Информация
об образовательном уровне педагогических работников
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж»
2023-2024 учебный год
Штатные работники

№ п/п	Фамилия, имя, отчество педагога (список всех педагогических работников ОУ)	Образование (когда и какие учебные заведения окончил, квалификация)	Направление подготовки или специальность по диплому (ам)	Данные о повышении квалификации, профессиональной переподготовке, стажировке (учреждение, организация, направление подготовки, год)	Преподаваемый предмет (ы), руководство учебной, производственной практикой, с указанием профессий, специальностей направлений подготовки	Занимаемая должность	Ученая степень / Ученое звание	Стаж общий / в ТМК
1	Абрамова Анна Владимировна	ВПО 2000г. РГК им. С.В. Рахманинова Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» Удостоверение «Организация деятельности при обучении игре на фортепиано» 36 часов 2021г.	Концертмейстер (специальности: 53.02.04 «Вокальное искусство». 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	концертмейстер	не имеет	20 лет / 6 лет

2	Алехина Светлана Александровна	ВПО 2015г. ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» Концертный певец, солист ансамбля, преподаватель.	Музыкальное искусство эстрады	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Эстрадно-джазовое пение» 2018г.	Сольное пение. Репетиционно-практическая подготовка. Производственная практика (преддипломная). (Специальность 53.02.02 «Муз. искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»)	преподаватель	не имеет	11 лет /10 лет
3	Белоус Дарья Викторовна	ВПО 2006г. ТГПИ Учитель русского языка и литературы.	Русский язык и литература.	**Повышение квалификации:** ЦПК ТИ им. А.П, Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» Удостоверение «Методология и практика работы учителя-предметника (русский язык и литература) в условиях модернизации образования и реализации ФГОС» 72 часа 2020г. ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования	Русский язык. Литература. Родная литература. (Все специальности)	преподаватель	не имеет	12 лет / 8 лет

				Министерства просвещения РФ» Удостоверение «Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «Литература» с учетом профессиональной направленности основных образовательных программ среднего профессионального образования» 40 часов 2022г. ГКУ РО «УМЦ по ГОЧС» «Программа повышения квалификации работников, включенных в состав эвакуационных (эвакопроемных) комиссий» 36 часов 2023				
4	Бронзова Наталия Константиновна	ВПО 1979г. Уральская ГК им. М.П. Мусоргского г. Свердловск Солист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля	Скрипка	**Повышение квалификации в форме стажировки:** «ИКТ педагогам» Всероссийский образовательный портал Удостоверение «Использование современных информационно-коммуникационных технологий в деятельности педагога» 36 часов 2022г.	Преподаватель: Специальный инструмент. Изучение родственных инструментов, Учебная практика по педагогической работе. Методика обучения игре на инструменте. История исполнительского искусства. Производственная практика (преддипломная). (Специальность 53.02.03	преподаватель, концертмейстер	не имеет	52 года / 45 лет

					«Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты») Концертмейстер (Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»)			
5	Бугакова Татьяна Георгиевна	ВПО 1978г. РГМПИ Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Фортепиано	**Повышение квалификации в форме стажировки:** РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Фортепиано» 16 часов 2023г.	Фортепианное творчество композиторов Дона (Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»). Фортепиано (Специальность 53.02.07 «Теория музыки»). Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа (Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	преподаватель	не имеет	44 года / 42 года
6	Букша Ольга Владимировна	ВПО 1988г. РГМПИ Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Фортепиано	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение	Специальный инструмент, Камерный ансамбль, чтение с листа и транспозиция, Фортепианный дуэт, Концертмейстерская подготовка, История исполнительского искусства, Преддипломная практика	преподаватель	не имеет	40 лет / 20 лет

				36 часов «Камерный ансамбль» 2019г.	(Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты»).			
7	Булкина Светлана Сергеевна	ВПО 2000г. Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова. Музыковед-исследователь, критик, организатор музыкальной жизни, преподаватель	Музыковедение	**Диплом о профессиональной переподготовке** ФГБОУ «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» 280 часов по программе «Прикладной менеджмент в образовании» 2017г. **Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» «Внедрение форм дистанционного обучения в образовательных организациях отрасли культуры» 36 часов 2021г.	Основы музыкальной критики. Музыкальная литература. Народное музыкальное творчество (специальность 53.02.07 «Теория музыки») Музыкальная литература. (специальности: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов, 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование»). История стилей музыкальной эстрады. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»)	зам. директора по ВР, преподаватель	не имеет	25 лет / 18 лет
8	Бурова Елена Александровна	ВПО 2004г. РГК им. С.В. Рахманинова Концертный исполнитель, артист	Фортепиано	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ООО «Центр повышения квалификации и	<u>Преподаватель:</u> Специальный инструмент, Чтение с листа и транспозиция, Концертмейстерская подготовка,	преподаватель, концертмейстер	не имеет	16 лет / 16 лет

		камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		переподготовки «Луч знаний» Удостоверение «Организация деятельности при обучении игре на фортепиано» 36 часов 2021г.	Концертмейстерский класс, Преддипломная практика (Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»). Концертмейстер (специальности: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты», 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)			
9	Бырдина Людмила Анатольевна	ВПО 1972г. Киевский ГУ им. Т.Г.Шевченко- Историк, преподаватель истории и обществоведения.	История	**Повышение квалификации:** ЦПК ТИ имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» Удостоверение 72 часа «Методология и практика учителя-предметника (история, обществознание) в условиях модернизации образования и реализации ФГОС» 2019г. ЦПК ТИ имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» Удостоверение «Методология и практика работы учителя-предметника (основы	Обществознание История Основы философии (Все специальности)	преподаватель	не имеет	48 лет / 29 лет

				философии) в условиях модернизации образования и реализации ФГОС» 72 часа 2020г.				
10	Василиади Ольга Стефановна	СПО 1970г. Таганрогское государственное муз. училище Преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер	Фортепиано	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «РГК им. С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2023г.	Концертмейстер (Специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов, 53.02.04 «Вокальное искусство»)	концертмейстер	не имеет	48 лет / 48 лет
11	Винокурова Виктория Александровна	ВПО 2015г. ФГБОУ ВО РГК им. С.В. Рахманинова. Концертно-камерный певец, преподаватель.	Вокальное искусство	**Повышение квалификации в форме стажировки:** Академия хорового искусства им. В.С. Попова Удостоверение «Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения» 36 часов 2022г.	Сольное камерное и оперное исполнительство. Учебная практика по педагогической работе. Преддипломная практика (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство») Постановка голоса (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	преподаватель	не имеет	24 года
12	Воронина Ирина Валериановна	ВПО 1985г. ГМПИ Преподаватель, музыковед	Музыковедение	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» Удостоверение «Внедрение форм дистанционного обучения	Муз. грамота (Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство») Элементарная теория музыки (Специальности: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»,	преподаватель	не имеет	38 лет / 38 лет

				в образовательных учреждениях отрасли культуры» 36 час 2022г.	53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» Сольфеджио. Гармония. (Специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано», «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые струнные инструменты», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение») Анализ муз. произведений. (Специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов, 53.02.04 «Вокальное искусство»).			
13	Гагарин Андрей Андреевич	ВПО 2001г. РГК им. С.В. Рахманинова Концертный исполнитель, артист оркестра (ансамбля) народных инструментов, дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель	Инструментальное исполнительство (аккордеон)	**Повышение квалификации в форме стажировки:** РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Народные инструменты» 36 часа 2023г.	Преподаватель: Специальный инструмент, Концертмейстерский класс, Концертмейстерская подготовка, Ансамблевое исполнительство, Подбор по слуху и транспонирование, Производственная практика (преддипломная) (Специальность	преподаватель, концертмейстер	не имеет	19 лет / 15 лет

