переподготовке ФГБОУ «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» 280 часов по программе «Прикладной менеджмент в образовании» 2017г. Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» «Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин» 51 час 2021г.	Сольфеджио. Гармония (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование») Сольфеджио. Элементарная теория музыки. Гармония. Сочинение и импровизация как основа развития навыков творческого музицирования (специальность 53.02.07 «Теория музыки»)	зам. директора по УМР, преподаватель	не имеет	32 года / 32 года
36	Надлер Светлана Владимировна	ВПО 1988г. ГМПИ им. Гнесиных Музыковед, преподаватель,	Музыковедение	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО	Народная музыкальная культура (все специальности). Полифония, Музыкальная литература.	преподаватель	кандидат искусства ведения / не имеет	28 лет / 18 лет

		музыкальный критик		«Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Теория, история музыки» 2019г.	Основы исследовательской деятельности. Основы литературного и музыкального редактирования. Музыкальна, теле- и радиожурналистика. (специальность 53.02.07 «Теория музыки») Творческая реализация профессиональных навыков. (специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано») Анализ музыкальных произведений (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)») Сольфеджио. Гармония. Элементарная теория музыки (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)», 53.02.03 Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»).			
37	Наутова Ольга Ивановна	высшее РГМПИ Руководитель профессионального и		Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО	Сольное пение. Расшифровка народной пени.		не имеет	42года/27 лет

		самодетельного хоров, преподаватель хоровых дисциплин, методист по русскому народному музыкальному творчеству		«Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Сольное и хоровое народное пение» (2016г.)	Народное творчество и фольклорные традиции. Областные певческие стили (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)			
38	Николайчук Ирина Владимировна	ВПО 1980г. Ленинградская Государственная консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова Музыковед, преподаватель, лектор	Музыковедение	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Теория, история музыки» 2016г.	Сольфеджио. Гармония. Сочинение и импровизация как основа развития навыков творческого музицирования. современная гармония. Анализ муз. произведений. Ансамблевое музицирование. (специальность 53.02.07 «Теория музыки») Сольфеджио. Теория музыки. (специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано») Сольфеджио. Гармония (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	преподаватель	не имеет	45 лет / 45 лет
39	Новак Кристина Юрьевна	ВПО 2012г. ФГБОУ ВПО «Российская академия музыки им. Гнесиных».	Вокальное искусство (академическое пение)		<u>Преподаватель:</u> Сольное камерное и оперное исполнительство История вокального искусства. История оперного театра.	преподаватель концертмейстер	не имеет	5 лет/5 лет

		Оперный певец, преподаватель			Производственная практика (преддипломная (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство») Постановка голоса (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки») Концертмейстер: (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»)			
40	Ороева Жанна Павловна	ВПО 1983г. Саратовская Государственная консерватория им. Л.В.Собинова Музыковед, преподаватель	Музыковедение	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Теория, история музыки» 2017г.	История мировой культуры (все специальности). Музыкальная литература (специальности: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов, 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки») Лекторское мастерство. Оперная драматургия (специальность 53.02.07 «Теория музыки»)	преподаватель	не имеет	47 лет / 24 года
41	Павлусь Наталья Николаевна	ВПО 1990г. ТГПИ	Иностранные языки	Повышение квалификации: ЦПК Таганрогского института	Английский язык (специальности 53.02.03	преподаватель	не имеет	29 лет / 16 лет

		Учитель английского и немецкого языков.		имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» Удостоверение 72 часа «Методология и практика учителя-предметника (английский язык) в условиях модернизации образования и реализации ФГОС» 2019г.	«Инструментально е исполнительство (по видам инструментов)», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»)			
42	Пархоменко Аркадий Николаевич	ВПО 1993г. Саратовская Государственная консерватория им. Л.В.Собинова Концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель	труба	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 32 часа «Современные проблемы формирования исполнительского мастерства учащихся по классу духовых и ударных инструментов детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений» 2019г.	Специальный инструмент, Чтение с листа, Транспонирование , Изучение родственных инструментов. Изучение репертуара ДМШ. Ансамблевое исполнительство (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Оркестровые духовые инструменты»)	преподаватель	не имеет	31 год / 25лет
43	Пашкова Ольга Юрьевна	ВПО 2000г. Ростовская государственная консерватория им. С.В.	Дирижирование академическим хором	Профессиональная переподготовка: ФГБОУ ВПО «Ростовская государственная	Сольное пение. Репетиционно- практическая подготовка. Изучение репертуара ДМШ.	преподаватель	не имеет	19 лет / 8 лет

		Рахманинова. Хормейстер, преподаватель		<p>консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова» по специальности «Эстрадно-джазовое пение» (2015г.) Квалификация: Концертный исполнитель, преподаватель эстрадно-джазового пения.</p> <p>Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение «Эстрадно-джазовое пение» 16 часов 2018г.</p> <p>ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» Удостоверение «Современные методики эстрадно-джазового вокала, проблемы преподавания и исполнительства: от теории к практике» 36 часов 2019г.</p>	Учебная практика по пед. работе. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»)			
44	Пашенко Татьяна Григорьевна	ВПО 1977г.	Фортепиано	Повышение квалификации в форме стажировки:	Введение в основы педагогической практики, Учебная	преподаватель	не имеет	51 год / 35 лет

