

Отчет
о результатах самообследования
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Ростовской области
«Таганрогский музыкальный колледж»

В соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией", Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2017 года №1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462», приказом директора государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж» (далее - Колледж) от 25.03.2021 г. № 61/2 «О проведении самообследования» в Колледже было проведено самообследование. В состав комиссии вошли заместитель директора по учебно-методической работе, заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по административно-хозяйственной работе, главный бухгалтер, специалист по кадрам, юрисконсульт, секретарь, представитель работодателя.

Целями проведения самообследования явилось обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Колледжа, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

В процессе самообследования проведен анализ и дана оценка:
образовательной деятельности,
организации учебного процесса,
организации воспитательной работы,
функционирования внутренней системы оценки качества образования,
системы управления Колледжем,
содержания и качества подготовки обучающихся,
востребованности выпускников,
состояния и качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, а также анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию, устанавливаемых приказом Министерства образования и науки от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Отчет по самообследованию Колледжа составлен по состоянию на 1 апреля 2021 года.

1. Основные сведения о Колледже

«Таганрогский музыкальный колледж» является государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Ростовской области. Основан в 1960 году в соответствии с приказом областного управления культуры от 02.07.1960г. № 223.

Полное наименование колледжа: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж».

Сокращенное наименование: ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Юридический адрес колледжа: 347922, Ростовская область, г. Таганрог, Октябрьская пл.,3 .

Учредителем и собственником колледжа является Ростовская область. Функции и полномочия учредителя осуществляет в рамках своей компетенции, установленной нормативным правовым актом Ростовской области, министерство культуры Ростовской области. Колледж находится в ведении министерства культуры Ростовской области.

ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» является государственным учреждением бюджетного типа. Колледж является некоммерческой организацией. Организационно-правовая форма – учреждение.

ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» является образовательным учреждением. Тип – учреждение среднего профессионального образования, вид – колледж. Колледж является юридическим лицом.

В своей деятельности колледж руководствуется Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», нормативно-правовыми актами Министерства культуры Российской Федерации, Минобразования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Ростовской области, Министерства общего и профессионального образования Ростовской области, Уставом колледжа, внутренними локальными актами.

Колледж имеет самостоятельный баланс, смету доходов и расходов, круглую печать, содержащую Герб Ростовской области, его полное наименование и указание места нахождения колледжа.

Филиалов и представительств в структуре колледжа нет.

2. Реквизиты действующих нормативных документов

Устав колледжа зарегистрирован ИФНС Росси по Таганрогу 03.02.2016г. (приказ об утверждении Устава № 10 от 21.01.2016г.).

Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе: Серия 61 №007991988 от 31 марта 1995 г. выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы России по г. Таганрогу Ростовской области, ИНН 6154058805.

Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц: выдан 03 февраля 2016 г. РГН 2166196119967.

Подготовка специалистов осуществляется в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности от 13.07.2016 серия 61ЛО1 № 0004045, регистрационный № 6394, выданной Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области. Лицензия выдана бессрочно.

Свидетельство о государственной аккредитации выдано Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области от 05.12.2017 г., серия 61А01 № 0002506, регистрационный номер 3186, срок действия до 05.12.2023г.

Свидетельство о государственной регистрации права: № 405985 от 03.03.2016 г. выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ростовской области.

Акт санитарно-эпидемиологического обследования от 06.05.2019г. № 103/06-19.

Акт обследования органов пожарного надзора от 02.07.2015 № 277.

Вывод: образовательная деятельность в Колледже осуществляется в соответствии с действующим законодательством, имеются все необходимые документы на ведение образовательной деятельности, в полном объеме выполняются лицензионные требования.

3. Образовательная деятельность Колледжа

Образовательная деятельность – это деятельность Колледжа по реализации в пределах государственного задания (контрольных цифр приема граждан) за счет средств областного бюджета основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами в сфере искусств.

На момент самообследования студенты Колледжа обучаются по программам подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) ФГОС СПО поколения 3+.

Основные образовательные программы по ФГОС СПО поколения 3+, реализуемые в Колледже:

№	код	наименование образовательной программы	уровень образования	форма обучения	срок освоения
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование, углубленная подготовка	Очная	3 года 10 мес.
2	53.02.04	Вокальное искусство			
3	53.02.06	Хоровое дирижирование			
4	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение			
5	53.02.07	Теория музыки			
6	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)			

Цели образовательной деятельности Колледжа:

1. Подготовка конкурентоспособных и профессионально-компетентных выпускников, способных к эффективной работе по специальности на уровне современных стандартов.
2. Удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии, приобретении среднего профессионального образования, специальности и квалификации.

Основные задачи образовательной деятельности Колледжа:

1. Обеспечение необходимых условий для реализации в Колледже ППССЗ ФГОС СПО 3+ поколения. Выполнение требований ФГОС СПО в части формирования педагогического коллектива, материально-технической базы, библиотечного фонда, учебно-методических и информационных ресурсов.
2. Планирование, организация и контроль образовательного процесса в Колледже:
 - формирование контрольных цифр приема;
 - планирование и составление расписания учебных занятий и экзаменационных сессий;
 - подготовка проектов приказов и распоряжений директора по организации образовательной деятельности, контроль их выполнения.
 - планирование и организация Государственной итоговой аттестации: составление программы ГИА, приказа по государственной экзаменационной комиссии (далее ГЭК) по специальностям, контроль их деятельности; обобщение и анализ итогов работы ГЭК по отчетам председателей комиссий;
 - осуществление контроля над ведением образовательного процесса в Колледже, анализ и обобщение результатов, принятие административных решений.
3. Координация деятельности кураторов, предметно-цикловых и предметных комиссий Колледжа в рамках оптимальной организации учебного процесса.
4. Раскрытие и развитие профессионального и личностного потенциала обучающихся:
 - проведение конкурсов, фестивалей на базе Колледжа;
 - участие студентов Колледжа в конкурсах, фестивалях и олимпиадах различного уровня.
5. Применение новых форм и методов организации образовательного процесса, позволяющих обеспечить эффективную подготовку квалифицированных специалистов с современными компетенциями:
 - разработка предложений по совершенствованию организации и планирования образовательного процесса;
 - осуществление контроля над своевременной разработкой планирующих и учебно-методических документов ПЦК, а также за предоставлением ими соответствующей отчетности.

3.1. Организация учебного процесса

Учебный процесс в Колледже организован в соответствии с учебными планами, календарным графиком учебного процесса, расписанием занятий, нормативными документами и локальными актами Колледжа, регламентирующими все стороны учебного процесса.

Рабочие учебные планы разработаны на основе Примерных основных образовательных программ всех реализуемых специальностей в соответствии с ФГОС СПО поколения 3+. Рабочие учебные планы утверждены директором колледжа, согласованы с заместителем директора по учебно-методической работе и председателями ПЦК.

Рабочие учебные планы включают в себя: график учебного процесса, план учебного процесса (перечень, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин, модулей, практики), трудоемкость, формы промежуточной аттестации обучающихся, виды государственной итоговой аттестации, перечень кабинетов, пояснения к рабочему учебному плану.

Базовыми элементами планирования учебного процесса в Колледже являются:

- составление календарного графика учебного процесса;
- расчет объема учебной нагрузки преподавателей;
- планирование рабочего и учебного времени преподавателей и студентов;
- распределение аудиторного фонда Колледжа.

Календарный учебный график разрабатывается заместителем директора по учебно-методической работе Колледжа в соответствии с положениями ФГОС СПО и содержанием учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Учебный год начинается 1 сентября, состоит из двух семестров, каждый из которых заканчивается промежуточной аттестацией (экзаменационной сессией). Общее число сдаваемых студентами экзаменов при промежуточной аттестации в течение одного учебного года не превышает 8, зачетов – 10. После окончания зачетно-экзаменационных сессий студентам предоставляются каникулы в соответствии с государственными нормативами общей продолжительностью 8-11 недель, в том числе зимой – не менее двух недель.

Расчет объема учебной нагрузки преподавателей осуществляется на основании учебных планов. Распределение запланированной учебной нагрузки между преподавателями осуществляется председателями предметно-цикловых комиссий при согласовании с директором Колледжа.

Режим работы Колледжа - 8.00 - 20.00 час.

Учебный процесс организуется по *расписанию* групповых и индивидуальных занятий в соответствии с рабочими учебными планами по специальностям и педагогической нагрузкой преподавателей.

Занятия проводятся в 1 смену с учетом недельной учебной нагрузки студентов (не более 54 академических часа в неделю на все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки; не более 36 часов в неделю аудиторных занятий), а также методической обоснованности чередования лекционных и практических форм обучения, трудоемкости дисциплин, наиболее целесообразного распределения аудиторного фонда.

Учебное расписание составляется на один семестр, утверждается директором Колледжа, содержит сведения о наименовании специализаций, учебных дисциплинах, днях недели, времени и месте проведения занятий. Структурной основой для составления индивидуального расписания преподавателя является расписание групповых занятий.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Используются сдвоенные групповые занятия. Продолжительность перемен между занятиями соответствует требованиям СанПиН 2.4.2.1178-02.

Ответственность за обеспечение учебного процесса (аудиторной работы) лежит на председателях предметно-цикловых комиссий и контролируется администрацией Колледжа.

Организация и проведение экзаменационной сессии регламентируется Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов Колледжа.

Расписание экзаменационной сессии составляется заместителем директора по учебно-методической работе в строгом соответствии с учебным планом и утверждается директором Колледжа. Расписание экзаменов доводится до сведения студентов и преподавателей не позднее, чем за две недели до начала сессии. Даты проведения экзаменов устанавливаются с учетом двухдневного срока на подготовку студентов к экзамену.

При наличии уважительных причин, подтвержденных документально, заместителю директора предоставляется право устанавливать студенту индивидуальные сроки сдачи экзаменов и зачетов (продление экзаменационной сессии).

После окончания экзаменационной сессии на Педагогическом совете подводятся итоги успеваемости студентов Колледжа.

В Колледже установлены следующие виды занятий: урок (групповой, мелкогрупповой, индивидуальный), лекция, семинар, практическое занятие, репетиция, контрольная работа, коллоквиум, консультация, самостоятельная работа, производственная (профессиональная) и исполнительская практики, курсовая работа, дипломная работа, а также могут проводиться другие виды учебных занятий.

Формирование учебных групп осуществляется по специальностям в соответствии с нормативными требованиями ФГОС СПО по численности учебной группы:

- групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература» - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;
- по ансамблевым дисциплинам – от 2-4 человек.

Практика студентов является важнейшей частью учебного процесса, осуществляющей подготовку студента к профессиональной деятельности, способствующей ускорению процесса адаптации молодых специалистов. Производственная (профессиональная) практика направлена на закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения, приобретение умений, навыков и опыта работы по данной специальности, а также закрепление профессиональных компетенций, полученных в ходе освоения профессиональных модулей (ПМ.01 Исполнительская деятельность, ПМ.02 Педагогическая деятельность).

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (обучающимся в Секторе педагогической практики Колледжа по имеющим лицензию программам художественно-эстетической направленности) под руководством преподавателя.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (5 недель – 180 часов). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) исполнительская – 4 нед. (144 часа);
- педагогическая – 1 нед. (36 часов).

Производственная практика исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели, 144 часа) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых в

Колледже).

Производственная практика педагогическая проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (1 неделя – 36 часов) в форме наблюдательной практики.

Базами учебной практики по педагогической работе и производственной практики (педагогической) являются сектор педагогической практики Колледжа, а также ДШИ, ДМШ, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями Колледж оформляет договорами.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров (1 неделя – 36 часов) под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Все виды производственной практики направлены на закрепление навыков, полученных в ходе освоения МДК и дисциплин профессиональных модулей.

Практика организуется в соответствии с программами практик.

По результатам производственной практики обучающихся колледжа формируется следующая **отчетная документация**:

- аттестационный лист с указанием видов выполненных работ и уровня освоения обучающимся профессиональных компетенций в период прохождения практики;
- дневник прохождения практики;
- отчет о прохождении практики;
- характеристика практиканта, составленная руководителем практики.