					53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра») Использование народных инструментов в фольклорном пении (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение») Концертмейстер (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)			
14	Галицкий Геннадий Викторович	ВПО 1977г. РГМПИ Преподаватель, концертный исполнитель	Баян	**Повышение квалификации в форме стажировки:** РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Народные инструменты» 36 часа 2023г.	Специальный инструмент, Чтение с листа, Концертмейстерский класс, Концертмейстерская подготовка, Ансамблевое исполнительство, Учебная практика по педагогической работе. Производственная практика (преддипломная) (Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»)	преподаватель	не имеет	42 года / 36 лет

15	Гержев Владимир Николаевич	ВПО 1990г. Саратовская ГК им. Л.В. Собинова Преподаватель, солист оркестра, концертный исполнитель	Кларнет	**Повышение квалификации в форме стажировки:** РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Оркестровые духовые инструменты» 16 часов 2023г.	Методика обучения игре на инструменте. Чтение с листа. Изучение родственных инструментов. Инструментовка и аранжировка. Изучение репертуара ДМШ (Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты»)	преподаватель	не имеет	37 лет / 30 лет
18	Головченко Наталья Авксентьевна	ВПО 1983г. ГМПИ им. Гнесиных Музыковед, преподаватель	Музыковедение	**Повышение квалификации в форме стажировки:** АНО ДПО «Институт современного образования» Удостоверение «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в СПО» 72 часа 2021г.	Сольфеджио. Элементарная теория музыки. Гармония. (Специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты», «Инструменты народного оркестра», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение») Сольфеджио. Элементарная теория музыки. Гармония. Хоровое сольфеджио. (Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»)	преподаватель	не имеет	56 лет / 55 лет

17	Гришаева Тамара Дмитриевна	СПО 1973г. Махачкалинское музыкальное училище Преподаватель фортепиано ДМШ, концертмейстер	Фортепиано	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2023г.	концертмейстер (специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	концертмейстер	не имеет	45 лет / 45 лет
18	Задорожная Наталья Владимировна	ВПО 1992г. ТГПИ Учитель музыки и пения	Музыка	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2023г.	концертмейстер (специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты», 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	концертмейстер	не имеет	31 год / 18 лет
19	Калачева Лидия Александровна	ВПО 2020г. ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ) Учитель музыки	Инструментальное исполнительство	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 36 часов «Концертмейстерское мастерство» 2017г.	<u>Преподаватель:</u> Доп. инструмент фортепиано (специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра», 53.02.04 «Вокальное искусство») Фортепиано (специальность 53.02.05	преподаватель, концертмейстер	не имеет	6 лет / 6 лет

					«Сольное и хоровое народное пение») Концертмейстер (специальности 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)			
20	Карнаухов Николай Васильевич	ВПО 1982г. РГМПИ Концертный исполнитель, преподаватель	Баян	**Диплом о профессиональной переподготовке** ФГБОУ «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» 280 часов по программе «Прикладной менеджмент в образовании» 2016г. **Повышение квалификации в форме стажировки:** РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Народные инструменты» 36 часа 2023г.	Специальный инструмент, Концертмейстерский класс, Учебная практика по педагогической работе, Производственная практика (преддипломная) (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)	директор, преподаватель	не имеет / доцент	38 лет / 26 лет
21	Карпова Ангелина Константиновна	ВПО 2014г. ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств». Концертный	Музыкальное искусство эстрады.	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение	Специальный инструмент. Ансамблевое исполнительство. Изучение джазовых стандартов. Джазовая импровизация. Методика обучения игре на инструменте. Учебная	преподаватель	не имеет	9 лет /2 года

		исполнитель, артист оркестра, ансамбля, преподаватель		38 часов «Современные проблемы исполнительского мастерства учащихся класса духовых и ударных инструментов» 2018г.	практика по пед. работе. Преддипломная практика. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Инструменты эстрадного оркестра»)			
22	Кисеев Юрий Васильевич	ВПО 1976г. РГМПИ Преподаватель, дирижер	Баян	**Повышение квалификации в форме стажировки:** РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Народные инструменты» 36 часа 2023г.	Дирижирование. Чтение оркестровых партитур. Инструментовка. Концертмейстерский класс. Концертмейстерская подготовка. Чтение с листа. Ансамблевое исполнительство. Практическое изучение инструментов народного оркестра. Производственная практика (преддипломная) (специальность Дирижирование (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты», 53.02.04 «Вокальное искусство») Использование народных инструментов фольклорном пении (специальность 53.02.05	преподаватель	не имеет	54 года / 42 года

					«Сольное и хоровое народное пение»)			
23	Кисеева Ирина Юрьевна	ВПО 2013г. ФГБОУ ВПО «Ростовская государственная консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова» Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности;	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	**Диплом о профессиональной переподготовке** по программе «Музыкальное искусство эстрады: фортепиано. Методика преподавания» (502 часа) выдан ЦДПО ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова 30.06.2020 **Повышение квалификации в форме стажировки:** РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Фортепиано» 16 часов 2023г.	Преподаватель: Методико-исполнит. анализ репертуара ДМШ, Устройство клавишных инструментов (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано») Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование») Доп. инструмент фортепиано (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра») Концертмейстер (специальности: 53.02.02 «Муз. искусство эстрады (по видам)», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов, 53.02.04 «Вокальное искусство»)	преподаватель, концертмейстер	не имеет	17 лет / 17 лет

24	Королева Галина Николаевна	ВПО 1972г. ТГПИ. Учитель французского и немецкого языков. 1994г. РГПИ Учитель физической культуры.	Французский и немецкий языки Физическое воспитание.	**Повышение квалификации:** ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения РФ» «Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» с учетом профессиональной направленности основных образовательных программ среднего профессионального образования» 40 часов, 2022 г. «Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» с учетом профессиональной направленности основных образовательных программ среднего профессионального образования» 40 часов, 2022 г.	Иностранные языки Физическая культура (Все специальности)	преподаватель	не имеет	48 лет / 48 лет

25	Кузовлев Михаил Алексеевич	ВПО 2015г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова». магистр	Фортепиано	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2023г.	концертмейстер (специальности: 53.02.03 «Музыкальное исполнительство» по видам инструментов, 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки»)	концертмейстер	не имеет	Стаж 9 лет Принят в ТМК 01.09.2021г.
26	Кузьмина Татьяна Алексеевна	ВПО 1976г. ТГПИ Преподаватель фортепиано	Музыка и пение	**Профессиональная переподготовка:** РГК имени С.В. Рахманинова Диплом 350 часов программа «Фортепиано: методика преподавания игры на инструменте». Преподаватель фортепиано. 2017г. **Повышение квалификации:** РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Фортепиано» 16 часов 2023г.	Дополнительный инструмент – фортепиано (специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые инструменты», «Инструменты народного оркестра») Фортепианное исполнительство (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по видам)	преподаватель	не имеет	50 лет / 50 лет
27	Лимонова Валентина Викторовна	ВПО 2019г. РГК им. С.В. Рахманинова	Искусство концертного исполнительства (фортепиано)		Концертмейстер (специальности 53.02.04	концертмейстер	не имеет	2 года /2 года