		Ереванская государственная консерватория им. Комитаса Концертмейстер, преподаватель		«Областные курсы повышения квалификации» «Современные методы и приемы работы с учащимися в классе фортепиано как средство развития индивидуальных качеств и творческого потенциала личности» 38 часов 2020г.	практика по педагогической работе (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»). Фортепианное исполнительство (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)» Фортепиано (специальность 53.02.07 «Теория музыки») Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)			
45	Петров Михаил Семенович	ВПО 1976г. РГМПИ преподаватель	Балалайка	Профессиональная переподготовка: РГК имени С.В. Рахманинова Диплом 356 часов «Гитара: методика преподавания игры на инструменте». Преподаватель игры на гитаре 2015 г. Повышение квалификации в форме стажировки:	Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство, Концертмейстерский класс, Концертмейстерская подготовка, Практической изучение инструментов народного оркестра, Учебная практика по педагогической работе, Производственная практика (преддипломная)	преподаватель	не имеет	47 лет / 47 лет

				ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Инструменты народного оркестра» 2018г.	(специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)			
46	Петров Павел Ярославович	ВПО 1994г. РГК им. Рахманинова. Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, артист оркестра, преподаватель.	Скрипка	Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 38 часов «Методологические и практические аспекты педагогической деятельности преподавателей струнных (смычковых) инструментов в ДМШ и профессиональных учебных учреждениях» 2019г.	Специальный инструмент. Квартетный класс. Изучение родственных инструментов. Учебная практика по педагогической работе. Производственная практика (преддипломная). (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты»)	преподаватель	не имеет	19 лет / 1 год
47	Пико Илья Сергеевич	ВПО 2009г. Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова. Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля,	Инструментальное исполнительство (Фортепиано).	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение	<u>Преподаватель</u> Доп. инструмент фортепиано (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»,	Преподаватель, концертмейстер	не имеет	2 года / 2 года

		концертмейстер, преподаватель.		<p>16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2018г.</p> <p>РАМ им. Гнесиных (г.Москва) Обучение в III Международной творческой школе музыкантов-исполнителей и композиторов «Романтизм: истоки и горизонты» Сертификат 72 часа 2019г.</p> <p>ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» Удостоверение «Использование информационных технологий в деятельности педагогического работника» 36 часов 2021г.</p>	<p>«Инструменты народного оркестра», 53.02.04 «Вокальное искусство» Фортепиано (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение») <u>Концертмейстер</u> (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по видам», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты», 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)</p>			
48	Полякова Тамара Геннадиевна	ВПО 1976г. РГМПИ Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	Хоровое дирижирование	<p>Повышение квалификации в форме стажировки: ГБУ ДПО РО «ОблКурсы» «Академическое пение: актуальные вопросы теории и методики преподавания в вокально-хоровом</p>	<p>Дирижирование. Чтение хоровых и ансамблевых партитур . Аранжировка народной песни (специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение») Дирижирование. Чтение хоровых партитур . Аранжировка</p>	преподаватель	не имеет	46 лет / 44 года

				классе ДШИ и профессионального образовательного учреждения» 32 часа 2019г.	(специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)			
49	Помазкин Андрей Гиборович	ВПО 2002г. РГК им. С.В. Рахманинова Преподаватель	Балалайка	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах» 36 часов 2020г.	Специальный инструмент, Концертмейстерский класс. Чтение с листа. Концертмейстерская подготовка. Изучение родственного инструмента. Подбор по слуху и транспонирование. Практическое изучение инструментов народного оркестра. Производственная практика (преддипломная) (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)	преподаватель	не имеет	20 лет / 20 лет
50	Прихидько Ирина Валентиновна	ВПО 1987г. Донецкий ГМПИ Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Фортепиано	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов	<u>Преподаватель:</u> Дополнительный инструмент – фортепиано (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду	преподаватель, концертмейстер	не имеет	47 лет / 45 года

				«Фортепиано» 2018г.	«Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра») Фортепиано (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение») Фортепиано, чтение с листа (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство») <u>Концертмейстер</u> (специальности 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки»))			
51	Прокопенко Александр Антонович	ВПО 1978г. Саратовская ГК им. Л.В.Собинова Солист оркестра, преподаватель	тромбон	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» «Особенности образовательных технологий и методик обучения игре на духовых и ударных инструментах» 36 часов 2020г.	Специальный инструмент, Чтение с листа, Ансамблевое исполнительство, Изучение родственных инструментов, Инструментоведение, Учебная практика по педагогической работе (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Оркестровые духовые инструменты»))	преподаватель	не имеет	51 год / 21 год

52	Родина Юлия Игоревна	ВПО 2004г. РГК им. С.В.Рахманинова Художественный руководитель народно- певческого коллектива, хормейстер, преподаватель	Дирижирование	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» «Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе» 36 часов 2020г.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Ансамблевое пение. Ансамблевое исполнительство. Основы фольклорной импровизации. Сольное пение. Хоровое пение (пед. работа) (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)	преподаватель	не имеет	16 лет / 16 лет
53	Рыбалкина Татьяна Михайловна	ВПО 1976г. Куйбышевский ГИК культурно- просветительная работа Преподаватель	фортепиано	Профессиональная переподготовка: РГК имени С.В. Рахманинова Диплом 350 часов «Фортепиано: методика преподавания игры на инструменте». Преподаватель фортепиано. 2017г.	<u>Преподаватель:</u> Фортепиано (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение») Доп. инструмент фортепиано (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра») Фортепиано, чтение с листа (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»)	преподаватель	не имеет	46 лет / 43 года
54	Рысухина Людмила Витальевна	ВПО 1984г. Саратовская ГК им.	Музыковедение	Повышение квалификации в форме стажировки:	Сольфеджио. Ансамблевое музицирование (специальность 53.02.07 «Теория музыки»).	преподаватель	не имеет	41 год / 16 лет