Творческая и культурно-просветительская деятельность студентов Колледжа - особый вид деятельности, направленный на качественную реализацию образовательных программ, создающий особую среду для личностного развития, приобретения обучающимся опыта деятельности в том или ином виде музыкального искусства, формирования комплекса знаний, умений, навыков.

Концертные выступления студентов являются неотъемлемой частью учебного процесса. Не одно значимое событие города не проходит без участия солистов и творческих коллективов Колледжа. Музыкально-просветительской деятельностью охвачены учреждения образования и культуры, детские сады, учреждения социальной сферы.

В рамках концертной практики осуществляется просветительская работа для учащихся и преподавателей города. Студенты ТМК различных отделений получают опыт организации и проведения концертов на городских площадках, будучи хорошо подготовлены в отношении имиджа и подачи материала.

Постоянным является участие студентов в городских публичных мероприятиях, например, в праздновании Дня города.

За отчетный период проведены следующие концерты студентов колледжа:

- 1) апрель-май 2020, online – выступления студентов и преподавателей ТМК к юбилею дня Победы; материалы выложены на сайте ТМК;
- 2) май-июнь 2020, online – выступления студентов специальности «Музыкальное искусство эстрады» в рамках творческих фестивалей; материалы выложены в социальной сети vkontakte;
- 3) июнь 2020, открытые площадки города – выступления студентов ТМК в рамках празднования дня России; руководители – А.Н. Саклаков, Н. А. Аникина, Ю.И. Родина, С. Г. Чумаченко;
- 4) июль-август 2020, открытые площадки города – выступления студентов ТМК для гостей города в летний период;
- 5) сентябрь 2020 – подготовка к выступлениям студентов специальности «Музыкальное искусство эстрады» ТМК в рамках производственной (исполнительской) практики. Целевая

- площадка: Таганрогский металлургический техникум. Руководители А. Н. Саклаков, С. А. Алехина.
- 6) сентябрь 2020 – подготовка к выступлениям студентов специальности «Фортепиано» ТМК в рамках производственной (исполнительской) практики. Целевая площадка: Таганрогский литературный музей. Руководитель М.А. Лучанинова;
- 7) сентябрь 2020 – подготовка к выступлениям студентов специальности «Оркестровые струнные инструменты» ТМК в рамках производственной (исполнительской) практики. Целевая площадка: Таганрогская библиотека им. А. П. Чехова. Руководитель П.Я. Петров;
- 8) сентябрь 2020 – подготовка к выступлениям студентов специальности «Инструменты народного оркестра» ТМК в рамках производственной (исполнительской) практики. Целевая площадка: Таганрогский авиационный колледж. Руководитель С.Г. Чумаченко;
- 9) сентябрь 2020 – подготовка к выступлениям студентов специальности «Оркестровые духовые инструменты» ТМК в рамках производственной (исполнительской) практики. Целевая площадка: Таганрогский строительный колледж. Руководитель Н. Ф. Серокуров;
- 10) сентябрь 2020 – подготовка к выступлениям студентов специальности «Вокальное искусство» ТМК в рамках производственной (исполнительской) практики. Целевая площадка: Таганрогский художественный музей. Руководитель О. В. Шаповалова;
- 11) сентябрь 2020 – подготовка к выступлениям студентов специальности «Сольное и хоровое народное пение» ТМК в рамках производственной (исполнительской) практики. Целевая площадка: ГДК. Руководитель Н. А. Аникина;
- 12) сентябрь 2020 – подготовка к выступлениям студентов исполнительских отделений ТМК в рамках производственной (исполнительской) практики. Целевая площадка: ТДМШ им. П. И. Чайковского. Руководитель С.С. Тарасова;
- 13) сентябрь 2020 – подготовка к выступлениям студентов исполнительских отделений ТМК в рамках производственной (исполнительской) практики. Целевая площадка: ДШИ. Руководитель Ю.А. Сахно;
- 14) сентябрь 2020 – подготовка к выступлениям студентов исполнительских отделений ТМК в рамках производственной (исполнительской) практики. Целевая площадка: ДМШ им. А. Г. Абузарова. Руководитель О. В. Букша;
- 15) 9-14 сентября 2020, открытые площадки города – выступления студентов ТМК в рамках празднования дня Города; руководители –А.Н. Саклаков, Н. А. Аникина, Ю.И. Родина, С. Г. Чумаченко;
- 16) 19 октября 2020 – подготовка к выступлениям студентов вокального отделения ТМК в рамках производственной (исполнительской) практики. Приурочено ко Дню Лицея. Целевая площадка: Таганрогская библиотека им. А. П. Чехова. Руководитель О. Н. Зуева;
- 17) сентябрь-октябрь 2020 – подготовка к выступлениям студентов теоретического отделения ТМК в рамках производственной (исполнительской) и лекторской практики. Целевые площадки: Таганрогский авиационный колледж, Таганрогский строительный колледж, Таганрогский художественный музей, Литературный музей, Таганрогская библиотека им. А. П. Чехова, Таганрогский металлургический техникум, ТДМШ им. П. И. Чайковского, ДШИ, ДМШ им. А. Г. Абузарова. Руководитель Ж. П. Ороева;
- 18) 18 октября 2020, Арт-школа № 1–в рамках мастер-класса: посещение студентами моноспектакля Сергея Барина «Анна на шее». Руководитель - участник спектакля (музыка, концертмейстерство) С. В. Надлер;
- 19) 22 ноября 2020, Арт-школа № 1–в рамках мастер-класса: посещение студентами моноспектакля С. Барина «Россия, Серебряный век». Руководитель - участник спектакля (музыка, концертмейстерство) С. В. Надлер;
- 20) 23 ноября 2020, Художественный музей (онлайн-трансляция)–концерт студентов вокального отделения, руководитель О.В. Шаповалова;
- 21) 24 ноября 2020, Библиотека им. А. П. Чехова, концертный зал (онлайн-трансляция)–концерт студентов струнного отделения, руководитель П. Я. Петров;

- 22) 25 ноября 2020, Дом-музей им. П. И. Чайковского, концертный зал (онлайн-трансляция)– концерт студентов фортепианного отделения, руководитель Ю. А. Сахно;
- 23) 26 ноября 2020, Музей-гимназия им. А. П. Чехова, концертный зал (онлайн-трансляция)– концерт студентов фортепианного отделения, руководитель С. С. Тарасова;
- 24) 27 ноября 2020, Библиотека им. А. П. Чехова, концертный зал (онлайн-трансляция)– концерт студентов фортепианного отделения, руководитель М. А. Лучанинова;
- 25) 28 ноября 2020, Библиотека им. А. П. Чехова, концертный зал (онлайн-трансляция)– концерт студентов фортепианного отделения, руководитель О. В. Букша;
- 26) 29 ноября 2020, ДШИ, концертный зал (онлайн-трансляция)– концерт студентов фортепианного отделения, руководитель Е. А. Бутова;
- 27) 30 ноября 2020, ДШИ, концертный зал (онлайн-трансляция)– концерт студентов народного отделения, руководитель Г. В. Галицкий;
- 28) 1 декабря 2020, ДК Димитрова, концертный зал (онлайн-трансляция)– концерт студентов дирижерско-хорового отделения, руководитель Л. А. Терентьева;
- 29) 2 декабря 2020, ДК Димитрова, концертный зал (онлайн-трансляция)– концерт студентов отделения СХНП, руководитель Ю. И. Родина;
- 30) 23 декабря 2020, Художественный музей (онлайн-трансляция)– концерт студентов вокального отделения, посвященный Рождественским дням. Руководитель О.В. Шаповалова;
- 31) 23 декабря 2020, ДК Димитрова (онлайн-трансляция)– концерт студентов дирижерско-хорового отделения, посвященный Рождественским дням. Руководитель Л.А. Терентьева;
- 32) 29 декабря 2020, ДК Димитрова (онлайн-трансляция)– концерт студентов отделения СХНП, посвященный Рождественским дням. Руководитель Н. А. Аникина;
- 33) 29 декабря 2020, Дом-музей им. П. И. Чайковского (онлайн-трансляция)– концерт студентов фортепианного отделения, посвященный новогодним праздникам. Руководитель С. С. Тарасова;
- 34) 29 декабря 2020, Музей-гимназия им. А. П. Чехова (онлайн-трансляция)– концерт студентов народного отделения, посвященный новогодним праздникам. Руководитель Е. М. Чеботарева;
- 35) 29 декабря 2020, Дом-музей им. П. И. Чайковского (онлайн-трансляция)– концерт студентов духового отделения, посвященный новогодним праздникам. Руководитель Н. Ф. Серокуров;
- 36) 17 января 2021, Арт-школа № 1–в рамках мастер-класса: посещение студентами моноспектакля Сергея Барина по поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души»: «А Заманиловки здесь вовсе нет». Руководитель - участник спектакля (музыка, концертмейстерство) С. В. Надлер;
- 37) 18 января 2021, Художественный музей – концерт студентов вокального отделения, руководитель О.В. Шаповалова;
- 38) 19 января 2021, Библиотека им. А. П. Чехова, концертный зал – концерт студентов струнного отделения, руководитель П. Я. Петров;
- 39) 28 января 2021, Дом-музей им. П. И. Чайковского, концертный зал – концерт студентов фортепианного отделения, посвященный дню рождения А. П. Чехова. Руководитель Ю. А. Сахно;
- 40) 29 января 2021, Музей-гимназия им. А. П. Чехова, концертный зал – концерт студентов фортепианного отделения, посвященный дню рождения А. П. Чехова. Руководитель С. А. Тарасова;
- 41) 10 февраля 2021 – подготовка к выступлениям студентов вокального отделения ТМК в рамках производственной (исполнительской) практики. Приурочено ко дню памяти А. С. Пушкина. Целевая площадка: Таганрогская библиотека им. А. П. Чехова. Руководитель О. Н. Зуева;
- 42) 14 февраля 2021, Арт-школа № 1–в рамках мастер-класса: посещение студентами музыкального спектакля актеров Таганрогского театра им. А. П. Чехова по рассказам М. М.