		Концертный исполнитель, преподаватель.			«Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)			
28	Литвинов Дмитрий Игоревич	ВПО 1992г. РГМПИ Артист оркестра, преподаватель	Кларнет	**Профессиональная переподготовка:** РГК имени С.В. Рахманинова Диплом 350 часов «Дирижирование духовым оркестром» 2017г. **Повышение квалификации в форме стажировки:** РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Оркестровые духовые инструменты» 16 час 2023г.	Преподаватель: Специальный инструмент, Изучение родств. инструментов, Дирижирование, Чтение с листа, Ансамблевое исполнительство, Изучение репертуара ДМШ, Транспонирование, Учебная практика по пед. работе, Производственная практика (преддипломная) (специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты») Концертмейстер (специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение)	преподаватель, концертмейстер	не имеет	36 лет / 32 года
29	Логинов Алексей Викторович	ВПО 1997г. Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова. Хормейстер, преподаватель.	Дирижирование	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа	Преподаватель: Хоровое исполнительство (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство») Дирижирование. Современное хоровое творчество комп. Дона. Чтение хоровых	преподаватель концертмейстер	не имеет	32 года / 27 лет

				«Музыкальное искусство и образование в контексте информационно-коммуникационных технологий» 2019г. «Оказание первой помощи» 36 часов «Охрана труда» 36 часов	партитур. Аранжировка для ансамбля и хора. Учебная практика по педагогич. работе. Хороведение (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование») Концертмейстер (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)			
30	Лучанинова Марина Алексеевна	ВПО 1989г. РГМПИ Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	Фортепиано	**Повышение квалификации в форме стажировки:** «Областные курсы повышения квалификации» «Современные методы и приемы работы с учащимися в классе фортепиано как средство развития индивидуальных качеств и творческого потенциала личности» 38 часов 2020г.	Преподаватель: Специальный инструмент, Чтение с листа и транспозиция, Методико-исполнительский анализ репертуара ДМШ, Фортепианный дуэт, Методика обучения игре на инструменте, (специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано») Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование») Концертмейстер: специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство» по	преподаватель	не имеет	32 года / 28 лет

					виду «Оркестровые струнные инструменты», 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)			
31	Максимова Ольга Григорьевна	ВПО 2015г. ФГБОУ ВО РГК им. С.В. Рахманинова Диплом бакалавра Концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель	Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	**Повышение квалификации:** КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» Удостоверение 72 часа «Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей» 2019г. АНО «Международная академия музыки Е. Образцовой» по программе «Педагогическая мастерская. Основы эстрадно-джазового вокала» 36 часов 11.09.2020	Сольное пение. Репетиционно-практическая подготовка. Джазовая импровизация. Изучение репертуара ДМШ. Учебная практика по пед. работе. Методика обучения эстрадному пению. Ансамблевое исполнительство. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом. Преддипломная практика (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»)	преподаватель	не имеет	5 лет / 5 лет
32	Мержаева Илона Владимировна	ВПО 2016г. Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова Оперный певец. Солист-вокалист, преподаватель	Музыкально-театральное искусство. Искусство оперного пения.	**Повышение квалификации:** ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Вокальное искусство: академическое пение» 2023г.	Концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано», «Инструменты народного оркестра»)	Концертмейстер	не имеет	Принята 01.09.2021г. стаж 4 года

33	Монова Анна Павловна	ВПО 2015г. Санкт-Петербургская консерватория Музыковед, преподаватель	музыковедение	**Диплом о профессиональной переподготовке** по программе «Менеджмент в образовании. Управление образовательной организацией в условиях реализации ФГОС» (260 часов). Выдан 16.07.2020г. Межрегиональным институтом повышения квалификации и переподготовки (ООО «МИПКИП»). г. Липецк **Повышение квалификации в форме стажировки:** РАМ им. Гнесиных Удостоверение «Профессиональная деятельность методиста в системе художественного образования в современных условиях» 16 часов 2018г. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» «Внедрение форм дистанционного обучения в образовательных организациях отрасли культуры» 36 часов 2021г.	Зарубежная муз. литература XX века (специальность 53.02.07 «Теория музыки») Сольфеджио. Гармония (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам),	методист, преподаватель	не имеет	5 лет/5 лет

34	Монова Елена Ивановна	ВПО 1988г. Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова - Музыковед, преподаватель	Музыковедение	**Диплом о профессиональной переподготовке** ФГБОУ «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» 280 часов по программе «Прикладной менеджмент в образовании» 2017г. **Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» «Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин» 51 час 2021г. ООО «Издательский центр «Академия» «Электронное обучение и дистанционные технологии в системе СПО» 144 часа 2021г.	Сольфеджио. Гармония (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование») Сольфеджио. Элементарная теория музыки. Гармония. Сочинение и импровизация как основа развития навыков творческого музицирования (специальность 53.02.07 «Теория музыки»)	зам. директора по УМР, преподаватель	не имеет	32 года / 32 года
35	Надлер Светлана Владимировна	ВПО 1988г. ГМПИ им. Гнесиных Музыковед, преподаватель,	Музыковедение	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ООО «Центр инновационного	Народная музыкальная культура (все специальности). Полифония, Музыкальная литература.	преподаватель	кандидат искусство ведения / не имеет	28 лет / 18 лет

		музыкальный критик		образования и воспитания» (г. Саратов) «Методология и технологии цифровых образовательных технологий в образовательной организации» 49 часов 2022г.	Основы исследовательской деятельности. Основы литературного и музыкального редактирования. Музыкальна, теле- и радиожурналистика. (специальность 53.02.07 «Теория музыки»). Творческая реализация профессиональных навыков. (специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано») Анализ музыкальных произведений (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)») Сольфеджио. Гармония. Элементарная теория музыки (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)», 53.02.03 Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»).			
36	Нечаева Ирина Николаевна	ВПО 1999г. ТГПИ Социальный педагог.	Социальная педагогика.	**Диплом о профессиональной переподготовке** по	Сольное пение. Репетиционно-практическая подготовка. Изучение джазовых	преподаватель	не имеет	25 лет / 16 лет

		СПО 2016г. Таганрогский музыкальный колледж Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	программе «Эстрадно-джазовое пение: методика преподавания». Квалификация: преподаватель эстрадно-джазового пения. Выдан ЦДПО ФГБОУ ВО «РГК им. С.В. Рахманинова» 2018г.	стандартов. Преддипломная практика. Изучение репертуара ДМШ (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»)			
37	Новак Кристина Юрьевна	ВПО 2012г. ФГБОУ ВПО «Российская академия музыки им. Гнесиных». Оперный певец, преподаватель	Вокальное искусство (академическое пение)	**Повышение квалификации:** СГК им. Л.В. Собинова Удостоверение «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения» 36 час 2022г.	<u>Преподаватель:</u> Сольное камерное и оперное исполнительство История вокального искусства. История оперного театра. Производственная практика (преддипломная (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство») Постановка голоса (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки») <u>Концертмейстер:</u> (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»)	преподаватель концертмейстер	не имеет	5 лет/5 лет
38	Ороева Жанна Павловна	ВПО 1983г. Саратовская Государственная консерватория им.	Музыковедение	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «Кемеровский	История мировой культуры (все специальности). Музыкальная литература (специальности: 53.02.03	преподаватель	не имеет	47 лет / 24 года

		Л.В.Собинова Музыковед, преподаватель		государственный институт культуры» Удостоверение «Внедрение форм дистанционного обучения в образовательных учреждениях отрасли культуры» 36 час 2022г.	«Инструментальное исполнительство» по видам инструментов, 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки») Лекторское мастерство. Оперная драматургия (специальность 53.02.07 «Теория музыки»)			
39	Павлусь Наталья Николаевна	ВПО 1990г. ТГПИ Учитель английского и немецкого языков.	Иностранные языки	**Повышение квалификации:** ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения РФ» «Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» с учетом профессиональной направленности основных образовательных программ среднего профессионального образования» 40 часов, 2022 г.	Английский язык (специальности 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по видам инструментов)», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»)	преподаватель	не имеет	29 лет / 16 лет