		Л.В.Собинова Музыковед, преподаватель.		ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» Удостоверение «Методы, средства и цифровые технологии организации дистанционного образования в сфере культуры и искусства» 36 часов 2021г.	Сольфеджио. Гармония. (специальности: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Фортепиано», Оркестровые струнные инструменты», 53.02.04 «Вокальное искусство»)). Хоровое сольфеджио (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство») Музыкальная литература. (специальности: 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)			
55	Саклаков Александр Николаевич	ВПО 1984г. Московская гос. консерватория им.П.И. Чайковского Дирижер	Военно- дирижерский факультет	Профессиональная переподготовка: ФПК и ППРО Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» Диплом 262 часа «Педагогика» 2016г.	Дирижирование. Чтение партитур. Оркестровый класс. Работа с оркестром. Инструментоведение. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Инструменты эстрадного оркестра»)	преподаватель	не имеет	40 лет / 20 лет

				<p>Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Музыкальное искусство эстрады» 2018г.</p>				
56	Сахно Юрий Анатольевич	ВПО 1994г. РГК им. С.В. Рахманинова Преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля	Фортепиано	<p>Повышение квалификации в форме стажировки: «Областные курсы повышения квалификации» «Современные методы и приемы работы с учащимися в классе фортепиано как средство развития индивидуальных качеств и творческого потенциала личности» 38 часов 2020г.</p> <p>Международная ассоциация артистов «Звездный десант. Шоу» Воронеж – Москва Приказ № 50-046 от 05.12.2020 «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых в условиях</p>	<p><u>Преподаватель:</u> Специальный инструмент, Чтение с листа и транспозиция, Фортепианный дуэт, Камерный ансамбль, Концертмейстерская подготовка, Концертмейстерский класс (53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Фортепиано»)» Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)» <u>Концертмейстер</u> (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)»</p>	преподаватель, концертмейстер	не имеет	31 год /23 года

				дистанционного обучения» 72 часа 2020г.				
57	Серокуров Николай Федорович	ВПО 1983г. Саратовская Государственная консерватория им.Л.В.Собинова Солист оркестра, преподаватель	флейта	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» «Особенности образовательных технологий и методик обучения игре на духовых и ударных инструментах» 36 часов 2020г.	Специальный инструмент, Изучение родственных инструментов, Ансамблевое исполнительство, Чтение с листа, Транспонирование , ЧОП, История исполнительского искусства, Изучение репертуара ДМШ (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые духовые инструменты»)	преподаватель	не имеет	45 лет / 25 лет
58	Тарасова Светлана Сергеевна	ВПО 1996г. РГК им. С.В. Рахманинова Концертный исполнитель, концертмейстер артист камерного ансамбля, преподаватель	Фортепиано	Повышение квалификации в форме стажировки: «Областные курсы повышения квалификации» «Современные методы и приемы работы с учащимися в классе фортепиано как средство развития индивидуальных качеств и творческого потенциала личности» 38 часов 2020г.	Специальный инструмент, Чтение с листа и транспозиция, Учебная практика по педагогической работе, Камерный ансамбль, Концертмейстерская подготовка, Концертмейстерский класс, Фортепианный дуэт, Производственная практика (преддипломная) (специальность 53.02.03	преподаватель	не имеет	23 года / 23 года

					«Инструментальное исполнительство (по виду «Фортепиано») Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)			
59	Татчина Надежда Ивановна	ВПО 1981г. ТГПИ Учитель музыки и пения	Музыка и пение	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 36 часов «Концертмейстерское мастерство» 2017г.	Концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)	Концертмейстер	не имеет	36 лет / 17 лет
60	Терентьев Андрей Михайлович	ВПО 1983г. РГМПИ Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	хоровое дирижирование	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 36 часов «Хоровое дирижирование» 2017г.	Дирижирование. Совр. творчество композиторов Дона. ЧХП. Вокальный ансамбль. Аранжировка. Хоровая литература. Педагогич. работа. Изучение репертуара детского хора (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	преподаватель	не имеет	36 лет / 36 лет
61	Терентьева Лариса Анатольевна	ВПО 1981г. РГМПИ	Дирижирование	Повышение квалификации в форме стажировки: ГБУ ДПО РО «ОблКурсы»	Хоровой класс. Совр. творчество композиторов Дона. Педагогич. работа. Дирижирование. Преддипломная	преподаватель	не имеет	38 лет / 21 год

		Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин		«Академическое пение: актуальные вопросы теории и методики преподавания в вокально-хоровом классе ДШИ и профессионального образовательного учреждения» 32 часа 2019г.	практика. Изучение репертуара детского хора (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)			
62	Терехова Вера Николаевна	ВПО 2010г. РГК им. С.В. Рахманинова Оперный певец. Концертно-камерный певец, преподаватель по специальности «Вокальное искусство» (академическое пение).	Вокальное искусство	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Вокальное искусство: академическое пение» 2016г.	Преподаватель: Сольное камерное и оперное исполнительство. Методика преподавания вокальных дисциплин. Учебная практика по педагогической работе. (Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство») Постановка голоса (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки») Концертмейстер специальности 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Фортепиано»)	преподаватель, концертмейстер	не имеет	10 лет / 9 лет
63	Тикунова Алла Александровна	ВПО 1978г. РГМПИ	Фортепиано	Повышение квалификации в форме стажировки:	Введение в основы педагогической практики, Учебная практика по	преподаватель	не имеет	43 года / 41лет

		Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля		«Областные курсы повышения квалификации» «Современные методы и приемы работы с учащимися в классе фортепиано как средство развития индивидуальных качеств и творческого потенциала личности» 38 часов 2020г.	педагогической работе (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Фортепиано») Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование») Фортепиано (специальность 53.02.07 «Теория музыки») Доп. инструмент фортепиано (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра»)			
64	Тицкая Татьяна Александровна	ВПО 1997г. ТГПИ Учитель русского языка и литературы.	Русский язык и литература.	Профессиональная переподготовка: ФПК и ППРО Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» Диплом 1060 часов «Педагогика и психология». 2014г.	Психология общения. Возрастная психология. Основы педагогики (все специальности)	социальный педагог, преподаватель	не имеет	19лет / 11 лет

				<p>Повышение квалификации: ООО Учебный центр «Профакадемия» Удостоверение 72 часа «Психолого-педагогические основы преподавательской деятельности СПО» 2018г.</p> <p>ЦПК ТИ им. А.П. Чехова (филиала ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)») 72 часа «Актуальные проблемы работы социального педагога» 2019г.</p> <p>Политехнический институт (филиал) ФГБОУ ВО «ДГТУ» «Сопровождение образовательного процесса лиц с ограниченными возможностями здоровья» 72 часа 2020г.</p>				
65	Федулеева Алла Васильевна	ВПО 1983г. Воронежский ГИИ Преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов	Аккордеон	<p>Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры</p>	Методика обучения игре на инструменте. Изучение родственных инструментов. Изучение репертуара ДМШ. Методический и исполнительский анализ	преподаватель	не имеет	36 лет / 29 лет

				и искусства» Удостоверение 32 часа «Педагогические и методологические основы профессиональной деятельности преподавателей и концертмейстеров по классу клавишных народных инструментов (баян, аккордеон) детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений» 2019г.	муз. произведений. Чтение с листа. Изучение родственных инструментов. Специальный инструмент. Учебная практика по педагогической работе (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)			
66	Фомичев Владимир Михайлович	ВПО 1991г. РГМПИ Солист оркестра (ансамбля), преподаватель	инструменты эстрадного оркестра (труба)	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Музыкальное искусство эстрады» 2018г.	Инструментовка и аранжировка. Компьютерная аранжировка. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Инструменты эстрадного оркестра») Инструментовка и аранжировка. Компьютерная аранжировка. Изучение джазовых стандартов. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»)	преподаватель	не имеет	44 года / 29 лет

67	Чеботарева Елена Михайловна	ВПО 1980г. Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова Дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель	Домра	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах» 36 часов 2020г.	<u>Преподаватель:</u> Специальный инструмент. Учебная практика по педагогической работе. Методика обучения игре на народных инструментах. История исполнительства на народных инструментах. Производственная практика (преддипломная) (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра») Инструментоведение. Инструментовка (специальность 53.02.07 «Теория музыки») <u>Концертмейстер</u> (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)	преподаватель концертмейстер	не имеет	49 лет / 47 лет
68	Чумаченко Сергей Гаврилович	ВПО 1998г. Санкт-Петербургская ГАМ. Руководитель оркестра	Народное художественное творчество	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Краснодарский	Дирижирование. Чтение оркестровых партитур. Чтение с листа. Оркестровый класс.	преподаватель	не имеет	41 год / 21 год

		народных инструментов, методист народного художественного творчества, преподаватель		государственный институт культуры» «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах» 36 часов 2020г.	Инструментовка. Изучение родственных инструментов, Практическое изучение инструментов народного оркестра, Учебная практика по педагогической работе (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра») Дирижирование. (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты», 53.02.04 «Вокальное искусство»))			
69	Шаповалова Ольга Валентиновна	ВПО 1986г. РГМПИ Преподаватель, концертмейстер.	Фортепиано	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2018г.	Концертмейстер (специальности 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки»))	Концертмейстер	не имеет	31год / 15 лет

70	Шибеевее Ириеевее Александровнее	ВПО 1985г. РГМПИ Концертный исполнитель, преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер	фортепиано	<p>Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов 2018г</p> <p>Диплом о профессиональной переподготовке РГК им. С.В. Рахманинова 350 часов по программе «Музыкальное искусство эстрады: фортепиано. Методика преподавания» 2021г.</p>	<p><u>Преподаватель:</u> Специальный инструмент. Изучение джазовых стандартов. Фортепианное исполнительство. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Инструменты эстрадного оркестра») Изучение джазовых стандартов. Фортепианное исполнительство. <u>Концертмейстер:</u> учебная практика по педагогической работе (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»)</p>	преподаватель, концертмейстер	не имеет	37 лет / 28 лет
71	Штефан Андрей Валерьевич	СПО 2010г. ГБПОУ РО ТМК Артист оркестра, ансамбля, руководитель эстрадного коллектива, преподаватель игры на INSTR.	Музыкальное искусство эстрады (по видам).	<p>Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2017г.</p>	Концертмейстер (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»	Концертмейстер	не имеет	8 лет / 1 год