- Зощенко: «Что за шум, а драки нет». Руководитель - участник спектакля (музыка, концертмейстерство) С. В. Надлер;
- 43) 15 февраля 2021, Библиотека им. А. П. Чехова, концертный зал –концерт студентов фортепианного отделения. Руководитель С. С. Тарасова;
- 44) 16 февраля 2021, Художественный музей, концертный зал –концерт студентов вокального отделения. Руководитель О. В. Шаповалова;
- 45) 17 февраля 2021, ДШИ, концертный зал –концерт студентов специальности «Музыкальное искусство эстрады». Руководитель А. Н. Саклаков;
- 46) 18 февраля 2021, ТДМШ, концертный зал –концерт студентов струнного отделения. Руководитель П. Я. Петров;
- 47) 19 февраля 2021, Художественный музей, концертный зал –концерт студентов вокального отделения. Руководитель О. В. Шаповалова;
- 48) 20 февраля 2021, Библиотека им. А. П. Чехова, концертный зал –концерт студентов духового отделения. Руководитель Н. Ф. Серокуров;
- 49) 21 февраля 2021, ДК Димитрова, концертный зал –концерт студентов дирижерско-хорового отделения. Руководитель Л. А. Терентьева;
- 50) 22 февраля 2021 ДК Димитрова, концертный зал –концерт студентов специальности «Сольное и хоровое народное пение». Руководитель Н. А. Аникина;
- 51) 22 февраля 2021, ТАВИАК, концертный зал –концерт студентов народного отделения. Руководитель С. Г. Чумаченко;
- 52) 22 февраля 2021, Таганрогский металлургический техникум, концертный зал –концерт студентов эстрадно-джазового отделения. Руководитель А. Н. Саклаков;
- 53) 23 февраля 2021, ДК Димитрова, концертный зал –концерт студентов духового отделения. Руководитель Н. Ф. Серокуров;
- 54) 2 марта 2021, Художественный музей, концертный зал –концерт студентов народного отделения, приуроченный к Масленице. Руководитель Е. М. Чеботарева;
- 55) 5 марта 2021, Художественный музей, концертный зал –концерт студентов народного отделения, приуроченный к Масленице. Руководитель А. А. Гагарин;
- 56) 7 марта 2021, Библиотека им. А. П. Чехова, новый концертный зал –концерт студентов струнного отделения, приуроченный к 8-му марта. Руководитель Н.К. Бронзова;
- 57) 7 марта 2021, Художественный музей, концертный зал –концерт студентов отделения СХНП, приуроченный к праздникам. Руководитель Ю. И. Родина;
- 58) 7 марта 2021, Музей-гимназия им. А. П. Чехова, концертный зал –концерт студентов струнного отделения, приуроченный к весенним праздникам. Руководитель П. Я. Петров;
- 59) 7 марта 2021, Таганрогский металлургический техникум, концертный зал –концерт эстрадно-джазового отделения, приуроченный к весенним праздникам. Руководитель А. Н. Саклаков;
- 60) 7 марта 2021, ДК Димитрова, концертный зал –концерт дирижерско-хорового отделения, приуроченный к весенним праздникам. Руководитель Л. А. Терентьева;
- 61) 7 марта 2021, Таганрогский строительный колледж, концертный зал –концерт отделения СХНП, приуроченный к весенним праздникам. Руководитель Н. А. Аникина;
- 62) 11 марта 2021, Художественный музей, концертный зал –концерт студентов народного отделения, приуроченный к Масленице. Руководитель Т. С. Яровенко;
- 63) 12 марта 2021, Дом-музей им. П. И. Чайковского, концертный зал –концерт студентов фортепианного отделения, приуроченный к Масленице. Руководитель Ю. А. Сахно;
- 64) 13 марта 2021, Музей-гимназия им. А. П. Чехова, концертный зал –концерт студентов фортепианного отделения, приуроченный к Масленице. Руководитель М. А. Лучанинова;
- 65) 14 марта 2021, Библиотека им. А. П. Чехова, старый концертный зал –концерт студентов фортепианного отделения, приуроченный к Масленице. Руководитель С. А. Тарасова;
- 66) 15 марта 2021, Художественный музей, концертный зал –концерт академической музыки силами студентов вокального отделения. Руководитель О. В. Шаповалова;

- 67) 16 марта 2021, ДШИ, концертный зал –концерт камерной академической музыки силами студентов фортепианного отделения. Руководитель Е. А. Бурова;
- 68) 17 марта 2021, ДМШ им. А. Г. Абузарова, концертный зал –концерт камерной академической музыки силами студентов народного отделения. Руководитель А.Т. Помазкин;
- 69) 18 марта 2021, ТДМШ им. П.И. Чайковского, концертный зал –концерт камерной академической музыки силами студентов струнного отделения. Руководитель Н. Н. Шмелев;
- 70) 19 марта 2021, Библиотека им. А.П. Чехова, новый концертный зал –концерт камерной академической музыки силами студентов вокального отделения. Руководитель О.В. Шаповалова;
- 71) 20 марта 2021, ДШИ, концертный зал –концерт камерной академической музыки силами студентов духового отделения. Руководитель Н.Ф. Серокуров;
- 72) 21 марта 2021, ДШИ, концертный зал –концерт камерной академической музыки силами студентов народного отделения. Руководитель Г. В. Галицкий;
- 73) 22 марта 2021, ДМШ им. А. Г. Абузарова, концертный зал –концерт камерной академической музыки силами студентов фортепианного и духового отделений. Руководители Е. А. Бурова, Н. Ф. Серокуров;
- 74) 23 марта 2021, Художественный музей, новый концертный зал –концерт камерной академической музыки силами студентов вокального отделения. Руководитель О.В. Шаповалова;
- 75) 24 марта 2021, Дом-музей им. П.И. Чайковского, концертный зал –концерт камерной академической музыки силами студентов фортепианного, струнного и вокального отделений. Руководители О.В. Букша, С.В. Надлер;
- 76) 25 марта 2021, ДК Димитрова, новый концертный зал –концерт камерной академической музыки силами студентов дирижерско-хорового и вокального отделений. Руководитель Л.А. Терентьева;
- 77) 26 марта 2021, ТДМШ им. П. И. Чайковского, концертный зал –концерт камерной академической музыки силами студентов ТМК и учащихся ТДМШ. Цикл «Юные таланты Таганрога». Руководитель П.Я. Петров;
- 78) 27 марта 2021, Арт-школа № 1–в рамках мастер-класса: посещение студентами музыкального спектакля актеров Таганрогского театра им. А. П. Чехова по рассказам А.П.Чехова: «Шуточка». Приурочен ко Дню Театра. Руководитель - участник спектакля (музыка, концертмейстерство) С. В. Надлер;
- 79) 29 марта 2021, ДМШ им. А. Г. Абузарова, концертный зал –концерт камерной академической музыки силами студентов ТМК и учащихся ДМШ. Цикл «Юные таланты Таганрога». Руководитель Л.В. Рысухина;
- 80) 31 марта 2021, ДШИ, концертный зал –концерт камерной академической музыки силами студентов ТМК и учащихся ДШИ. Цикл «Юные таланты Таганрога». Руководитель Ю.А. Сахно.

Выводы по разделу:

Учебный процесс организован в соответствии с требованиями ФГОС СПО и ППССЗ.

График учебного процесса соответствует требованиям ФГОС СПО.

Количество учебных недель соответствует нормативному сроку освоения основных профессиональных образовательных программ.

Объем обязательных (аудиторных) учебных занятий студентов не превышает 36 часов в неделю.

Максимальная нагрузка студента не превышает 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы студента в колледже и вне его: обязательные занятия, консультации, выполнение домашней репетиционной работы и другие виды домашних заданий, самостоятельную работу и т.п.

Организация учебного процесса соответствует требованиям СанПиН.

3.2. Организация воспитательной деятельности.

Воспитательный процесс в колледже, является неотъемлемой частью системы профессиональной подготовки и направлен на достижение ее **цели**: формирование современного конкурентоспособного специалиста, обладающего должным уровнем профессиональной и общекультурной компетентности, комплексом профессионально значимых качеств личности, твердой социально-ориентированной жизненной позицией и системой социальных, культурных и профессиональных ценностей. Воспитательную деятельность в колледже координирует заместитель директора по воспитательной работе, 8 руководителей групп, Студенческий совет.

Задачи воспитательной деятельности:

- создание социокультурной среды, условий для активной жизнедеятельности студентов, для гражданского самоопределения и самореализации, для максимального удовлетворения потребностей студентов в духовном, культурном, интеллектуальном, нравственном и физическом развитии;
- формирование воспитательной среды;
- внедрение современных воспитательных систем.

В колледже сформирована благоприятная социокультурная среда, созданы необходимые условия для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся. В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, учебные проекты, творческие задания, психологические и коммуникативные тренинги, уроки-конференции, групповые дискуссии и т.п.), которые в сочетании с внеаудиторной работой направлены на формирование и развитие общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Воспитательная работа ведется в тесном сотрудничестве с органами студенческого самоуправления (Студенческий совет колледжа, Совет студенческого общежития), которая заключается в организации и помощи в проведении внеаудиторных мероприятий, студенческих клубов, спортивных праздников. Так же студенты активно принимают участие в работе оргкомитетов на конкурсах, проводимых на базе колледжа.

С целью повышения эффективности реализации образовательной программы в колледже действует система контроля успеваемости студентов и посещаемости учебных занятий. Систематический учет успеваемости и посещаемости занятий студентами осуществляют руководители групп, председатели предметно-цикловых комиссий, заместители директора по УМР и ВР. Разработана система контроля за посещаемостью студентов, форма отчета в каждой группе. Сравнительный анализ обоих показателей ведется в течение семестра. Руководители групп осуществляют тесное взаимодействие с родителями по информированию об успеваемости и посещаемости учебных занятий. В течение года проводятся родительские собрания, также осуществляется индивидуальная работа с родителями студентов.

В каждом семестре по итогам обучения оформляются семестровые ведомости по специальностям с подсчетом % успеваемости и качества подготовки.

Одним из важных направлений воспитательной деятельности является профилактика негативных явлений (работа Совета профилактики, деятельность педагога-психолога и социального педагога по анкетированию, тестированию, мониторингу интересов и динамики ценностных ориентиров студентов). В колледже создан «Банк данных» подростков, склонных к девиантному поведению. Ежегодно в колледже проходят профилактические встречи в врачом-наркологом и инспектором ПДН. Досуговая занятость несовершеннолетних студентов в каникулярное время осуществляется под контролем родителей и руководителей групп.

План воспитательной работы колледжа направлен на формирование и развитие общих и профессиональных компетенций. Работа ведется по следующим направлениям:

1.Формирование гражданской позиции и патриотического сознания, правовой и политической культуры:

- В рамках XXV Димитриевских образовательных чтения состоялся круглый стол преподавателей и студентов колледжа - «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа». Сопредседатель: Борис Гушин (иерей, настоятель Ильинского храма г. Таганрога);

- Тематический классный час «Итоги второй мировой» (рук.

Преподаватель истории Бырдина Л.А., преподаватель русского языка и литературы Белоус Д.В.);

- Участие студентов в областном конкурсе военно-патриотической песни «Гвоздики отечества». В 2021 году ансамбль «Перезвоны» (рук. Родина Ю.И.) получили ГРАН-ПРИ фестиваля.

- Подготовка и участие (онлайн) в акции «Забытый полк»;

- Участие студентов в различных конкурсах и акциях, приуроченных к 75-ой годовщине Великой Победы:

1. Патриотическая акция «Эх, путь-дорожка фронтовая!» на базе МБУК «Дворец молодежи г. Таганрога;

2. Патриотическая онлайн-акция «Песни Великой Победы» #ПесниПобеды;

3. Ежегодный межрайонный конкурс-фестиваль патриотической песни «А песня ходит на войну», посвященный годовщине Победы в Великой Отечественной войне, в режиме онлайн, МБУК «Романовский РДК» Волгодонского района);

4. Международный конкурс «Синий платочек» (номинации «Песня» и «Сочинение»);

5. Акция #Поэзиядослѐз;

6. Акция #Хочу рассказать (о героях ВОВ);

7.Акция #ОКНОПОБЕДЫ

8. Онлайн конкурс мультимедийных проектов для студентов колледжей и вузов (патриотическое направление);

9. Онлайн трансляция концерта колледжа «Песни Победы».

10. Поздравление ветеранов и тружеников тыла;

- Участие студентов колледжа в фестивале чтецов «Солдатами спасенная весна»;

- День солидарности в борьбе с терроризмом. Минута молчания. Тематический классный час «Как не стать жертвой теракта»;

- Брифинг ко дню правовой защиты детей и подростков: на вопросы студентов отвечают администрация и юрист колледжа;

- Тематические классные часы патриотической направленности: «Холокост – память поколений», «Воссоединение Крыма с Россией», «Я – молодой избиратель»;

- Тематические классные часы по изучению Правил внутреннего распорядка, прав и обязанностей студентов.

В рамках данного направления ведется работа волонтерского отряда с преподавателями – участниками ВОВ, пожилыми преподавателями (работы и помощь на дому и участке, поздравления с праздниками).

В 2020 году отметим работу волонтерского отряда в рамках акции «Волонтеры конституции». Все участники прошли регистрацию и обучение на федеральной площадке, имеют сертификаты.

В колледже организована деятельность по правовому просвещению не только обучающихся, но и их родителей по следующим направлениям:

- профилактика по вопросам недопущения нарушений общественного порядка и безопасности при проведении несанкционированных акций;

- профилактике экстремизма и терроризма;

- профилактика суицидального поведения;
- Разработаны памятки для родителей.

2.Формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности, социально-ценных свойств личности, мировоззрения музыканта, развитие ориентации на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы культуры:

Данное направление осуществляется через организацию концертной и клубной деятельности. Так же значимыми являются профессиональные праздники «День музыки», «День учителя».