40	Пархоменко Аркадий Николаевич	ВПО 1993г. Саратовская Государственная консерватория им. Л.В.Собинова Концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель	труба	**Повышение квалификации в форме стажировки:** РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Оркестровые духовые инструменты» 16 час 2023г.	Специальный инструмент, Чтение с листа, Транспонирование , Изучение родственных инструментов. Изучение репертуара ДМШ. Ансамблевое исполнительство (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Оркестровые духовые инструменты»)	преподаватель	не имеет	31 год / 25лет
41	Пашкова Ольга Юрьевна	ВПО 2000г. Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова. Хормейстер, преподаватель	Дирижирование академическим хором	**Профессиональная переподготовка:** ФГБОУ ВПО «Ростовская государственная консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова» по специальности «Эстрадно-джазовое пение» (2015г.) Квалификация: Концертный исполнитель, преподаватель эстрадно-джазового пения. **Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени	Сольное пение. Репетиционно-практическая подготовка. Изучение репертуара ДМШ. Учебная практика по пед. работе. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»)	преподаватель	не имеет	19 лет / 8 лет

				С.В. Рахманинова» Удостоверение «Эстрадно-джазовое пение» 16 часов 2018г. ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» Удостоверение «Современные методики эстрадно-джазового вокала, проблемы преподавания и исполнительства: от теории к практике» 36 часов 2019г.				
42	Пащенко Татьяна Григорьевна	ВПО 1977г. Ереванская государственная консерватория им. Комитаса Концертмейстер, преподаватель	Фортепиано	**Повышение квалификации в форме стажировки:** РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Фортепиано» 16 часов 2023г.	Введение в основы педагогической практики, Учебная практика по педагогической работе (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»). Фортепианное исполнительство (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)» Фортепиано (специальность 53.02.07 «Теория музыки»)	преподаватель	не имеет	51 год / 35 лет

					Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)			
43	Петров Михаил Семенович	ВПО 1976г. РГМПИ преподаватель	Балалайка	**Профессиональная переподготовка:** РГК имени С.В. Рахманинова Диплом 356 часов «Гитара: методика преподавания игры на инструменте». Преподаватель игры на гитаре 2015 г. **Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Инструменты народного оркестра» 2018г.	Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство, Концертмейстерский класс, Концертмейстерская подготовка, Практической изучение инструментов народного оркестра, Учебная практика по педагогической работе, Производствебнная практика (преддипломная) (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)	преподаватель	не имеет	47 лет / 47 лет
44	Петров Павел Ярославович	ВПО 1994г. РГК им. Рахманинова. Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, артист оркестра, преподаватель.	Скрипка	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры	Специальный инструмент. Квартетный класс. Изучение родственных инструментов. Учебная практика по педагогической работе. Производственная практика	преподаватель	не имеет	19 лет / 1 год

		ВПО **2021г.** ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» Магистр	Педагогическое образование	и искусства» Удостоверение 38 часов «Методологические и практические аспекты педагогической деятельности преподавателей струнных (смычковых) инструментов в ДМШ и профессиональных учебных учреждениях» 2019г.	(преддипломная). (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты»))			
45	Пико Илья Сергеевич	ВПО 2009г. Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова. Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.	Инструментальное исполнительство (Фортепиано).	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2018г. РАМ им. Гнесиных (г.Москва) Обучение в III Международной творческой школе музыкантов-исполнителей и композиторов «Романтизм: истоки и горизонты» Сертификат 72 часа 2019г.	<u>Преподаватель</u> Доп. инструмент фортепиано (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра», 53.02.04 «Вокальное искусство» Фортепиано (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение») <u>Концертмейстер</u> (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по видам», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду	Преподаватель, концертмейстер	не имеет	2 года / 2 года

				ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» Удостоверение «Использование информационных технологий в деятельности педагогического работника» 36 часов 2021г.	«Оркестровые струнные инструменты», 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)			
46	Полякова Тамара Геннадиевна	ВПО 1976г. РГМПИ Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	Хоровое дирижирование	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение «Хоровое дирижирование» 16 часов 2023г.	Дирижирование. Чтение хоровых и ансамблевых партитур . Аранжировка народной песни (специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение») Дирижирование. Чтение хоровых партитур . Аранжировка (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	преподаватель	не имеет	46 лет / 44 года
47	Помазкин Андрей Тиборович	ВПО 2002г. РГК им. С.В. Рахманинова Преподаватель	Балалайка	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах» 36 часов 2020г.	Специальный инструмент, Концертмейстерский класс. Чтение с листа. Концертмейстерская подготовка. Изучение родственного инструмента. Подбор по слуху и транспонирование. Практическое изучение инструментов народного	преподаватель	не имеет	20 лет / 20 лет

					оркестра. Производственная практика (преддипломная) (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)			
48	Прихидько Ирина Валентиновна	ВПО 1987г. Донецкий ГМПИ Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Фортепиано	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» Удостоверение «Организация деятельности при обучении на фортепиано» 36 часов 01.02-04.02.3023	Преподаватель: Дополнительный инструмент – фортепиано (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра») Фортепиано (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение») Фортепиано, чтение с листа (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство») Концертмейстер (специальности 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое	преподаватель, концертмейстер	не имеет	47 лет / 45 года

					дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки»)			
49	Прокопенко Александр Антонович	ВПО 1978г. Саратовская ГК им. Л.В.Собинова Солист оркестра, преподаватель	тромбон	**Повышение квалификации в форме стажировки:** РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Оркестровые духовые инструменты» 16 час 2023г.	Специальный инструмент, Чтение с листа, Ансамблевое исполнительство, Изучение родственных инструментов, Инструментоведение, Учебная практика по педагогической работе (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Оркестровые духовые инструменты»)	преподаватель	не имеет	51 год / 21 год
50	Родина Юлия Игоревна	**ВПО** 2004г. РГК им. С.В.Рахманинова Художественный руководитель народно-певческого коллектива, хормейстер, преподаватель	Дирижирование	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» «Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе» 36 часов 2020г.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Ансамблевое пение. Ансамблевое исполнительство. Основы фольклорной импровизации. Сольное пение. Хоровое пение (пед. работа) (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)	преподаватель	не имеет	16 лет / 16 лет
51	Рыбалкина Татьяна Михайловна	ВПО 1976г. Куйбышевский ГИК культурно-просветительная работа	фортепиано	**Профессиональная переподготовка:** РГК имени С.В. Рахманинова Диплом 350 часов «Фортепиано:	Преподаватель: Фортепиано (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)	преподаватель	не имеет	46 лет / 43 года

		Преподаватель		методика преподавания игры на инструменте». Преподаватель фортепиано. 2017г. **Повышение квалификации:** РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Фортепиано» 16 часов 2023г.	Доп. инструмент фортепиано (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра») Фортепиано, чтение с листа (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»)			
52	Рысухина Людмила Витальевна	ВПО 1984г. Саратовская ГК им. Л.В.Собинова Музыковед, преподаватель.	Музыковедение	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» Удостоверение «Методы, средства и цифровые технологии организации дистанционного образования в сфере культуры и искусства» 36 часов 2021г.	Сольфеджио. Ансамблевое музицирование (специальность 53.02.07 «Теория музыки»). Сольфеджио. Гармония. (специальности: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Фортепиано», Оркестровые струнные инструменты», 53.02.04 «Вокальное искусство»). Хоровое сольфеджио (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство») Музыкальная литература. (специальности: 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)», 53.02.03	преподаватель	не имеет	41 год / 16 лет