72	Яровенко Татьяна Сергеевна	ВПО 1976г. РГМПИ Преподаватель дирижер	Баян	<p>Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 32 часа «Педагогические и методологические основы профессиональной деятельности преподавателей и концертмейстеров по классу клавишных народных инструментов (баян, аккордеон) детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений» 2019г.</p>	<p>Дирижирование. Инструментоведение. Инструментовка. Чтение оркестровых партитур. Концертмейстерский класс. Концертмейстерская подготовка. Практическое изучение инструментов народного оркестра. (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра») Дирижирование, ЧОП (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», 53.02.04 «Вокальное искусство»)</p>	преподаватель	не имеет	45 лет / 43 года
----	----------------------------	--	------	---	---	---------------	----------	------------------

Совместители

№ п/п	Фамилия, имя, отчество педагога (список всех педагогических работников ОУ)	Образование (когда и какие учебные заведения окончил, квалификация)	Направление подготовки или специальность по диплому (ам)	Данные о повышении квалификации, профессиональной переподготовке, стажировке (учреждение, организация, направление подготовки, год)	Преподаваемый предмет (ы), руководство учебной, производственной практикой, с указанием профессий, специальностей направлений подготовки	Занимаемая должность	Ученая степень / Ученое звание	Стаж общий / по специальности
1	Аникина Наталья Алексеевна	ВПО 1993г. Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова. Руководитель народного хора, преподаватель, методист по фольклору	руководитель народного хора	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» Удостоверение 36 часов «Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе» 2019г.	Сольное пение. Хоровой класс. Хоровое пение. Преддипломная практика. (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)	преподаватель	не имеет	27 лет / 20 лет
2	Бердников Андрей Леонидович	ВПО 1987г. Ростовский государственный музыкально-педагогический институт Концертный исполнитель, солист	Гитара		Специальный инструмент. Изучение джазовых стандартов. Джазовая импровизация. Учебная практика по пед. работе (специальность 53.02.02 по виду «Инструменты эстрадного оркестра»)	преподаватель	не имеет	33 года

		оркестра (ансамбля), преподаватель						
3	Бондаренко Елизавета Ильинична	ВПО 2017г. РГК имени С.В. Рахманинова. Диплом бакалавра Артист ансамбля, оркестра, преподаватель, руководитель творческого коллектива.	Музыкально- инструментальное искусство. Оркестровые струнные инструменты.		<u>Преподаватель:</u> Изучение родственных инструментов (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты») <u>Концертмейстер</u> (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»)	преподаватель, концертмейстер	не имеет	3 года
4	Бриленко Галина Васильевна	ВПО 1981г. Краснодарский ГИК Культпросвет работник, руководитель хореографического коллектива	культурно- просветительная работа	Диплом о профессиональной переподготовке по спец-ти «Педагогика». Выдан ФПК и ППРО Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» 2018г. Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «КГИК» Удостоверение 36 часов «Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на	Основы народной хореографии (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение») Сценическое движение (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»)	преподаватель	не имеет	39 лет

				современном этапе» 2019г.				
5	Бурлаков Михаил Владимирович	ВПО 2001г. Ростовская гос. консерватория Преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство» (домра)	Инструментальное исполнительство	Диплом о профессиональной переподготовке РГК имени С.В. Рахманинова 350 часов по программе «Гитара: методика преподавания игры на инструменте» 2015г. Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2017г.	концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)	концертмейстер	не имеет	26 лет
6	Винокурова Виктория Александровна	ВПО 2015г. ФГБОУ ВО РГК им. С.В. Рахманинова. Концертно-камерный певец, преподаватель.	Вокальное искусство	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Вокальное искусство: академическое пение» 2016г.	Сольное камерное и оперное исполнительство. Учебная практика по педагогической работе. Преддипломная практика (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство») Постановка голоса (специальность	преподаватель	не имеет	24 года

					53.02.06 «Хоровое дирижирование»)			
7	Газиева Наталия Николаевна	ВПО 2017г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова». Концертно-камерный певец, преподаватель	Академическое пение		концертмейстер (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	концертмейстер	не имеет	26 лет
8	Гребенюк Алексей Александрович	ВПО 1993г. Таганрогский радиотехнический институт им. В.Д. Калмыкова. Инженер-системотехник	Автоматика и управление в технических системах	Диплом о профессиональной переподготовке ФГАОУВО ЮФУ 508 часов по программе «Педагогическое образование (астрономия)» Квалификация: учитель астрономии 2018г.	Астрономия (все специальности)	преподаватель	не имеет	23 года
9	Гордиенко Александр Иванович	ВПО 1982г. РГМПИ Солист оркестра, преподаватель	труба	Повышение квалификации в форме стажировки ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 38 часов «Современные проблемы исполнительского мастерства учащихся	Специальный инструмент. Изучение репертуара ДМСШ. Учебная практика по пед. работе. Преддипломная практика (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Инструменты эстрадного оркестра»)	преподаватель	не имеет	40 лет