- Клубная деятельность: в колледже ведет работу «Открытая студия», руководитель – председатель ПЦК «Камерный и фортепианный ансамбль» О.В. Букша. В отчетном периоде в рамках «Открытой студии» состоялось заседание студентов и преподавателей «Вместе у рояля». Основная задача – воспитание сценической культуры, формирование мировоззрения музыканта. Студенты обыгрывают свои произведения и как солисты и как концертмейстеры, представляют на суд публики собственные сочинения как музыкальной, так и поэтической направленности, высказывают свою точку зрения относительно услышанного;
- Чеховские дни – День рождения А.П. Чехова: церемония возложения цветов к памятнику А.П. Чехова;
- Диагностирование уровня профессиональной направленности студентов (педагог-психолог).

3.Привитие умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления: студенты колледжа активно принимают участие в работе Студенческого совета колледжа, Совета студенческого общежития.

Так же Студенческий совет курирует общественно-полезную работу студентов колледжа: дежурство по корпусу колледжа, проведение субботников по уборке прилегающих территории, оформление аудиторий; участие во всероссийском дне уборки.

Работа студентов в составе рабочих групп оргкомитета на конкурсах, проводимых на базе колледжа.

Совместные заседания руководителей групп и Студенческого совета.

В феврале 2021 в колледже состоялись выборы кандидатов на выдвижение в Молодежный Парламент города. В марте обе кандидатуры победили и вошли в состав Молодежного Парламента г. Таганрога.

4. Сохранение и приумножение историко-культурных традиций колледжа, преемственность в воспитании студенческой молодежи: проведение традиционных культурных мероприятий, направленных на приобщение студентов к формированию корпоративного студенческого духа и чувства принадлежности к студенческому сообществу. В связи со сложившимися обстоятельствами «Последний звонок» в 2020 году прошел в онлайн формате.

Мероприятия данного направления играют огромную роль в принятии ценностей и истории колледжа.

5.Укрепление и совершенствование благополучного физического состояния, стремление к здоровому образу жизни, воспитание нетерпимого отношения к наркотикам, пьянству, курению, антиобщественному поведению. Экологическое воспитание:

Указанное направление в 2020 году реализуется через следующую систему мероприятий:

- Ежегодное флюорографическое обследование;

- Плановая вакцинация от Гриппа (согласно графика поведения вакцинации);
- Размещение на информационном стенде информации о профилактике Гриппа и ОРВИ;
- Работа телефона доверия;
- Реализация закона №15-ФЗ от 23.02.2013 года «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака»;
- Участие в работе спортивных секций по настольному теннису, шахматам, дартс;
- Участие в городских соревнованиях по шахматам, плаванию;
- Участие в городских соревнованиях среди студенческих команд СПО;
- Участие в испытаниях Всероссийского физкультурно–спортивного комплекса ГТО;
- Классный час «Суицид: факторы риска и механизмы защиты». Медицинский (клинический) психолог И.Л. Куляк;
- «Профилактика дорожно-транспортного травматизма». Собрание н/с студентов, профилактическая беседа с участием Инспектора по пропаганде отдела ГИБДД по г. Таганрогу, (майор Лебедь П.В.);
- Участие в акции «Стоп ВИЧ/СПИД»;
- Ежегодное социально-психологическое тестирование обучающихся на предмет раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ. Анкетирование от «Центра медико-психолого-педагогического сопровождения детей и подростков»;
- Просмотр научно-популярных фильмов соответствующей тематики с последующим обсуждением (педагог-психолог и социальный педагог);
- Тематические классные часы профилактической направленности.

В рамках воспитания экологической культуры студенты колледжа принимают участие в экологических акциях, осуществляют благоустройство прилегающих к колледжу территорий.

6. Воспитание культуры общения в семье, коллективе, быту, обществе в целом: консультативная психолого-педагогическая работа с родителями, проведение родительских собраний.

Данное направление осуществляется в тесном взаимодействии руководителей групп, педагога-психолога и социального педагога с родителями и студентами колледжа. В 2020 году основными мероприятиями стали:

- Общеколледжный классный час, посвященный Дню волонтера «Уроки доброты» (социальный педагог);
- Индивидуальная работа руководителей групп: изучение личных дел студентов, доведение до сведения родителей информации о результатах учебной деятельности и посещаемости занятий;
- Консультативная психолого-педагогическая работа с родителями и студентами «группы риска».

Использование вышеперечисленных направлений, видов и форм воспитательной работы дает положительный результат в формировании и развитии общих и профессиональных компетенций обучающихся, способствует повышению их мотивации, качества обучения.

7. Профилактика негативных явлений.

В рамках данного направления в колледже применяются следующие методики:

- Диагностика адаптации первокурсников (выявление уровня социальной адаптации студентов первокурсников);
- Диагностика уровня толерантности у студентов колледжа. Экспресс-опросник «Индекс толерантности» (по О. Е. Хухлаеву);

- Диагностика студентов «группы риска». Опросник «Определение склонности к отклоняющемуся поведению» А. Н. Орел;
 - Тест депрессии Бека (направлен на диагностику психоэмоционального состояния и предрасположенности к суицидальному поведению);
 - Социально-психологическое тестирование обучающихся на предмет раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ. Анкетирование от «Центра медико-психолого-педагогического сопровождения детей и подростков».
- Обозначим основные мероприятия данного направления:
- Классный час «Я выбираю жизнь», прямой эфир с психологом «Анонимные вопросы психологу о суициде»;
 - Инструктивное совещание руководителей групп, социального педагога, педагога-психолога и заместителя директора по ВР «Экстремизм в молодежной среде»;
 - Инструктивное совещание руководителей групп по вопросам профилактики и недопущению нарушений общественного порядка и безопасности при проведении несанкционированных акций;
 - «Круглый стол» с участием инспектора ПДН ОП-1 УМВД России по г. Таганрогу Михайличенко Е.А. со студенческим активом колледжа (Студенческий совет, волонтеры, представители молодежного парламента) по вопросам правового просвещения, изучения конструктивных и неконструктивных форм гражданской активности и видам ответственности за совершенные правонарушения;
 - Разъяснительно-профилактическая беседа с по вопросам предупреждения экстремистских проявлений, разъяснения ответственности за участие в деятельности организаций и групп, способствующей возникновению конфликтов на этнической, конфессиональной и социальной почве «Профилактика экстремизма и терроризма». Инспектор ПДН ОП № 1 управления МВД по г. Таганрогу Михайличенко Е.А.;
 - Заседание Совета по профилактике безнадзорности и правонарушений среди обучающихся колледжа.

В колледже организована работа по информированию органов внутренних дел и иных органов системы профилактики о выявленных случаях совершения студентами преступлений, правонарушений, антиобщественных действий.

Совместные профилактические мероприятия организуются согласно Плану совместной работы ГБПОУ РО «ТМК» и ОДН ОУУ и ПДН ОП-1 УМВД России по г. Таганрогу по предупреждению правонарушений и преступлений среди обучающихся.

Методическое обеспечение воспитательной деятельности и контроль

Развитие воспитательной деятельности колледжа непрерывно связано с методическим обеспечением, проведением комплекса обучающих методических «круглых столов» и совещаний руководителей групп, направленных на выявление наиболее важных проблем воспитания студенческой молодежи.

Для достижения цели и эффективного решения поставленных задач воспитательной деятельности важную роль играет осуществление контроля за содержанием и эффективностью воспитательной работы, использованием ее результатов для корректировки планов и решений, а именно:

1. Анализ планов воспитательной деятельности и контроль за их выполнением.
2. Посещение классных часов. Анализ качества проведения классных часов, эффективность их воспитательного воздействия.
3. Анализ качества проведения воспитательных мероприятий, их воспитательного воздействия.
4. Проверка документации руководителей групп.

Выводы:

Основные цели и задачи воспитательной деятельности в колледже соответствуют целям и задачам, сформулированным в нормативно-правовых документах федерального и регионального уровней. В колледже разработаны локальные акты, регулирующие воспитательную деятельность со студентами. Ее структура и содержание соответствуют требованиям ФГОС СПО.

3.3. Система оценки качества образования в Колледже.

В основу системы оценки качества образования в Колледже положены *принципы*:

- 1) объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования;
- 2) реалистичности показателей качества образования, их социальной и личностной значимости;
- 3) открытости, прозрачности процедур оценки качества образования.

Задачи оценки образовательной деятельности, функционирования внутренней системы оценки качества образования:

- 1) определение степени соответствия образовательных результатов обучающихся Колледжа требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов;
- 2) прогноз основных тенденций развития Колледжа;
- 3) обеспечение руководителей и специалистов системы управления образованием разных уровней аналитической информацией и вариантами управленческих решений.

Содержание оценки образовательной деятельности включает:

- 1) оценку состояния и эффективности деятельности Колледжа;
- 2) определение показателей и критериев качества образования, проведение анализа содержания на основании разработанных показателей и критериев;
- 3) выявление факторов, влияющих на качество образования;
- 4) оценку уровня индивидуальных образовательных достижений обучающихся, результатов реализации индивидуальных учебных планов;
- 5) разработку локальной нормативной правовой документации и норм образовательной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании.

Внутренняя оценка качества образования в Колледже обеспечивается системой управления Колледжа, функционированием методической службы Колледжа, действующей системой контроля (текущей, промежуточной и итоговой аттестацией), разработанными фондами оценочных средств (ФОС).

Показателями качества образовательного процесса в Колледже являются:

- 1) степень освоения студентами учебных дисциплин (модулей), выражающаяся в следующих показателях:
 - результаты государственной итоговой аттестации выпускников;
 - результаты промежуточной аттестации студентов (по итогам летней сессии);
 - результаты участия студентов Колледжа в конкурсах и фестивалях различного уровня.
- 2) процент посещаемости студентами учебных занятий;
- 3) степень обеспечения учебных дисциплин (модулей) учебно-методическими комплексами, техническими средствами обучения.

В Колледже разработано Положение «О формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации», в котором установлен порядок разработки, требования к структуре, содержанию, оформлению, а также процедуру согласования, утверждения и хранения фонда оценочных средств (далее – ФОС).

ФОС ОПОП – совокупность методических материалов, форм и процедур текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине (далее - УД), МДК, ПМ, учебной практике и государственной итоговой аттестации, обеспечивающих

оценку соответствия образовательных результатов (знаний, умений, практического опыта и компетенций) студентов и выпускников требованиям ФГОС СПО сферы искусства.

ФОС ОПОП специальности формируется из комплектов *контрольно-оценочных средств* (далее – комплекты КОС), созданных в соответствии с рабочими программами УД, МДК и ПМ, учебной практике.

ФОС включают оценочные материалы, которые классифицируются по видам контроля:

- *текущий*, осуществляемый преподавателем в ходе изучения студентом учебного материала;
- *рубежный*, осуществляемый после изучения одного из разделов курса УД/МДК внутри семестра;
- *промежуточный*, осуществляемый после изучения одного из разделов или полного курса УД, МДК и ПМ, учебной практики в конце семестра;
- *итоговый* – государственная итоговая аттестация – служит для проверки качества освоения ОПОП в целом.

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении семестра по курсу дисциплины, МДК, учебной практики. Текущий контроль направлен на стимулирование у студентов стремления к систематической самостоятельной работе по изучению учебной дисциплины, МДК, овладению общими и профессиональными компетенциями.

Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется в следующих формах: входной контроль, опрос (устный или письменный), практическое творческое задание, контрольная работа, тестирование, прослушивание концертной программы.

Рубежный контроль осуществляется после изучения одного из разделов курса УД/МДК внутри семестра. Рубежный контроль успеваемости студентов осуществляется в следующих формах: опрос (устный или письменный), практическое творческое задание, контрольная работа, тестирование, прослушивание концертной программы.

Промежуточная аттестация осуществляется 2 раза в год (зимняя и летняя сессии – в соответствии с календарным графиком учебного процесса) и может завершать изучение разделов или полного курса УД/МДК. Предметом оценивания выступает уровень освоения студентами разделов или курса УД/МДК в соответствии с требованиями рабочих учебных программ.