					«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)			
53	Серокуров Николай Федорович	ВПО 1983г. Саратовская Государственная консерватория им.Л.В.Собинова Солист оркестра, преподаватель	флейта	**Повышение квалификации в форме стажировки:** РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Оркестровые духовые инструменты» 16 часов 2023г.	Специальный инструмент, Изучение родственных инструментов, Ансамблевое исполнительство, Чтение с листа, Транспонирование , ЧОП, История исполнительского искусства, Изучение репертуара ДМШ (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые духовые инструменты»)	преподаватель	не имеет	45 лет / 25 лет
54	Тарасова Светлана Сергеевна	ВПО 1996г. РГК им. С.В. Рахманинова Концертный исполнитель, концертмейстер артист камерного ансамбля, преподаватель	Фортепиано	**Повышение квалификации в форме стажировки:** «Областные курсы повышения квалификации» «Современные методы и приемы работы с учащимися в классе фортепиано как средство развития	Специальный инструмент, Чтение с листа и транспозиция, Учебная практика по педагогической работе, Камерный ансамбль, Концертмейстерская подготовка, Концертмейстерский класс, Фортепианный дуэт, Производственная практика	преподаватель	не имеет	23 года / 23 года

				индивидуальных качеств и творческого потенциала личности» 38 часов 2020г.	(преддипломная) (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Фортепиано») Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)			
55	Татчина Надежда Ивановна	ВПО 1981г. ТГПИ Учитель музыки и пения	Музыка и пение	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 36 часов «Концертмейстерское мастерство» 2023г.	Концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)	Концертмейстер	не имеет	36 лет / 17 лет
56	Терентьев Андрей Михайлович	ВПО 1983г. РГМПИ Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	хоровое дирижирование	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО Дальневосточный гос. институт искусств Творческая мастерская хормейстера: методика и практика 36 часов 2023г.	Дирижирование. Совр. творчество композиторов Дона. ЧХП. Вокальный ансамбль. Аранжировка. Хоровая литература. Педагогич. работа. Изучение репертуара детского хора (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	преподаватель	не имеет	36 лет / 36 лет

57	Терентьева Лариса Анатольевна	ВПО 1981г. РГМПИ Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	Дирижирование	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ГБУ ДПО РО «ОблКурсы» «Академическое пение: актуальные вопросы теории и методики преподавания в вокально-хоровом классе ДШИ и профессионального образовательного учреждения» 32 часа 2019г.	Хоровой класс. Совр. творчество композиторов Дона. Педагогич. работа. Дирижирование. Преддипломная практика. Изучение репертуара детского хора (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	преподаватель	не имеет	38 лет / 21 год
58	Терехова Вера Николаевна	ВПО 2010г. РГК им. С.В. Рахманинова Оперный певец. Концертно-камерный певец, преподаватель по специальности «Вокальное искусство» (академическое пение).	Вокальное искусство	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Вокальное искусство: академическое пение» 2023г.	Преподаватель: Сольное камерное и оперное исполнительство. Методика преподавания вокальных дисциплин. Учебная практика по педагогической работе. (Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство») Постановка голоса (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки») Концертмейстер специальности 53.02.03	преподаватель, концертмейстер	не имеет	10 лет / 9 лет

					«Инструментально е исполнительство (по виду «Фортепиано»)			
59	Тикунова Алла Александровна	ВПО 1978г. РГМПИ Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Фортепиано	**Повышение квалификации в форме стажировки:** РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Фортепиано» 16 часов 2023г.	Введение в основы педагогической практики, Учебная практика по педагогической работе (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Фортепиано») Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование») Фортепиано (специальность 53.02.07 «Теория музыки») Доп. инструмент фортепиано (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра»)	преподаватель	не имеет	43 года / 41лет
60	Тицкая Татьяна Александровна	ВПО 1997г. ТГПИ Учитель русского языка и литературы.	Русский язык и литература.	**Профессиональная переподготовка:** ФПК и ППРО Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)	Психология общения. Возрастная психология. Основы педагогики (все специальности)	социальный педагог, преподаватель	не имеет	19лет / 11 лет

				ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» Диплом 1060 часов «Педагогика и психология». 2014г. **Повышение квалификации:** ООО ЦПК ТИ им. А.П. Чехова (филиала ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)») 72 часа «Актуальные проблемы работы социального педагога» 2019г. Политехнический институт (филиал) ФГБОУ ВО «ДГТУ» «Сопровождение образовательного процесса лиц с ограниченными возможностями здоровья» 72 часа 2020г. ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» Удостоверение «Психолого-педагогическая компетентность педагога» 36 часов				

				2022г.				
61	Федулеева Алла Васильевна	ВПО 1983г. Воронежский ГИИ Преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов	Аккордеон	**Повышение квалификации в форме стажировки:** РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Народные инструменты» 36 часа 2023г.	Методика обучения игре на инструменте. Изучение родственных инструментов. Изучение репертуара ДМШ. Методический и исполнительский анализ муз. произведений. Чтение с листа. Изучение родственных инструментов. Специальный инструмент. Учебная практика по педагогической работе (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)	преподаватель	не имеет	36 лет / 29 лет
62	Фигурская Дарья Владимировна	ВПО **2021г.** Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова. Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.	Искусство народного пения		Народное творчество. Областные певческие стили. (специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение)	преподаватель	не имеет	-
63	Фомичев Владимир Михайлович	ВПО 1991г. РГМПИ	инструменты эстрадного оркестра (труба)	**Повышение квалификации в форме стажировки:**	Инструментовка и аранжировка. Компьютерная	преподаватель	не имеет	44 года / 29 лет

		Солист оркестра (ансамбля), преподаватель		ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» «Методика преподавания предмета инструментовка и аранжировка в музыкальном колледже» 108 час 17.01-27.01.2023	аранжировка. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Инструменты эстрадного оркестра») Инструментовка и аранжировка. Компьютерная аранжировка. Изучение джазовых стандартов. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»)			
64	Чеботарева Елена Михайловна	ВПО 1980г. Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова Дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель	Домра	**Повышение квалификации в форме стажировки:** РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Народные инструменты» 36 часа 2023г.	Преподаватель: Специальный инструмент. Учебная практика по педагогической работе. Методика обучения игре на народных инструментах. История исполнительства на народных инструментах. Производственная практика (преддипломная) (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)	преподаватель концертмейстер	не имеет	49 лет / 47 лет

					Инструментоведение. Инструментовка (специальность 53.02.07 «Теория музыки») Концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)			
65	Чумаченко Сергей Гаврилович	ВПО 1998г. Санкт-Петербургская ГАМ. Руководитель оркестра народных инструментов, методист народного художественного творчества, преподаватель	Народное художественное творчество	**Повышение квалификации в форме стажировки:** РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Народные инструменты» 36 часа 2023г.	Дирижирование. Чтение оркестровых партитур. Чтение с листа. Оркестровый класс. Инструментовка. Изучение родственных инструментов, Практическое изучение инструментов народного оркестра, Учебная практика по педагогической работе (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра») Дирижирование. (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство	преподаватель	не имеет	41 год / 21 год