				класса духовых и ударных инструментов» 2018г.				
10	Грунский Борис Викторович	ВПО 1984г. Астраханская гос. консерватория Солист оркестра, преподаватель	Ударные инструменты.	Повышение квалификации в форме стажировки ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Инновационные подходы в методике преподавания специальных дисциплин в ссузах культуры и искусства (Музыкальное искусство эстрады, концертмейстерское мастерство)» 2017г.	Специальный инструмент. Изучение джазовых стандартов (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Инструменты эстрадного оркестра»)	преподаватель	не имеет	58 лет
11	Заиченко Раиса Ивановна	ВПО 1988г. ТГПИ Учитель музыки	Музыка	Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» Удостоверение 72 часа «Развитие творческого потенциала обучающихся средствами проектной	Концертмейстер (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	Концертмейстер	не имеет	39 лет

				деятельности условиях дополнительного образования» 2016г.				
12	Зацаренко Сергей Николаевич	ВПО 1993г. Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова Преподаватель, артист ансамбля	Баян	Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 38 часов «Педагогические и методологические основы профессиональной деятельности преподавателей и концертмейстеров по классу клавишных народных инструментов (баян, аккордеон) детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений» 2019г	Концертмейстер (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)	Концертмейстер	не имеет	28 лет
13	Калмыкова Елена Васильевна	ВПО 1998г. Таганрогский государственный педагогический институт. Учитель музыки.	музыка	Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение	Концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра», 53.02.05 «Сольное и	Концертмейстер	не имеет	37 лет

				38 часов «Методологические и практические аспекты педагогической деятельности преподавателей струнных (щипковых) инструментов в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях» 2019г.	хоровое народное пение»)			
14	Карнаухова Татьяна Ивановна	ВПО 1982г. Ростовский –на- Дону государственный музыкально-педагогический институт. Концертный исполнитель, преподаватель, дирижёр оркестра народных инструментов.	Аkkордеон		Концертмейстерский класс, Ансамблевое исполнительство, Подбор по слуху и транспонирование, Производственная практика (преддипломная) (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра») Основы дирижерской деятельности (специальность 53.02.07 «Теория музыки») Дирижирование (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»)	преподаватель	кандидат педагогических наук/профессор	39 лет
15	Кирюшин Дмитрий Юрьевич	ВПО 2003 ТГПИ	«Музыкальное образование»	Повышение квалификации в форме стажировки:	концертмейстер (специальность	концертмейстер	не имеет	стаж 27 лет

		Учитель музыки		КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров и культуры» Удостоверение 72 часа «Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей» 2017г.	53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Инструменты эстрадного оркестра»)			
16	Китаева Нина Сергеевна	2005г. Таганрогское государственное музыкальное училище «артист, руководитель эстрадного коллектива, преподаватель игры на инструменте». ВПО 2021г. ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)». Бакалавр	Музыкальное искусство эстрады Педагогическое образование		Специальный инструмент. Изучение джазовых стандартов. (специальность 53.02.02 по виду «Инструменты эстрадного оркестра»)	преподаватель	не имеет	11 лет
17	Кладь Анна Эдуардовна	ВПО 2015г. ФГБОУ ВПО Челябинский гос. пед. университет бакалавр По диплому РКИ 2012г. Руководитель хореографического кол-ва, преподаватель	народная художественная культура социально- культурная деятельность и народное художественное творчество	АНО ДПО «Московская академия народного хозяйства и государственной службы» 2019г. Удостоверение 72 часа «Педагог-хореограф»	Постановка концертных номеров. Танец, сценическое движение. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»)	преподаватель	не имеет	7 лет

18	Кожемякина Светлана Ивановна	ВПО 2005г. Астраханская гос. консерватория Артист оркестра, артист ансамбля, дирижер духового оркестра, преподаватель	Оркестровые духовые инструменты (флейта)	Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 38 часов «Оркестровые духовые инструменты: современные проблемы исполнительства и педагогики» 2016г.	Концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые духовые инструменты», «Инструменты народного оркестра»)	Концертмейстер	не имеет	15 лет
19	Курбатова Татьяна Сергеевна	ВПО 2018г. ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)».	Торговое дело	Профессиональная переподготовка ЧОУ ВО «Южный университет (ИУБиП) «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования». 2018г.	Финансовая грамотность	преподаватель	не имеет	6 лет
20	Лавренюк Мария Викторовна	ВПО 2014г. РКК им.	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	Повышение квалификации в форме	концертмейстер (специальность 53.02.03	концертмейстер	не имеет	7 лет

		С.В.Рахманинова концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель		стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 38 часов «Современные методы и приемы работы с учащимися в классе фортепиано как средство развития индивидуальных качеств и творческого потенциала личности» 27.09.2019г.	«Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые духовые инструменты»)			
21	Леонова Анастасия Константиновна	ВПО 2019г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова». Дирижер академического хора, преподаватель	Художественное руководство академическим хором	Профессиональная переподготовка ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова». Центр дополнительного профессионального образования. Преподавание академического пения 2020г.	Дирижирование. Современное хоровое творчество композиторов Дона (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	преподаватель	не имеет	8 лет
22	Луценко Виталий Михайлович	ВПО 1982г. Ростовский-на-Дону ГПИ Учитель физического воспитания.	Физическое воспитание.	ФГАОУ ВО «ЮФУ» Удостоверение «Психолого- педагогические технологии в рамках реализации ФГОС по предметам (физическая культура)» 108часов 2019г.	Физическая культура (все специальности)	преподаватель	не имеет	44 года