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- недифференцированный зачет,
- дифференцированный зачет,
- комплексный зачет по междисциплинарному комплексу,
- экзамен по отдельной дисциплине,
- комплексный экзамен по двум или нескольким дисциплинам,
- экзамен квалификационный.

Промежуточная аттестация студентов осуществляется в следующих видах:

контрольная работа, тестирование, защита рефератов, технический зачет, прослушивание концертной программы, академический концерт, исполнение концертной программы, открытый урок с учеником по педагогической практике.

Промежуточная аттестация подводит итоги работы студентов на протяжении семестра или учебного года. Её результаты являются основанием для административных выводов (перевод или не перевод на следующий курс, назначение стипендии и т.д.).

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) служит для проверки качества освоения ОПОП в целом. Формы государственной итоговой аттестации определены ФГОС СПО по соответствующим специальностям.

В соответствии с ФГОС СПО III+ поколения оценка качества подготовки студентов и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций студентов.

В связи с этим структурными элементами фонда оценочных средств являются комплекты КОС, разработанные по каждой учебной дисциплине, МДК, ПМ, учебной практике, входящими в учебный план каждой специальности в соответствии с ФГОС.

Структурными элементами фонда оценочных средств являются:

- паспорт ФОС;
- комплекты КОС, разработанные по УД, МДК, ПМ, учебной практике предназначенные для оценки умений, знаний, практического опыта, сформированности компетенций на определенных этапах освоения ОПОП;
- мониторинг, проводимый по результатам промежуточных аттестаций и сессий 2 раза в год;
- внутренний аудит качества.

Для повышения качества образования в Колледже разработана **система внутриколледжного контроля**.

Внутриколледжный контроль (ВКК) – главный источник информации для диагностики состояния образовательного процесса, основных результатов деятельности Колледжа.

Цели внутриколледжного контроля:

- совершенствование образовательной деятельности Колледжа;
- улучшение качества профессиональной подготовки обучающихся;
- поиск резервов улучшения образовательного процесса и работы подразделений Колледжа;
- совершенствование организации учебно-воспитательной работы в Колледже;
- укрепление дисциплины и усиление ответственности преподавателей, учебно-вспомогательного персонала и студентов за результаты своей деятельности.

Задачи внутриколледжного контроля:

- осуществление контроля исполнения законодательства в области образования, приказов директора Колледжа, решений педагогического и методического советов Колледжа;
- систематическое изучение состояния учебной и воспитательной работы, выполнение государственных образовательных программ среднего профессионального образования по профилю подготовки специалистов;
- анализ и экспертная оценка эффективности результатов деятельности педагогических кадров, применение современных, научно-обоснованных методов обучения студентов;
- изучение деятельности преподавателей, накопление информации о результатах их работы;
- оказание преподавателям конкретной и своевременной методической помощи, всемерного содействия в росте их педагогической квалификации;
- повышение квалификации и совершенствование профессионального мастерства преподавателей;
- мониторинг качества обучения по профессиональным образовательным программам Колледжа;
- своевременное выявление, предупреждение и устранение недостатков, выявленных в результате контроля;
- разработка предложений по повышению качества образования в Колледже;
- создание информационного банка данных о состоянии образовательного процесса.

Содержание внутриколледжного контроля.

Основным объектом внутриколледжного контроля выступает образовательный процесс в следующих аспектах:

- выполнение Закона РФ «Об образовании» в области среднего профессионального образования, соблюдение Устава, правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных актов Колледжа;
- исполнение принятых коллективных решений, нормативных актов;
- реализация утвержденных образовательных программ и рабочих учебных планов, соблюдение утвержденных учебных графиков;
- ведение документации (календарно-тематические планы, журналы учебных занятий и т.д.);
- определение уровня знаний, умений и навыков студентов, качества обученности;

- соблюдение порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации студентов и текущего контроля их успеваемости;
- использование учебно-методического обеспечения в образовательном процессе;
- реализация воспитательных программ и их результативность;
- состояние посещаемости учебных занятий обучающимися;
- организация работы с сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей;
- организация работы предметно-цикловых комиссий, фонотеки, библиотеки, общежития;
- охрана труда и здоровья участников образовательного процесса;
- уровень организации учебно-методической работы преподавателей;
- другие вопросы в рамках компетенции директора Колледжа, его заместителей.

Виды и формы контроля, планирование, организация и проведение контроля определены в Положении о внутриколледжном контроле в ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж». Результаты внутриколледжного контроля оформляются в виде аналитических справок.

Разработка локальной нормативной правовой документации и норм образовательной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании.

За отчетный период разработаны следующие локальные акты:

Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;

Положение о Комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж»;

Положение о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»;

Положение о применении смешанного обучения в ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»;

Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в период организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий в ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»;

Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в период организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий в ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Официальный сайт колледжа приведен в соответствие с «Требованиями к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации», утвержденными приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 831 от 14.08.2020г.

Выводы по разделу.

Согласно приказам Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 года №№ 1379, 1381, 1383, 1387, 1388, 1390 с 2015-16 учебного года в Колледже реализуются ФГОС СПО поколения 3+. Для этого составлены учебные планы по всем реализуемым специальностям, обеспечена полная оснащенность учебного процесса необходимой методической документацией: учебными, информационными, программными и дидактическими материалами и пособиями.

Современный учебный процесс характеризуется совершенствованием технологий организации учебной деятельности. В период проведения ограничительных мероприятий, введения режима повышенной готовности, в связи с профилактическими мерами, связанными с угрозой коронавирусной инфекции в образовательном процессе стали активно использоваться дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

Государственная итоговая аттестация и прием абитуриентов 2020 года были проведены с применением дистанционных технологий.

В начале 2020-2021 учебного года в связи с профилактическими мерами, связанными с угрозой коронавирусной инфекции, в образовательном процессе использовались элементы смешанного обучения – образовательные технологии, основанные на сочетании традиционных форм взаимодействия педагогического работника с обучающимися в аудитории с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии педагогического работника и обучающихся в электронной информационно-образовательной среде, а также при организации самостоятельной работы обучающихся, используемых при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся, и обеспечивающая выполнение всех требований образовательной программы.

Для повышения качества образовательного процесса в Колледже необходимо активнее использовать возможности электронной информационно-образовательной среды в учебной деятельности: электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, телекоммуникационные технологии, соответствующие технологические средства, обеспечивающие освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

3.3. Результаты освоения образовательных программ

В понятие качества подготовки обучающихся входит:

- результаты Государственной итоговой аттестации;
- сохранность контингента (положительная динамика);
- создание условий для реализации индивидуальных учебных планов и сокращенных образовательных программ;
- деятельность различных творческих коллективов;
- участие обучающихся в различных творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках и других).

Особенности проведения Государственной итоговой аттестации в 2020 году.

В период сложной санитарно-эпидемиологической обстановки в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации был разработан и утвержден «Порядок проведения государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж» в 2019/20 учебном году (далее – Порядок)», определяющий особенности проведения процедуры государственной итоговой аттестации.

Порядок разработан в соответствии с законодательством Российской Федерации в сфере образования:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом министерства просвещения Российской Федерации «Об особенностях проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в 2019\2020 учебном году» №257 от 21.05.2020;
- Приказом министерства культуры Ростовской области «О проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в профессиональных образовательных учреждениях, подведомственных министерству культуры ростовской области в 2019-2020 учебном году» №23\01-01\210 от 25.05.2020;
- Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования;
- Уставом ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Государственная итоговая аттестация студентов ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» в 2019/20 учебном году проводится в следующем виде:

Специальность	Содержание ГИА в соответствии с ФГОС СПО	Способы и формы проведения ГИА с использованием дистанционных технологий
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано	выпускная квалификационная работа - "Исполнение сольной программы"	аттестация в режиме обмена файлами (с возможностью выбрать вариант предоставления программы ВКР одним или несколькими файлами)
	государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"	на основе результатов промежуточных результатов по соответствующим профессиональным модулям
	государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс»	на основе результатов промежуточных результатов по соответствующим профессиональным модулям
	государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	аттестация в режиме видеоконференции посредством электронного сервиса видеоконференцсвязи Zoom.
Оркестровые струнные инструменты	выпускная квалификационная работа - "Исполнение сольной программы"	аттестация в режиме обмена файлами (с возможностью выбрать вариант предоставления программы ВКР одним или несколькими файлами)
	государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Камерный ансамбль и квартетный класс"	на основе результатов промежуточных результатов по соответствующим профессиональным модулям
	государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	аттестация в режиме видеоконференции посредством электронного сервиса видеоконференцсвязи Zoom.
Оркестровые духовые и ударные инструменты	выпускная квалификационная работа - "Исполнение сольной программы"	аттестация в режиме обмена файлами (с возможностью выбрать вариант предоставления программы ВКР одним или несколькими файлами)
	государственный экзамен по междисциплинарному курсу	на основе результатов промежуточных результатов по

	"Ансамблевое исполнительство"	соответствующим профессиональным модулям
	государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	аттестация в режиме видеоконференции посредством электронного сервиса видеоконференцсвязи Zoom.
Инструменты народного оркестра	выпускная квалификационная работа - "Исполнение сольной программы"	аттестация в режиме обмена файлами (с возможностью выбрать вариант предоставления программы ВКР одним или несколькими файлами)
	государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"	на основе результатов промежуточных результатов по соответствующим профессиональным модулям
	государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс"	на основе результатов промежуточных результатов по соответствующим профессиональным модулям
	государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	аттестация в режиме видеоконференции посредством электронного сервиса видеоконференцсвязи Zoom.
53.02.04 Вокальное искусство	выпускная квалификационная работа - "Исполнение сольной программы"	аттестация в режиме обмена файлами (с возможностью выбрать вариант предоставления программы ВКР одним или несколькими файлами)
	государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"	на основе результатов промежуточных результатов по соответствующим профессиональным модулям
	государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	аттестация в режиме видеоконференции посредством электронного сервиса видеоконференцсвязи Zoom.
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду "Хоровое народное пение"	выпускная квалификационная работа - "Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах"	на основе результатов промежуточных результатов по соответствующим профессиональным модулям
	государственный экзамен по профессиональному модулю	аттестация в режиме видеоконференции

	"Педагогическая деятельность"	посредством электронного сервиса видеоконференцсвязи Zoom.
53.02.06 Хоровое дирижирование	выпускная квалификационная работа - "Дирижирование и работа с хором"	на основе результатов промежуточных результатов по соответствующим профессиональным модулям
	государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	аттестация в режиме видеоконференции посредством электронного сервиса видеоконференцсвязи Zoom.
53.02.07 Теория музыки	выпускная квалификационная работа - "Музыкальная литература"	аттестация в режиме видеоконференции посредством электронного сервиса видеоконференцсвязи Zoom.
	государственный экзамен "Теория музыки"	аттестация в режиме видеоконференции посредством электронного сервиса видеоконференцсвязи Zoom.
	государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	аттестация в режиме видеоконференции посредством электронного сервиса видеоконференцсвязи Zoom.
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Инструменты эстрадного оркестра	выпускная квалификационная работа - "Исполнение сольной программы"	аттестация в режиме обмена файлами (с возможностью выбрать вариант предоставления программы ВКР одним или несколькими файлами)
	государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"	на основе результатов промежуточных результатов по соответствующим профессиональным модулям
	государственный экзамен "Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром"	на основе результатов промежуточных результатов по соответствующим профессиональным модулям
	государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	аттестация в режиме видеоконференции посредством электронного сервиса видеоконференцсвязи Zoom.

Эстрадное пение	выпускная квалификационная работа - "Исполнение сольной программы"	аттестация в режиме обмена файлами (с возможностью выбрать вариант предоставления программы ВКР одним или несколькими файлами)
	государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"	на основе результатов промежуточных результатов по соответствующим профессиональным модулям
	государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров"	на основе результатов промежуточных результатов по соответствующим профессиональным модулям
	государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	аттестация в режиме видеоконференции посредством электронного сервиса видеоконференцсвязи Zoom.

**РЕЗУЛЬТАТЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
2019-2020 УЧЕБНОГО ГОДА**

Фортепиано			Оркестровые струнные инструменты			Оркестровые духовые инструменты			Инструменты народного оркестра			Вокальное искусство		
		%			%			%			%			%
Всего	3	100,0	Всего	3	100,0	Всего	2	100,0	Всего	7	100,0	Всего	6	100,0
Отл.	1	33,3	Отл.	-	-	Отл.	-	-	Отл.	3	42,9	Отл.	2	33,3
4 и 5	2	66,7	4 и 5	1	33,3	4 и 5	2	100,0	4 и 5	3	42,9	4 и 5	3	50,0
с 3	-	-	с 3	2	66,7	с 3	-	-	с 3	1	14,2	с 3	1	16,7
Красн. дипл.	1	33,3	Красн. дипл.	-	-	Красн. дипл.	-	-	Красн. дипл.	2	28,4	Красн. дипл.	2	33,3
Качество знаний		100,0	Качество знаний		33,3	Качество знаний		100,0	Качество знаний		85,8	Качество знаний		83,3
Ср. балл		4,5	Ср. балл		4,2	Ср. балл		4,2	Ср. балл		4,5	Ср. балл		4,4

Хоровое дирижирование			Сольное и хоровое народное пение			Эстрадное пение			Инструменты эстрадного оркестра					
		%			%			%			%			%
Всего	7	100,0	Всего	4	100,0	Всего	6	100,0	Всего	4	100,0	Всего	3	100,0
Отл.	3	42,6	Отл.	3	75,0	Отл.	2	33,3	Отл.	-	-	Отл.	2	66,7
4 и 5	4	57,4	4 и 5	1	25,0	4 и 5	4	66,7	4 и 5	3	75,0	4 и 5	1	33,3
с 3	-	-	с 3	-	-	с 3	-	-	с 3	1	25,0	с 3	-	-
Красн. дипл.	1	14,3	Красн. дипл.	-	-	Красн. дипл.	1	16,7	Красн. дипл.	-	-	Красн. дипл.	2	66,7

Качество знаний		100,0	Качество знаний		100,0	Качество знаний		100,0	Качество знаний		75,0	Качество знаний		100,0
Ср. балл		4,7	Ср. балл		4,8	Ср. балл		4,7	Ср. балл		4,1	Ср. балл		4,9

Теория музыки			Итоги по колледжу		
		%			%
Всего	3	100,0	Всего	45	100,0
Отл.	2	66,7	Отл.	16	35,6
4 и 5	1	33,3	4 и 5	24	53,3
с 3	-	-	с 3	5	11,1
Красн. дипл.	2	66,7	Красн. дипл.	9	20,0
Качество знаний		100,0	Качество знаний		88,9
Ср. балл		4,9	Ср. балл		4,5

Форма обучения, срок обучения, условия приема, результаты приема.

Форма обучения – очная.

Срок обучения – 3 года 10 месяцев.

Прием граждан в Колледж для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования проводился в соответствии со статьей 111 Федерального Закона Российской Федерации от 26 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Порядком приема граждан в государственные образовательные учреждения среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки России от 23.01.2014 г. № 36 и Правилами приема в Таганрогский музыкальный колледж, утвержденными директором Колледжа 01.03.2020г..

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об особенностях приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2020/21 учебный год» от 26.05.2020г. № 264 Колледжем были разработаны «Особенности приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в Таганрогский музыкальный колледж на 2020/2021 учебный год», которые обусловлены мероприятиями, направленными на предотвращение распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации.

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования при приеме для обучения по всем специальностям в Колледже установлены вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей. Согласно Особенности приема, вступительные испытания творческой направленности по всем специальностям проводились по видеозаписям. Все взаимодействие с абитуриентами происходило посредством электронной почты колледжа.

Согласно Правилам приема, в Таганрогский музыкальный колледж прием заявлений от абитуриентов в 2020 году проводился с 20 июня по 1 августа. Вступительные испытания проводились с 7 июля по 2 августа в 2 этапа по мере формирования групп из числа лиц, подавших необходимые документы.

Объем и структура приема в Колледж студентов, обучающихся за счет средств бюджета Ростовской области, определяются в соответствии с заданиями (контрольными цифрами), устанавливаемыми ежегодно Министерством культуры Ростовской области.

На 2020 - 2021 учебный год план набора, утвержденный приказом Министерства культуры Ростовской области, составил **58** мест. Количество бюджетных мест и структура приема по специальностям и специализациям:

Специальность	План набора	Принято	Подано заявлений	Конкурс
Специальность Инструментальное	22	22	26	1,2

исполнительство (по видам инструментов): «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые инструменты», «Инструменты народного оркестра»				
Специальность Вокальное искусство	6	6	12	2,0
Специальность Хоровое дирижирование	8	8	14	1,7
Специальность Сольное и хоровое народное пение	5	5	13	2,6
Специальность Музыкальное искусство эстрады (по видам): «Эстрадное пение», «Инструменты эстрадного оркестра»	14	14	34	2,4
Теория музыки	3	3	5	1,6

Итого: в 2020 году в приемную комиссию подано 104 заявления.

Конкурс в целом по колледжу составил 1,8.

Выдержали приемные испытания 76 абитуриентов.

Не прошли по конкурсу 12 абитуриентов.

Зачислены: 58 абитуриентов на бюджетные места, 1 абитуриент с полным возмещением затрат на обучение (на специальность «Сольное и хоровое народное пение»).

По итогам вступительных испытаний план набора выполнен по всем специальностям.

Сохранность контингента

Общая численность студентов Колледжа на 01.04.2020 г. составляет 193 человека, обучающихся на бюджетных местах.

Обучается на основе договора с оплатой стоимости обучения 1 человек.

С 01.04.2020г. по 01.04.2021г. восстановлено/принято 2 чел., из них:

- из ранее отчисленных – 1 чел.;
- из академического отпуска – 1 чел..

За этот же период отчислено 19 чел., из них:

- за невыполнение учебного плана – 4;
- по собственному желанию – 11;
- переводом в другое учебное заведение – 1;
- как не приступившие к занятиям без уважительной причины – 1;
- за грубое нарушение распорядка – 1;
- в связи со смертью – 1 .

С 01.04.2020г. по 01.04.2021г. в академическом отпуске находятся 4 человека.

Реализации индивидуальных учебных планов (ускоренного обучения).

Индивидуальный учебный план обеспечивает освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося. В Колледже созданы условия для реализации индивидуальных учебных планов (ускоренного обучения).

В настоящий момент студентов, обучающихся по индивидуальным учебным планам, нет.

Результаты участия в различных творческих мероприятиях

Конкурсы	Участники	Достижения
-----------------	------------------	-------------------

IX Международный конкурс «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры» 25-29.01.2021	Степанова М. (преп. Лапенко А.В.) Полунин Н. (преп. Терентьева Л.А.)	1 место 3 место
Международный конкурс-фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах и вокального искусства по видеозаписям (18-31.01.2021)	Бондаренко Н. (преп. Помазкин А.Т.) Ефимова М. (преп. Чеботарева Е.М.)	3 место Диплом (4 место)
XXIX Всероссийский конкурс по композиции (г. Пенза, 2021г.)	Волченко А. (преп. Шпак А.С.)	1 место
Международный конкурс (г. Тегеран, 4-8 февраля 2021г.)	Хуранов Т. (преп. Чеботарева Е.М.)	1 место
Международный конкурс им. Д.Шостаковича (г. Санкт-Петербург, 1-8 февраля 2021г.)	Фортепианной ансамбль: Кзаков М., Журлов А. (преп. Букша О.В.)	1 место
Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение» (28.02.2021, г. Ростов-на-Дону)	Номинация «Академический вокал»: Полунин Н. Ерошенко Н. (преподаватель Бакаев А.В., концертмейстер Калачева Л.А.) Номинация «Инструментальный жанр. Соло»: Жуков А. Фёдорова А. Садовая А. Кораблева Е. Кардашян А. (преподаватель Петров П.Я., концертмейстер Бурова Е.А.) Номинация «Инструментальный жанр. Ансамбль»: Ансамбль «Скрипачи родины Чехова» (преподаватель Петров П.Я., концертмейстер Бурова Е.А.) Номинация «Фортепиано»: Корочкин И. Журлов А. (преподаватель Тарасова С.С.) Номинация «Концертмейстерский класс»: Топольский Д. (преподаватель Бурова Е.А., илл. Петров П.Я.)	Гран-При Гран-При Гран-При Гран-При 1 место 1 место 1 место 2 место 1 место Гран-При Гран-При Гран-При
Международный многожанровый конкурс «Созвездие» (г. Ростов-на-Дону)	Фаррахова Р. (преп. Сердюк В.В.) Бутримова А. (преп. Сердюк В.В.) Давыдов Б. (преп. Сердюк В.В.) Карева И. (преп. Петров М.С.)	Гран-При 1 место 2 место 1 место
II международный конкурс исполнительских искусств «Интонация» (г. Москва –г. Бат-Ям (Израиль))	Туктарова В. (преп. Кучерявенко С.И.) Исмаилова Э. Везириан А.	3 место 2 место 2 место
IX открытый конкурс юных композиторов «Музыкальные витражи» (23.03.2021 г. Ростов-на-Дону)	Волченко А. (преп. Шпак А.С.)	Гран-При

XXIX Всероссийский конкурс по композиции «Творчество юных» (г. Пенза)	Волченко А. (преп. Шпак А.С.)	1 место
Международный многожанровый конкурс «World of music - 2021»	Исмаилова Э. (преп. Кучерявенко С.И.) Везирян А.	2 место 2 место
Международный фестиваль-конкурс национальных культур и современного творчества «Фаворит успеха» 28.03.2021г., г. Ростов-на-Дону)	Ансамбль 2 курса спец. «Эстрадное пение» (5 чел.) (преп. Малетина Е.А.)	1 место
II международный конкурс пианистов «Наследие Рахманинова» (29.03 – 07.04.2021г., г. Ростов-на-Дону)	Корочкин И. (преп. Тарасова С.С.) Журлов А. (преп. Тарасова С.С.) Казаков М. (преп. Сахно Ю.А.) Лихачевская Н. (преп. Сахно Ю.А.)	1 место 3 место 3 место Диплом
I открытый конкурс пианистов памяти В.Г.Бойкова (25 февраля 2021г., г. Донецк)	Корочкин И. (преп. Тарасова С.С.) Журлов А. (преп. Тарасова С.С.)	3 место 1 место
Международный конкурс-фестиваль «Весенние творческие игры» (26.03.2021г., Москва)	Казаков М. (преп. Сахно Ю.А.) Лихачевская Н. (преп. Сахно Ю.А.)	1 место 3 место
Нац. Проект «Фестиваль искусств» (Суздаль 2021)	Карева И. (преп. Петров М.С.)	2 место
IX Международный конкурс-фестиваль искусства и творчества «Звездная фиеста» (27.03.2021, Ростов)	Карева И. (преп. Петров М.С.)	3 место
V открытый фестиваль камерной фортепианной музыки имени А. Зилоти (31 марта 2021г., г.Луганск)	Казаков М. (преп. Сахно Ю.А.) Лихачевская Н. (преп. Сахно Ю.А.) Корочкин И. (преп. Тарасова С.С.) Журлов А. (преп. Тарасова С.С.)	Гран-при Диплом лауреата Диплом лауреата Диплом лауреата
Городская студенческая конференция «Математики XX века»	Логовская Е. (преп. Богачарова Л.Г.)	3 место
Межрегиональный лингвистический фестиваль «Золотое руно» в номинации «Исполнение песни на иностранном языке»	Денисенко М. (преп. Павлусь Н.Н.) Романова А. Ансамбль 3 курса: Польшьянская М., Коптева Е., Григоренко Л., Романова А., Голубкова А. Ансамбль 2 курса: Волкова Е., Сарова Т., Подкалюк В., Олексив С.	Диплом 1 степени Диплом 2 степени Диплом 2 степени Диплом 2 степени
Городской конкурс фотографий «Через призму времени»	Садовая А. (преп. Белоус Д.В.) Ключникова В.	3 место Участник
XVI Всероссийская предметная олимпиада. История. (г. Бийск)	Бутримова А. Ивакаева А. Кот Т. Минасян С. Хуранов Т. (преп. Бырдина Л.А.)	1 место по региону 1 место по региону 2 место по региону 1 место по региону 1 место по региону
IX Международная дистанционная олимпиада по русскому языку «Буквица»	Бутримова А. Горбачева Е. Гуменник О. Игнатенко В.	1 место 1 место 1 место 1 место

	Клочкевич А. Летина Е. Логовская Е. Садовая А. Хуранов Т. (преп. Белоус Д.В.)	2 место 1 место 1 место 1 место 1 место
XVI Всероссийская предметная олимпиада. Литература. (г. Бийск)	Дементьев Е. (преп. Белоус Д.В.) Доленко М. Ключникова В. Костюк А. Олексив С.	1 место 1 место 1 место 1 место 1 место
Городская олимпиада по английскому языку	Хуранов Т. (преп. Павлусь Н.Н.) Свистелина Д. Казаков М.	1 место 1 место 1 место
Конкурс авторского творчества «Человек доброй воли»	Ключникова В. (номинация «Проза»)	1 место

Выводы: количество конкурсных мероприятий – 26

Количество обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях 91 чел., стали лауреатами и дипломантами 90 чел.