					(по виду «Оркестровые струнные инструменты», 53.02.04 «Вокальное искусство»)			
66	Шаповалова Анна Владимировна	ВПО 2001г. РГК им. С.В.Рахманинова Хормейстер. Преподаватель.	Дирижирование академическим хором	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 36 часов «Хоровое дирижирование» 2017г.	Дирижирование. Совр. творчество композиторов Дона. ЧХП. Учебная практика по педагогич. работе. Изучение репертуара детского хора. Методика преподавания хоровых дисциплин (Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование») Дирижирование. (Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)	преподаватель	кандидат искусство ведения / не имеет	20 лет / 17лет
67	Шаповалова Ольга Валентиновна	ВПО 1986г. РГМПИ Преподаватель, концертмейстер.	Фортепиано	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2023г.	Концертмейстер (специальности 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки»)	Концертмейстер	не имеет	31год / 15 лет
68	Шахов Роман Николаевич	СПО 1995 Ростовское училище искусств	Музыкальное искусство эстрады (фортепиано)	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО	концертмейстер (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»)	концертмейстер	не имеет	30 лет

				«Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2023г.				
69	Шибаева Ирина Александровна	ВПО 1985г. РГМПИ Концертный исполнитель, преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер	фортепиано	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов 2018г **Диплом о профессиональной переподготовке** РГК им. С.В. Рахманинова 350 часов по программе «Музыкальное искусство эстрады: фортепиано. Методика преподавания» 2021г.	Преподаватель: Специальный инструмент. Изучение джазовых стандартов. Фортепианное исполнительство. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Инструменты эстрадного оркестра») Изучение джазовых стандартов. Фортепианное исполнительство. Концертмейстер: учебная практика по педагогической работе (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»)	преподаватель, концертмейстер	не имеет	37 лет / 28 лет
70	Штефан Андрей Валерьевич	СПО 2010г. ГБПОУ РО ТМК Артист оркестра, ансамбля,	Музыкальное искусство эстрады (по видам).	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО	Концертмейстер (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады	Концертмейстер	не имеет	8 лет / 1 год

		руководитель эстрадного коллектива, преподаватель игры на инстр.		«Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2023г.	(по видам)»			
71	Яровенко Татьяна Сергеевна	ВПО 1976г. РГМПИ Преподаватель дирижер	Баян	**Повышение квалификации в форме стажировки:** РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Народные инструменты» 36 часа 2023г.	Дирижирование. Инструментоведение. Инструментовка. Чтение оркестровых партитур. Концертмейстерский класс. Концертмейстерская подготовка. Практическое изучение инструментов народного оркестра. (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра») Дирижирование, ЧОП (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», 53.02.04 «Вокальное искусство»)	преподаватель	не имеет	45 лет / 43 года

Совместители

№ п/п	Фамилия, имя, отчество педагога (список всех педагогических работников ОУ)	Образование (когда и какие учебные заведения окончил, квалификация)	Направление подготовки или специальность по диплому (ам)	Данные о повышении квалификации, профессиональной переподготовке, стажировке (учреждение, организация, направление подготовки, год)	Преподаваемый предмет (ы), руководство учебной, производственной практикой, с указанием профессий, специальностей направлений подготовки	Занимаемая должность	Ученая степень / Ученое звание	Стаж общий / по специальности
1	Аникина Наталья Алексеевна	ВПО 1993г. Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова. Руководитель народного хора, преподаватель, методист по фольклору	руководитель народного хора	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» Удостоверение 36 часов «Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе» 2019г.	Сольное пение. Хоровой класс. Хоровое пение. Преддипломная практика. (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)	преподаватель	не имеет	27 лет / 20 лет
2	Бакаев Александр Васильевич	ВПО 2005г. ТРТУ Инженер	Аудио визуальная техника.	**Профессиональная переподготовка:** РГК им. С.В. Рахманинова Диплом 702 часа Концертно-камерный певец, преподаватель «Вокальное искусство: академическое пение» 2017г.	Музыкальная информатика. (Все специальности) Постановка голоса. (Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	преподаватель	кандидат технических наук / доцент	14 лет / 3 года

				Повышение квалификации: ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет» Удостоверение 72 часа «Современные образовательные технологии на основе языка LabVIEW и аппаратно-программных средств National Instruments» 2018г.				
3	Бердников Андрей Леонидович	ВПО 1987г. Ростовский государственный музыкально-педагогический институт Концертный исполнитель, солист оркестра (ансамбля), преподаватель	Гитара		Специальный инструмент. Изучение джазовых стандартов. Джазовая импровизация. Учебная практика по пед. работе (специальность 53.02.02 по виду «Инструменты эстрадного оркестра»)	преподаватель	не имеет	33 года
4	Бондаренко Елизавета Ильинична	ВПО 2017г. РГК имени С.В. Рахманинова. Диплом бакалавра Артист ансамбля, оркестра, преподаватель, руководитель творческого коллектива.	Музыкально-инструментальное искусство. Оркестровые струнные инструменты.		Преподаватель: Изучение родственных инструментов (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты») Концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментальное	преподаватель, концертмейстер	не имеет	3 года

					исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»)			
5	Бриленко Галина Васильевна	ВПО 1981г. Краснодарский ГИК Культпросвет работник, руководитель хореографического коллектива	культурно-просветительная работа	**Диплом о профессиональной переподготовке** по спец-ти «Педагогика». Выдан ФПК и ППРО Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» 2018г. **Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «КГИК» Удостоверение 36 часов «Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе» 2019г.	Основы народной хореографии (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение») Сценическое движение (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»)	преподаватель	не имеет	39 лет
6	Бурлаков Михаил Владимирович	ВПО 2001г. Ростовская гос. консерватория Преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство» (домра)	Инструментальное исполнительство	**Диплом о профессиональной переподготовке** РГК имени С.В. Рахманинова 350 часов по программе «Гитара: методика преподавания игры на инструменте» 2015г. **Повышение квалификации в форме стажировки:**	концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)	концертмейстер	не имеет	26 лет

				ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2017г.				
7	Воробьева Наталья Александровна	ВПО 2021г. ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» Квалификация: Магистр СПО 2022г. ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» Артист, преподаватель, концертмейстер	СПО –Фортепиано ВПО – Педагогическое образование		Концертмейстер	концертмейстер	не имеет	-
8	Гагарина Марина Михайловна	СПО 1996г. ТГМУ артист оркестра, преподаватель. ВПО 2001 ТГПИ Учитель музыки по специальности «Музыка»	балалайка		концертмейстер (специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение)	концертмейстер	не имеет	26 лет

9	Газиева Наталия Николаевна	ВПО 2017г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова». Концертно-камерный певец, преподаватель	Академическое пение		концертмейстер (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	концертмейстер	не имеет	26 лет
10	Гнилицкая Марина Юрьевна	ВПО 1998г. ТГПИ Учитель музыки по специальности «Музыка», преподаватель хоровых дисциплин в педучилище	Вокальное искусство	**Диплом о профессиональной переподготовке** ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» по программе «Вокальное искусство» 2005г.	Сольное пение (специальность 53.02.04 Вокальное искусство)	преподаватель	не имеет	26 лет
11	Гребенюк Алексей Александрович	ВПО 1993г. Таганрогский радиотехнический институт им. В.Д. Калмыкова. Инженер-системотехник	Автоматика и управление в технических системах	**Диплом о профессиональной переподготовке** ФГАОУВО ЮФУ 508 часов по программе «Педагогическое образование (астрономия)» Квалификация: учитель астрономии 2018г.	Астрономия (все специальности)	преподаватель	не имеет	23 года
12	Гуревич Александр Николаевич	ВПО РГМПИ 1973г. Преподаватель, артист камерного ансамбля	Скрипка		Специальный инструмент (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые	преподаватель	Заслуженный работник культуры РФ	40 лет/-