23	Малыхин Сергей Михайлович	ВПО 1983г. Московская государственная консерватория им.П.И. Чайковского. Дирижер	военно-дирижерский факультет.	<p>Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 38 часов «Современные проблемы формирования исполнительского мастерства учащихся по классу духовых и ударных инструментов детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений» 2019г.</p>	Оркестровый класс (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Оркестровые духовые инструменты»)	преподаватель	не имеет	39 лет
24	Малышева Татьяна Михайловна	ВПО 2003г. Санкт-Петербургский ГУКИ Ростовский-на-Дону филиал. Менеджер социально-культурной деятельности	социально-культурная деятельность	<p>Диплом о профессиональной переподготовке по специальности «Педагогика». Выдан ФПК и ППРО Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВПО «РГЭУ РИНХ») 2017г.</p> <p>Повышение квалификации: ООО Учебный центр «Профакадмия» Удостоверение</p>	Основы менеджмента. (все специальности) Связи с общественностью (специальности: 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»). Управленческая деятельность в сфере культуры. Актерское	преподаватель	не имеет	27 лет / 27 лет

				72 часа «Менеджмент в образовании» 2018г.	мастерство в фольклорном театре (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение») Основы сценической речи и актерского мастерства (специальность 53.02.07 «Теория музыки») Основы сценической речи (специальности: 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение», 53.02.04 «Вокальное искусство»)			
25	Матрошилов Артур Федорович	ВПО 2020г. ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» Концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель	Музыкальное искусство эстрады		концертмейстер (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Инструменты эстрадного оркестра»)	концертмейстер	не имеет	Принят 07.09.2021г. стаж 4 года 10 месяцев
26	Мельникова Анастасия Викторовна	ВПО 2020 г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова». Дирижер академического хора, преподаватель	Художественное руководство академическим хором		Сольное пение. Репетиционно-практическая подготовка. Ансамблевое исполнительство. Изучение репертуара ДМШ. Учебная практика по педагогической работе (специальность 53.02.02	преподаватель	не имеет	Принята 01.12.2021г. стаж 6 лет 9 месяцев

					«Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»)			
27	Мержаева Илона Владимировна	ВПО 2016г. Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова Оперный певец. Концертно-камерный певец, преподаватель по специальности «Вокальное искусство» (академич. пение)	Музыкально-театральное искусство. Искусство оперного пения.		Концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано», «Инструменты народного оркестра»)	Концертмейстер	не имеет	Принята 01.09.2021г. стаж 4 года
28	Нечаева Ирина Николаевна	ВПО 1999г. ТГПИ Социальный педагог. СПО 2016г. Таганрогский музыкальный колледж Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	Социальная педагогика. Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	Диплом о профессиональной переподготовке по программе «Эстрадно-джазовое пение: методика преподавания». Квалификация: преподаватель эстрадно-джазового пения. Выдан ЦДПО ФГБОУ ВО «РГК им. С.В. Рахманинова» 2018г.	Сольное пение. Репетиционно-практическая подготовка. Изучение джазовых стандартов. Преддипломная практика. Изучение репертуара ДМШ (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»)	преподаватель	не имеет	25 лет / 16 лет
29	Остапенко Марина Варламовна	ВПО 2010г. ГОУВПО «Таганрогский государственный	«Математика» с дополнительной специальностью «Физика»	Повышение квалификации: ГБУ ДПО РО	Естествознание Математика (Все специальности)	преподаватель	не имеет	Принята 01.09.2021г. стаж 33 года

		педагогический институт» учитель математики и физики		«Ростовский институт повышения квалификации и проф. переподготовки работников образования» Удостоверение «Обеспечение качества обучения математике в условиях ФГОС с учетом профессионального стандарта «Педагог» в системе СПО» 108 часов 2019г.				
30	Педан Елена Васильевна	ВПО 2003г. РГК им. С.В.Рахманинова Артист оркестра(ансамбля), дирижер эстр. оркестра, преподаватель	музыкальное искусство эстрады (фортепиано)	Повышение квалификации в форме стажировки ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 24 часа «Музыкальное искусство эстрады» 2016г.	<u>Преподаватель:</u> Специальный инструмент. Фортепианное исполнительство. Изучение джазовых стандартов. Джазовая импровизация. Учебная практика по пед. работе. <u>Концертмейстер</u> специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»	преподаватель, концертмейстер	не имеет	26 лет / 22 года
31	Полянский Виталий Владимирович	ВПО 2021г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова». Концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель	Инструменты эстрадного оркестра		Концертмейстер: специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»)	концертмейстер	не имеет	3 года

32	Прутикова Татьяна Михайловна	ВПО 2001г. РГК имени С.В. Рахманинова Артист оркестра (ансамбля) народных инструментов, преподаватель.	Музыкальное исполнительство (домра).	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2017г.	концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)	концертмейстер	не имеет	3 года
33	Пшеничный Дмитрий Викторович	ВПО 1997г. Таганрогский гос. радиотехнический университет. Инженер	Управление и информатика в технических системах	Диплом о профессиональной переподготовке ЧАУ ДПО «Академия бизнеса и управления системами» «Педагогика и методика основ безопасности жизнедеятельности» 300 часов 2019г. Повышение квалификации: ГКУ РО «Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям Ростовской области» Удостоверение 72 часа «Программа повышения квалификации	ОБЖ БЖ (все специальности)	преподаватель	не имеет	19 лет