Востребованность выпускников.

Понятие востребованности выпускников включает:

наличие (количество) выпускников, поступивших в образовательные организации высшего образования, реализующих основные образовательные программы в области искусств;

наличие (количество) выпускников, трудоустроившихся по специальности.

Трудоустройство выпускников 2020 года

ПЦК «Фортепиано»

Зименко Полина Денисовна	Ростовская гос. консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова (спец. Хоровое народное пение)
Корниенко София Алексеевна	Работает в МБУДО ЗДШИ (п.Зимовники)
Самсонов Дмитрий Евгеньевич	Ростовская гос. консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова

ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»

Коковкин Иван Сергеевич	Армия
Новичков Кирилл Юрьевич	Саратовская гос. консерватория им. Л.В. Собинова
Склемина Елена Дмитриевна	Работает в МБУДО ТДМШ им. П.И. Чайковского

ПЦК «Оркестровые духовые инструменты»

Капинус Виктор Алексеевич	Армия
Лавров Кирилл Эдуардович	Армия

ПЦК «Инструменты народного оркестра»

Блохин Евгений Сергеевич	Ростовская гос. консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова
Затынайченко Павел Алексеевич	Ростовская гос. консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова
Михалёва Анастасия Михайловна	Ростовская гос. консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова
Осипян Давид Леонович	Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»

Пастарнак Александр Григорьевич	Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»
Ситниченко Карина Георгиевна	Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»
Уткин Антон Константинович	Армия

ПЦК «Вокальное искусство»

Аладжаджян Анушик Оганнесовна	Ростовская гос. консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова
Ирич Маргарита Сергеевна	Работает муз. работникам в дет. саду (г. Ростов)
Карташова Виктория Сергеевна	Работает не по специальности
Малюкова Дарья Сергеевна	Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова
Русакова Ксения Александровна	РИНХ
Сорокина Мария Григорьевна	Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова

ПЦК «Хоровое дирижирование»

Асланова Карина Магомедалиевна	Московский гос. институт культуры
Беднова Екатерина Ивановна	Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»
Бут Ана-Мария	Работает помощником дирижёра в частной муз. школе (г. Лондон)
Жукова Татьяна Михайловна	Работает преподавателем вокала в ДДТ
Колесникова Мария Александровна	Ростовская гос. консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова
Кораблев Константин Александрович	РАМ им. Гнесиных
Кузнецов Антон Сергеевич	РАМ им. Гнесиных

ПЦК «Руководитель народного хора»

Бероян Алина Арменовна	декретный отпуск
Коробка Диана Валерьевна (Глушкова)	декретный отпуск
Литвякова Анастасия Павловна	Работает муз. работником в МБДОУ ДС № 46. Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» (заочно)
Подгорная Алёна Сергеевна	Работает руководителем фольклорного коллектива в ДДХТ. Ростовская гос. консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова (заочно)

ПЦК «Инструменты эстрадного оркестра»

Кадров Михаил Александрович	Работает в Таганрогском Муниципальном Джаз-оркестре
Романцов Никита Евгеньевич	Ростовская гос. консерватория им. С.В. Рахманинова
Тесля Илья Юрьевич	Работает в Таганрогском Муниципальном камерном хоре «Лик»
Шеховцов Кирилл Олегович	Армия

ПЦК «Эстрадное пение»

Бероян Карина Арменовна	Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»
Дубровина (Булавкина) Наталья Сергеевна	Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»
Колесник Маргарита Андреевна	Краснодарский государственный институт культуры

Мартиросян Тамара Гарегиновна	Ростовская гос. консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова
Паршукова Анастасия Игоревна	Работает не по специальности
Рудюк Яна Петровна	Работает не по специальности
ИЦК «Теория музыки»	
Мажара Кристина Викторовна	Работает муз. работников в детском саду (г. Ростов)
Расторгуева Наталья Сергеевна	Ростовская гос. консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова
Тарасенко Лидия Евгеньевна	Работает в Вареновской ДМШ. Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» (Психология и муз. педагогика; заочно)

Всего выпускников – 45
 Продолжают обучение – 24
 в том числе в профильных вузах – 23
 в непрофильных ВУЗах - 1
 Работают по специальности – 11
 Работают не по специальности – 3
 Армия – 5
 Декретный отпуск – 2

Профессионально ориентированная деятельность.

Одной из приоритетных задач в деятельности Колледжа является обеспечение полноценного набора.

Коллектив Колледжа прикладывает большие усилия для повышения интереса учащихся ДМШ и ДШИ к профессии музыканта, для оказания методической помощи преподавателям ДМШ, и, в конечном счете, для улучшения ситуации по набору.

Мероприятия, направленные на формирование и выполнение плана приема:

1. Агитационно-рекламная деятельность:

регулярное обновление сайта колледжа;
 размещение рекламы и информации о колледже в региональных СМИ;
 освещение наиболее значимых событий жизни колледжа на телеканалах города.

2. Закрепление кураторов за ДМШ и ДШИ Таганрогской методической зоны, составление плана профориентационной работы.

В компетенции кураторов входит: посещение экзаменов, академических концертов в ДМШ, установление контактов с родителями потенциальных абитуриентов, оказание консультационной и методической помощи преподавателям ДМШ, проведение индивидуальных консультаций с учащимися ДМШ.

Особое внимание уделяется организации систематической работы кураторов в ДМШ и ДШИ г. Таганрога, в Неклиновском, Матвеево-Курганском, Куйбышевском районах.

Два раза в год организуются поездки в «дальние» районы Ростовской области.

Вопросы профессионально ориентированной работы регулярно рассматриваются на заседаниях Методического совета Колледжа.

3. Проведение в колледже Дней открытых дверей, в том числе в дистанционном формате, в рамках которых организованы консультации потенциальных абитуриентов, концерты студентов и преподавателей Колледжа.

4. Проведение на базе Колледжа совместных концертов учащихся колледжа и ДМШ (ДШИ) г. Таганрога (по плану концертной работы Колледжа).

5. Проведение на базе Колледжа Педагогических чтений для преподавателей ДМШ и ДШИ Таганрогской методической зоны.

6. Организация и проведение конкурсных мероприятий на базе Колледжа:

Дата	Конкурс	Приняли участие	Кол-во населенных пунктов
15 марта 2020 года	V Областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах	141 исполнитель	12

Выводы:

Профессионально ориентированная работа носит в Колледже систематический планомерный характер. Для ее активизации необходимо:

1. Ориентировать работу сектора педагогической практики на подготовку потенциальных абитуриентов Колледжа.
2. Во взаимодействии преподавателей Колледжа с учащимися и преподавателями ДШИ и ДМШ области активнее использовать интернет-технологии.
3. Продолжать вести учет (картотеку) потенциальных абитуриентов.
4. Продолжать работу над организацией рекламы концертов учащихся колледжа и ДМШ и ДШИ г. Таганрога, проводимых на базе Колледжа, привлечением публики, освещением на сайте колледжа и в СМИ.
5. Регулярно обновлять информацию для абитуриентов на сайте Колледжа.

Для большей конкурентоспособности Колледжа на рынке образовательных услуг целесообразно:

- продолжать развивать практику заключения договоров с образовательными учреждениями культуры и искусства, предусматривающих обмен опытом, реализацию совместных образовательных программ и проектов;
- расширить взаимодействие Колледжа с ДМШ и ДШИ города и области.

4. Система управления Колледжем

Управление Колледжем осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Единоличным исполнительным органом Колледжа является директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Колледжа.

В Колледже сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся:

Общее собрание (конференция) работников Колледжа;

Совет,

Педагогический совет,

Методический совет.

Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления Колледжем устанавливаются Уставом Колледжа и соответствующими локальными актами в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Общее собрание (конференция) работников Колледжа является коллегиальным органом самоуправления и функционирует в целях реализации законного права работников Колледжа на участие в управлении Колледжем, осуществления на деле принципа коллегиальности управления Колледжем. В состав Общего собрания входят работники Колледжа всех категорий и должностей, для которых Колледж является основным местом работы, в том числе – на условиях неполного рабочего дня.

Полномочия Общего собрания:

Принимает Устав, вносит изменения и дополнения в Устав.

Принимает решение о необходимости заключения с администрацией Колледжа коллективного договора.

Принимает текст коллективного договора, вносит изменения и дополнения в коллективный договор.

Заслушивает отчет директора Колледжа о реализации коллективного договора. Принимает правила внутреннего трудового распорядка Колледжа. Создает при необходимости временные и постоянные комиссии для решения вопросов, отнесенных настоящим Положением к компетенции Общего собрания, и устанавливает их полномочия. Вносит предложения директору Колледжа о внесении изменений в коллективный договор, трудовые договоры с работниками. Определяет меры, способствующие более эффективной работе Колледжа, вырабатывает и вносит предложения директору Колледжа по вопросам улучшения функционирования Колледжа, совершенствования трудовых отношений. Избирает Совет Колледжа. Вносит предложения Совету Колледжа для включения в Программу развития Колледжа. Осуществляет контроль за выполнением решений органов Общего собрания, информирует коллектив Колледжа об их выполнении, реализует замечания и предложения работников Колледжа по совершенствованию деятельности Колледжа. Заслушивает информацию директора Колледжа и его заместителей о выполнении решений Общего собрания. Создает при необходимости временные и постоянные комиссии по различным направлениям работы Колледжа и устанавливает их полномочия по согласованию с директором. Осуществляет общественный контроль за работой администрации Колледжа по охране здоровья работников, созданию безопасных условий труда. Принимает решения по вопросам производственного и социального развития Колледжа, другим важным вопросам ее деятельности, не отнесенным к компетенции директора Колледжа, других органов управления (самоуправления). Полномочия Общего собрания относятся к его исключительной компетенции и не могут быть делегированы другим органам управления.

Совет Колледжа - орган самоуправления, создается с целью развития коллегиальных, демократических форм в управлении деятельностью Колледжа, объединения усилий коллектива по реализации государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования повышенного уровня, Определяет основные направления развития Колледжа, пути повышения качества подготовки специалистов, привлечения дополнительных финансовых средств и укрепления материально-технической базы.

Функции Совета Колледжа:

Разрабатывает и вносит на рассмотрение администрации Колледжа предложения по совершенствованию организации образовательного и учебно-воспитательного процессов.

Рассматривает вопросы об изменении структуры и штатной численности в рамках фонда заработной платы.

Разрабатывает и утверждает Положение о порядке формирования и расходования средств, получаемых Колледжем от предпринимательской и иной, приносящей доход деятельности.

Рассматривает вопросы выдвижения работников Колледжа на награждение государственными и отраслевыми наградами, присвоения им почетных званий.