					струнные инструменты»)			
13	Заиченко Раиса Ивановна	ВПО 1988г. ТГПИ Учитель музыки	Музыка	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГАОУ ВО «ЮФУ» Удостоверение «Педагогические технологии дополнительного образования в условиях реализации ФГОС (педагог дополнительного образования)» 108 часов 2019г.	Концертмейстер (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	Концертмейстер	не имеет	39 лет
14	Деулин Андрей Александрович	ВПО 2002г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова». Артист камерного ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.	Труба	**Диплом о профессиональной переподготовке** ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» 600 часов 2022г. Квалификация: Преподаватель по классу инструментов эстрадного оркестра. Дирижер эстрадного оркестра.				
15	Зацаренко Сергей Николаевич	ВПО 1993г. Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова Преподаватель, артист ансамбля	Баян	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и	Концертмейстер (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)	Концертмейстер	не имеет	28 лет

				искусства» Удостоверение 38 часов «Педагогические и методологические основы профессиональной деятельности преподавателей и концертмейстеров по классу клавишных народных инструментов (баян, аккордеон) детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений» 2019г				
16	Калмыкова Елена Васильевна	ВПО 1998г. Таганрогский государственный педагогический институт. Учитель музыки.	музыка	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 38 часов «Методологические и практические аспекты педагогической деятельности преподавателей струнных (щипковых) инструментов в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях» 2019г.	Концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)	Концертмейстер	не имеет	37 лет

17	Карнаухова Татьяна Ивановна	ВПО 1982г. Ростовский –на- Дону государственный музыкально-педагогический институт. Концертный исполнитель, преподаватель, дирижёр оркестра народных инструментов.	Аккордеон	**Повышение квалификации:** ООО «Центр инновационного образования и воспитания» Удостоверение 59 часов «Внедрение ФГОС для обучающихся с ОВЗ» 2021г.	Концертмейстерский класс, Ансамблевое исполнительство, Подбор по слуху и транспонирование, Производственная практика (преддипломная) (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра») Основы дирижерской деятельности (специальность 53.02.07 «Теория музыки») Дирижирование (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»)	преподаватель	кандидат педагогических наук/профессор	39 лет
18	Кладь Анна Эдуардовна	ВПО 2015г. ФГБОУ ВПО Челябинский гос. пед. университет бакалавр По диплому РКИ 2012г. Руководитель хореографического кол-ва, преподаватель	народная художественная культура социально-культурная деятельность и народное художественное творчество	АНО ДПО «Московская академия народного хозяйства и государственной службы» 2019г. Удостоверение 72 часа «Педагог-хореограф»	Постановка концертных номеров. Танец, сценическое движение. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»)	преподаватель	не имеет	7 лет
19	Китаева Нина Сергеевна	2005г. Таганрогское государственное музыкальное училище	Музыкальное искусство эстрады		Специальный инструмент. Изучение джазовых стандартов.	преподаватель	не имеет	11 лет

		«артист, руководитель эстрадного коллектива, преподаватель игры на инструменте». ВПО 2021г. ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)». Бакалавр	Педагогическое образование		(специальность 53.02.02 по виду «Инструменты эстрадного оркестра»)			
20	Кожемякина Светлана Ивановна	ВПО 2005г. Астраханская гос. консерватория Артист оркестра, артист ансамбля, дирижер духового оркестра, преподаватель	Оркестровые духовые инструменты (флейта)	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» Удостоверение «Внедрение форм дистанционного обучения в образовательных организациях отрасли культуры» 36 часов 2021г.	Концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые духовые инструменты», «Инструменты народного оркестра»)	Концертмейстер	не имеет	15 лет
21	Курбатова Татьяна Сергеевна	ВПО 2018г. ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)».	Торговое дело	Профессиональная переподготовка ЧОУ ВО «Южный университет (ИУБиП) «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» 2018г.	Финансовая грамотность	преподаватель	не имеет	6 лет

				Повышение квалификации: Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ Удостоверение «Содержание финансовой грамотности (базовый уровень)» 36 часов с 15.04.2022 по 25.04.2022				
22	Лавренюк Мария Викторовна	ВПО 2014г. РГК им. С.В.Рахманинова концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 38 часов «Современные методы и приемы работы с учащимися в классе фортепиано как средство развития индивидуальных качеств и творческого потенциала личности» 27.09.2019г.	концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые духовые инструменты»)	концертмейстер	не имеет	7 лет
23	Леонова Анастасия Константиновна	ВПО 2019г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова».	Художественное руководство академическим хором	**Профессиональная переподготовка** ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова». Центр дополнительного	Дирижирование. Современное хоровое творчество композиторов Дона (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	преподаватель	не имеет	8 лет

		Дирижер академического хора, преподаватель		профессионального образования. Преподавание академического пения 2020г.				
24	Литвиненко Маргарита Александровна	ВПО 2022г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова». Дирижер академического хора, преподаватель	Художественное руководство академическим хором		Дирижирование. (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	преподаватель	не имеет	4 года/-
25	Луценко Виталий Михайлович	ВПО 1982г. Ростовский-на-Дону ГПИ Учитель физического воспитания.	Физическое воспитание.	ФГА ОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения РФ» Удостоверение «Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» с учетом профессиональной направленности основных образовательных программ СПО» 40 часов 2022г.	Физическая культура (все специальности)	преподаватель	не имеет	44 года

26	Малыхин Сергей Михайлович	ВПО 1983г. Московская государственная консерватория им.П.И. Чайковского. Дирижер	военно-дирижерский факультет.	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 38 часов «Современные проблемы формирования исполнительского мастерства учащихся по классу духовых и ударных инструментов детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений» 2019г.	Оркестровый класс (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Оркестровые духовые инструменты»)	преподаватель	не имеет	39 лет
27	Малышева Татьяна Михайловна	ВПО 2003г. Санкт-Петербургский ГУКИ Ростовский-на-Дону филиал. Менеджер социально-культурной деятельности	социально-культурная деятельность	**Диплом о профессиональной переподготовке** по специальности «Педагогика». Выдан ФПК и ППРО Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВПО «РГЭУ РИНХ)» 2017г. **Повышение квалификации:** ООО Учебный центр «Профакадемия» Удостоверение	Основы менеджмента. (все специальности) Связи с общественностью (специальности: 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»). Управленческая деятельность в сфере культуры. Актерское	преподаватель	не имеет	27 лет / 27 лет

				72 часа «Менеджмент в образовании» 2018г.	мастерство в фольклорном театре (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение») Основы сценической речи и актерского мастерства (специальность 53.02.07 «Теория музыки») Основы сценической речи (специальности: 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение», 53.02.04 «Вокальное искусство»)			
28	Матрошилов Артур Федорович	ВПО 2020г. ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» Концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель	Музыкальное искусство эстрады		концертмейстер (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Инструменты эстрадного оркестра»)	концертмейстер	не имеет	Принят 07.09.2021г. стаж 4 года 10 месяцев
29	Мельникова Анастасия Викторовна	ВПО 2020 г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова». Дирижер академического хора, преподаватель	Художественное руководство академическим хором		Сольное пение. Репетиционно-практическая подготовка. Ансамблевое исполнительство. Изучение репертуара ДМШ. Учебная практика по педагогической работе (специальность 53.02.02	преподаватель	не имеет	Принята 01.12.2021г. стаж 6 лет 9 месяцев