				должностных лиц и специалистов гражданской обороны и территориальной (областной подсистемы) единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций» 2017г.				
34	Савченко Ирина Сергеевна	ВПО 2006г. ФГОУВПО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств» Артист драматического театра и кино	Актерское искусство	Профессиональная переподготовка 2021г АНОДПО «Институт современного образования» преподаватель театрального творчества	Сценическая подготовка. Мастерство актера (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство») Мастерство актера (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»)	преподаватель	не имеет	13 лет
35	Селиванова Жанетта Александровна	ВПО 1991г. Ленинградская ордена Ленина государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова Редактор, преподаватель, исследователь.	музыковедение		Гармония (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование») Сольфеджио, Гармония , Элементарная теория музыки (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»)	преподаватель	не имеет	30 лет
36	Семаков Вячеслав Леонидович	ВПО 2013г. ТГПИ учитель музыки	Музыкальное образование	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО	Концертмейстер (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	Концертмейстер	не имеет	14 лет

				«Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Хоровое дирижирование» 2016г.				
37	Сербина Таисия Сергеевна	ВПО 1976г. Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова. преподаватель, солист оркестра	Альт		Квартетный класс (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты»)	концертмейстер	не имеет	47 лет
38	Сердюк Владимир Васильевич	ВПО 1991г. ТГПИ Учитель музыки, преподаватель класса музыкального инструмента (гитара)	Музыка	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Народные инструменты. Домра. Балалайка. Гитара» 2018г.	Специальный инструмент. Производственная практика (преддипломная) (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)	преподаватель	не имеет	46 лет
39	Третьяков Александр Леонтьевич	ВПО 1974г. РГМПИ Артист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля	Контрабас	Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры	<u>Преподаватель</u> Специальный инструмент, Изучение родственных инструментов (специальность 53.02.03	преподаватель концертмейстер	не имеет	47 лет

				и искусства» Удостоверение 38 часов «Методологические и практические аспекты педагогической деятельности преподавателей струнных (смычковых) инструментов в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях» 2019г.	«Инструментально е исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты») <u>Концертмейстер</u> (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты»)			
40	Фролова Юлия Васильевна	ВПО 1997г. Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова музыковед-исследователь, лектор, преподаватель	музыковедение	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Теория, история музыки» 2019г.	Сольфеджио Элементарная теория музыки (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование») Сольфеджио. Ансамблевое музицирование (специальность 53.02.07 «Теория музыки»)	преподаватель	кандидат искусство ведения / не имеет	29 лет / 13 лет
41	Хандюков Сергей Анатольевич	ВПО 1993г. СГК им. Л.В. Собинова артист оркестра, преподаватель	кларнет		концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты»)	концертмейстер	не имеет	35 лет
42	Ценева Наталья Петровна	ВПО 1997г. РГК им. С.В. Рахманинова Музыковед-преподаватель, критик	Музыковедение	Повышение квалификации в форме стажировки: ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения	Методика преподавания сольфеджио. Методика преп. муз. литературы. Методика преп. ритмики. Педагогическая работа.	преподаватель	не имеет	26 лет

				<p>квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 38 часов «Актуальные проблемы использования традиционных и инновационных методов преподавания музыкально-теоретических предметов в современной детской школе искусств» 2018</p>	(специальность 53.02.07 «Теория музыки»)			
43	Чемикос Никита Сергеевич	ВПО 2021г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова». Концертный исполнитель, преподаватель	Концертные народные инструменты		Концертмейстер (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)	концертмейстер	не имеет	3 года
44	Шахов Роман Николаевич	СПО 1995 Ростовское училище искусств	Музыкальное искусство эстрады (фортепиано)	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 24 часа «Концертмейстерское мастерство» 2018г.	концертмейстер (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»)	концертмейстер	не имеет	30 лет

45	Шмелев Николай Николаевич	ВПО 1997г. Саратовская ГК им. Л.В. Собинова Преподаватель	Скрипка	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Педагогические методы выявления и поддержки музыкально одаренных детей и молодежи. Секция «Струнные инструменты» 2016г.	Оркестровый класс. Специальный инструмент. (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»)	преподаватель	не имеет	43 года
46	Шпак Александр Сергеевич	ВПО 2004г. Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова Композитор, преподаватель по специальности «Композиция»	Музыковедение	Повышение квалификации в форме стажировки: ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 38 часов «Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе преподавания музыкально-теоретических предметов в детской школе искусств» 2016г.	Основы композиции. Доп. инструмент. Инструментоведение. (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»)	преподаватель	не имеет	15 лет

47	Шульгина Марина Евгеньевна	ВПО 1990г. РГМПИ Оперная и концертная певица, преподаватель	Пение	Повышение квалификации в форме стажировки: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Вокальное искусство: академическое пение» 2016г.	Сольное камерное и оперное исполнительство. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство. Изучение репертуара. Преддипломная практика. (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство») Постановка голоса (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	Преподаватель	не имеет	39 лет
----	----------------------------	--	-------	--	--	---------------	----------	--------