					«Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»)			
30	Остапенко Марина Варламовна	ВПО 2010г. ГОУВПО «Таганрогский государственный педагогический институт» учитель математики и физики	«Математика» с дополнительной специальностью «Физика»	**Повышение квалификации:** ФГА ОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения РФ» Удостоверение «Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «Математика» с учетом профессиональной направленности основных образовательных программ СПО» 40 часов 2022г. Удостоверение о повышении квалификации по программе «Методика преподавания математики и инновационные подходы к организации учебного процесса в условиях реализации ФГОС» (г. Москва ООО	Естествознание Математика (Все специальности)	преподаватель	не имеет	Принята 01.09.2021г. стаж 33 года

				«Образовательные решения») 144 часа, 03.03.2023				
31	Педан Елена Васильевна	ВПО 2003г. РГК им. С.В.Рахманинова Артист оркестра(ансамбля), дирижер эстр. оркестра, преподаватель	музыкальное искусство эстрады (фортепиано)	**Повышение квалификации в форме стажировки** ФГБОУ ВО «КГИК» Удостоверение 36 часов «Современные образовательные методики обучения игре на фортепиано» 2020г.	Преподаватель: Специальный инструмент. Фортепианное исполнительство. Изучение джазовых стандартов. Джазовая импровизация. Учебная практика по пед. работе. Концертмейстер специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»	преподаватель, концертмейстер	не имеет	26 лет / 22 года
32	Полянский Виталий Владимирович	ВПО 2021г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова». Концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель	Инструменты эстрадного оркестра		Концертмейстер: специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»)	концертмейстер	не имеет	3 года
33	Прутикова Татьяна Михайловна	ВПО 2001г. РГК имени С.В. Рахманинова Артист оркестра (ансамбля) народных инструментов, преподаватель.	Музыкальное исполнительство (домра).	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов	концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)	концертмейстер	не имеет	3 года

				«Концертмейстерское мастерство» 2017г.				
34	Пшеничный Дмитрий Викторович	ВПО 1997г. Таганрогский гос. радиотехнический университет. Инженер	Управление и информатика в технических системах	**Диплом о профессиональной переподготовке** ЧАУ ДПО «Академия бизнеса и управления системами» «Педагогика и методика основ безопасности жизнедеятельности» 300 часов 2019г. **Повышение квалификации в форме стажировки:** ГКУ РО «УМЦ по ГОЧС» «Программа повышения квалификации работников, включенных в состав эвакуационных (эвакопроемных) комиссий» 36 часов 2023	ОБЖ БЖ (все специальности)	преподаватель	не имеет	19 лет
35	Савченко Ирина Сергеевна	ВПО 2006г. ФГОУВПО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств» Артист драматического театра и кино	Актерское искусство	**Профессиональная переподготовка** АНОДПО «Институт современного образования» преподаватель театрального творчества 2021г.	Сценическая подготовка. Мастерство актера (специальность 53.02.04 «Вокальное6 искусство») Мастерство актера (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»)	преподаватель	не имеет	13 лет

36	Саклаков Александр Николаевич	ВПО 1984г. Московская гос. консерватория им.П.И. Чайковского Дирижер	Военно-дирижерский факультет	**Профессиональная переподготовка:** ФПК и ППРО Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» Диплом 262 часа «Педагогика» 2016г. **Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Музыкальное искусство эстрады» 2018г.	Дирижирование. Чтение партитур. Оркестровый класс. Работа с оркестром. Инструментоведение. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Инструменты эстрадного оркестра»)	преподаватель	не имеет	40 лет / 20 лет
37	Селиванова Жанетта Александровна	ВПО 1991г. Ленинградская ордена Ленина государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова Редактор, преподаватель, исследователь.	музыковедение	**Повышение квалификации в форме стажировки**: ООО «Региональный центр повышения квалификации» (г. Рязань) Удостоверение «Теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин» 72 часа 2021г.	Гармония (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование») Сольфеджио, Гармония , Элементарная теория музыки (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»)	преподаватель	не имеет	30 лет

38	Семаков Вячеслав Леонидович	ВПО 2013г. ТГПИ учитель музыки	Музыкальное образование	**Повышение квалификации в форме стажировки**: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Хоровое дирижирование» 2016г.	Концертмейстер (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	Концертмейстер	не имеет	14 лет
39	Сердюк Владимир Васильевич	ВПО 1991г. ТГПИ Учитель музыки, преподаватель класса музыкального инструмента (гитара)	Музыка	**Повышение квалификации в форме стажировки:** АНО ДПО «НТУ» Удостоверение 144 часа «Методика обучения игре на музыкальных инструментах (домра, балалайка, гитара)» 2022г.	Специальный инструмент. Производственная практика (преддипломная) (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)	преподаватель	не имеет	46 лет
40	Старовойтова Яна Игоревна	ВПО 2021г. РГК им. С.В. Рахманинова Дирижер академического хора. Преподаватель.	Художественное руководство академическим хором.		Дирижирование (специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование)	преподаватель	не имеет	11 лет/-
41	Третьяков Александр Леонтьевич	ВПО 1974г. РГМПИ Артист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля	Контрабас	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения	Преподаватель Специальный инструмент, Изучение родственных инструментов (специальность	преподаватель концертмейстер	не имеет	47 лет

				квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 38 часов «Методологические и практические аспекты педагогической деятельности преподавателей струнных (смычковых) инструментов в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях» 2019г.	53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты») Концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты»)			
42	Фролова Юлия Васильевна	ВПО 1997г. Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова музыковед-исследователь, лектор, преподаватель	музыковедение	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Теория, история музыки» 2019г.	Сольфеджио Элементарная теория музыки (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование») Сольфеджио. Ансамблевое музицирование (специальность 53.02.07 «Теория музыки»)	преподаватель	кандидат искусство ведения / не имеет	29 лет / 13 лет
43	Хандюков Сергей Анатольевич	ВПО 1993г. СГК им. Л.В. Собинова артист оркестра, преподаватель	кларнет	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Д.Хворостовского» Удостоверение «Актуальные тенденции в области современного	концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты»	концертмейстер	не имеет	35 лет

				музыкознания» 36 часов 2021г.				
44	Ценева Наталья Петровна	ВПО 1997г. РГК им. С.В. Рахманинова Музыковед-преподаватель, критик	Музыковедение	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ООО «Региональный центр повышения квалификации» г.Рязань Удостоверение 72 часа «Теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин» 2021	Методика преподавания сольфеджио. Методика преп. муз. литературы. Методика преп. ритмики. Педагогическая работа. (специальность 53.02.07 «Теория музыки»)	преподаватель	не имеет	26 лет
45	Чемикос Никита Сергеевич	ВПО 2021г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова». Концертный исполнитель, преподаватель	Концертные народные инструменты		Концертмейстер (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)	концертмейстер	не имеет	3 года
46	Шмелев Николай Николаевич	ВПО 1997г. Саратовская ГК им. Л.В. Собинова Преподаватель	Скрипка	**Повышение квалификации в форме стажировки:** ФГБОУ ВО «КГИК» Удостоверение «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на струнно-смычковых инструментах» 36 часов 2019г.	Оркестровый класс. Специальный инструмент. (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»)	преподаватель	не имеет	43 года

47	Шульгина Марина Евгеньевна	ВПО 1990г. РГМПИ Оперная и концертная певица, преподаватель	Пение	**Повышение квалификации в форме стажировки:** АНО ДПО «Национальный технологический университет» Удостоверение 144 часа «Методика обучения вокального искусства в учреждении дополнительного образования» 2021г.	Сольное камерное и оперное исполнительство. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство. Изучение репертуара. Преддипломная практика. (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство») Постановка голоса (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	Преподаватель	не имеет	39 лет