Осуществляет контроль:

- за выполнением трудового законодательства и правил внутреннего распорядка;
- за рациональным использованием бюджетных ассигнований и спонсорских средств на учреждение;
- за выполнением решений Общего собрания, реализацией замечаний и предложений членов коллектива Колледжа, информирует коллектив об их выполнении.

Заслушивает отчеты директора и его заместителей, вносит на рассмотрение Общего собрания предложения по совершенствованию их работы.

Принимает для рассмотрения заявления преподавателей, студентов, родителей по

любым вопросам, связанным с общим управлением Колледжа.

Педагогический совет создается в целях совершенствования организации образовательного процесса, повышения качества обучения и воспитания студентов, совершенствования методической работы Колледжа, а также профессионального роста его педагогических работников.

В состав Педагогического совета входят: директор Колледжа (председатель Педагогического совета), заместители директора по учебно-методической и воспитательной работе, председатели предметных (цикловых) комиссий, преподаватели, концертмейстеры.

Педагогический совет осуществляет следующие функции:

- рассматривает и обсуждает мероприятия по выполнению учебным заведением приказов, положений, инструкций вышестоящих органов о подготовке специалистов среднего профессионального образования;
- обсуждает и принимает концепцию развития Колледжа;
- согласовывает годовые календарные учебные графики;
- утверждает мероприятия по организации и совершенствованию методического обеспечения образовательного процесса;
- заслушивает информацию и отчеты преподавателей Колледжа, доклады представителей организаций и учреждений, взаимодействующих с Колледжем по вопросам образования и воспитания, в том числе сообщения о проверке санитарно-гигиенического режима и другие вопросы образовательной деятельности Колледжа;
- рассматривает состояние и итоги учебной, воспитательной, кураторской и методической работы, вопросы совершенствования методов обучения, усиления связи теоретического и практического обучения;
- рассматривает планы повышения квалификации преподавателей Колледжа;
- рассматривает и обсуждает вопросы подготовки и проведения курсов повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ;
- рассматривает мероприятия по подготовке промежуточных и итоговых аттестаций;
- принимает решения о допуске студентов к переводным экзаменам, итоговой аттестации на основании Положения о промежуточной и итоговой аттестации, о переводе студентов на следующий курс, о выдаче соответствующих документов об образовании, о награждении студентов;
- принимает решения об исключении студентов из Колледжа, когда иные меры педагогического и дисциплинарного воздействия исчерпаны, в порядке, определенном Законом РФ «Об образовании» и настоящим Уставом Колледжа;
- рассматривает и утверждает кандидатуры на награждение работников Колледжа и обучающихся государственными и ведомственными наградами.

Методический Совет как форма руководства создается с целью совершенствования качества преподавания, организации методической работы, повышения педагогического мастерства, координирования и распространения лучших достижений в области преподавания и организации учебного процесса на современном этапе развития музыкальной педагогики.

Методсовет является экспертно-консультативным органом, координирующим и контролирующим работу предметных (цикловых) комиссий.

Методсовет определяет концепцию научно-методической деятельности Колледжа и вырабатывает основные направления ее реализации.

Осуществляет долгосрочное и текущее планирование научно-методической, концертной деятельности и работы Курсов повышения квалификации.

- разрабатывает и готовит на утверждение Педагогического совета мероприятия по организации и совершенствованию методического обеспечения учебного процесса;
- рассматривает вопросы соответствия образовательных программ и учебных планов требованиям Государственного образовательного стандарта;

- разрабатывает и предлагает годовые и календарные учебные графики;
- готовит предложения по Правилам внутреннего распорядка участников образовательного процесса;
- координирует организацию педагогических чтений, конференций, проводимых совместно с другими учебными заведениями;
- координирует подготовку к изданию учебных программ, учебно-методических пособий;
- анализирует итоги нового набора, планирует профориентационную работу;
- контролирует кураторскую работу преподавателей Колледжа в ДМШ и ДШИ города и области;
- заслушивает и обсуждает опыт предметных (цикловых) комиссий, преподавателей в области новых педагогических технологий, авторских программ, учебных и методических пособий;
- участвует в организации мастер классов, проводимых на базе Колледжа;
- координирует работу по подготовке и проведению зональных конкурсов и олимпиад для учащихся ДМШ и ДШИ;
- заслушивает отчеты о работе творческих коллективов Колледжа;
- утверждает план концертной работы Колледжа, координирует участие студентов в конкурсах и фестивалях;
- рассматривает мероприятия по совершенствованию творческой, концертной работы студентов и преподавателей Колледжа.

В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников по вопросам управления Колледжем в учебном заведении созданы:

- Студенческий совет;
- Родительский комитет;
- профессиональный союз работников Колледжа.

Выводы по разделу:

Управление Колледжем осуществляется в соответствии и законодательством Российской Федерации.

Деятельность органов самоуправления Колледжа регламентируется Уставом Колледжа и соответствующими локальными актами.

5. Состояние и качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы

Кадровое обеспечение

В Колледже сформировался квалифицированный педагогический коллектив.

На момент самоаттестации в Колледже работают 176 человека, в том числе:

Административно - управленческий персонал	5 чел.
Педагогические работники (штатные):	71 чел.:
Преподаватели	60 чел.
Концертмейстеры	11 чел.
Педагогические работники (совместители):	45 чел.:
Преподаватели	32 чел.
Концертмейстеры	13 чел.
Учебно-вспомогательный персонал	3 чел.
Технический и обслуживающий персонал (штатные)	33 чел.
Технический и обслуживающий персонал (совместители)	3 чел.
Всего:	160 чел.

имеют высшую категорию 73 педагогических работника;

имеют первую категорию 14 педагогических работника;
имеют высшее образование 111 педагогических работников (95% от общего состава).
Вывод: норматив по кадровому обеспечению Колледжа выполняется.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" установил требования повышения квалификации педагогических работников 1 раз в 3 года. Разработан перспективный план повышения квалификации преподавателей с 2018 по 2021 годы.

План повышения квалификации выполнен.

№ п/п	ФИО	Программа ФПК	Дата выдачи удостоверения ФПК	Место прохождения ФПК
1	Чеботарева Е.М.	«Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах» 36 часов	20.04-30.04.2020	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»
2	Помазкин А.Т.			
3	Чумаченко С.Г.			
4	Марченко Ю.И.			
5	Серокуров Н.Ф.	«Особенности образовательных технологий и методик обучения игре на духовых и ударных инструментах» 36 часов	19.05-29.05.2020	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»
6	Литвинов Д.И.			
7	Прокопенко А.А.			
8	Пащенко Т.Г.	«Современные методы и приемы работы с учащимися в классе фортепиано как средство развития индивидуальных качеств и творческого потенциала личности» 38 часов	16-19.06.2020	«Областные курсы повышения квалификации»
9	Сахно Ю.А.			
10	Лучанинова М.А.			
11	Тикунова А.А.			
12	Кисеева И.Ю.			
13	Тарасова С.С.			
14	Белоус Д.В.	«Методология и практика работы учителя-предметника (русский язык и литература) в условиях модернизации образования и реализации ФГОС» 72 часа	12.10-29.10.2020	ТИ им. А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»
15	Бырдина Л.А.	«Методология и практика работы учителя-предметника (основы философии) в условиях модернизации образования и реализации ФГОС» 72 часа		
16	Богачарова Л.Г.	«Методология и практика работы учителя-предметника (география) в условиях модернизации образования и реализации ФГОС» 72 часа		

17	Королева Г.Н.	«Методология и практика работы учителя-предметника (физическая культура) в условиях модернизации образования и реализации ФГОС» 72 часа		
18	Сахно Ю.А.	«Педагогика дополнительного образования детей и взрослых в условиях дистанционного обучения» 72 часа	02.11.2020-05.12.1010	Международная ассоциация артистов «Звездный десант. Шоу» Воронеж – Москва Приказ № 50-046 от 05.12.2020
19	Монова Е.И.	«Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин» 51 час	22-28 марта 2021г.	ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
20	Булкина С.С.	«Внедрение форм дистанционного обучения в образовательных организациях отрасли культуры» 36 часов	09-22.03.2021	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
21	Монова А.П.			
22	Кисеева И.Ю.	Диплом о профессиональной переподготовке по программе «Музыкальное искусство эстрады: фортепиано. Методика преподавания» (502 часа)	30.06.2020	ЦДПО ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова

Учебно-методическое обеспечение

Основной задачей развития учебно-методической деятельности является обеспечение качественного преобразования учебно-методического потенциала Колледжа, повышения его роли в образовательном пространстве.

Цели учебно-методической деятельности:

- разработка учебно-методического обеспечения образовательных программ;
- повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей;

Организационные формы учебно-методической работы:

- Самообразование;
- Педсовет (информационный, аналитический, развивающий, обучающий);
- Мастер-класс;
- Методическая консультация (индивидуальная или групповая);
- Кураторская работа;
- Взаимопосещение уроков и мероприятий;
- Круглый стол;
- Конференция;
- Публикация в научном журнале;
- Конкурс методических разработок;
- Конкурс профессионального мастерства;
- Курсы повышения квалификации и т.д.

Мероприятия:

- подготовка рабочих учебных программ, учебно-методических пособий, дидактических материалов и т.д.;
- знакомство с современными педагогическими технологиями;
- участие в научно-практических конференциях, мастер-классах;
- участие в конкурсах педагогического мастерства;
- публикации статей в научных журналах.

Преподавателями колледжа разработаны рабочие программы и контрольно-оценочные средства по всем учебным дисциплинам, практикам, междисциплинарным комплексам учебного плана.

Структура и содержание *рабочих программ* учебных дисциплин, практик и междисциплинарных комплексов (МДК) соответствуют требованиям Программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Объем часов по учебным дисциплинам, их тематика и виды отчетности соответствуют учебным планам.

Участие преподавателей Таганрогского музыкального колледжа в научно-практических конференциях и мастер-классах:

1. Участие преподавателей Таганрогского музыкального колледжа в работе IV Международной научно-практической конференции «Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации» Таганрогского института имени А.П. Чехова.
2. Надлер С.В. выступила с докладом «Ведение концерта академической музыки. Как, о чем и зачем мы говорим?» на III Всероссийской научной конференции «Музыкальное образование в современном мире: темы, проблемы, тенденции развития» (Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 17-19 марта 2021г.)
3. Проведение на базе колледжа Педагогических чтений для преподавателей ДМШ и ДШИ:

Программа Педагогических чтений (20 декабря 2020г.)

Фортепиано

1. Методическое сообщение преподавателя ДМШ им. Абузарова Роскошной И.А. «Основные принципы работы над полифонией в классе фортепиано в ДМШ».
2. Методическое сообщение преподавателей ТДМШ им. Чайковского Косоговой И.С., Плетнёвой А.В., Литовченко А.В. «Нотная тетрадь А. М. Бах. Характеристика сборника».
3. Методическое сообщение председателя ПЦК «Фортепиано» ТМК Лучаниновой М.А. «Развитие фантазии, образного мышления в процессе работы над классической сонатой».
4. Методическое сообщение преподавателя ДШИ Клушиной О.Л. «Типичные ошибки в профессиональной деятельности педагога дополнительного образования».

Оркестровые струнные инструменты

1. Открытый урок председателя ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ТМК Петрова П.Я. со студентами ТМК - «Работа над крупной формой, кантиленой и скрипичным дуэтом». Участники: Кораблёва Л. (1 курс), Жуков А. (3 курс), Кардашян А. (3 курс). Концертмейстер: Бурова Е.А.
2. Методический доклад преподавателя МБУ ДО «Таганрогская школа искусств» Новичковой И.А. «Особенности обучения учащихся старших классов ДМШ, ДШИ».
3. Методический доклад преподавателя МБУ ДО «Таганрогская школа искусств» Фоменко А.О. «Скрипичные сонаты Г. Генделя».

Оркестровые духовые инструменты

1. Методическое сообщение преподавателя ТМК Прокопенко А.А. «Современные технологии исполнительства на духовых инструментах».
2. Методическое сообщение преподавателя ТМК Гержева В.Н. «Работа над качеством звука - важнейший компонент в обучении игры на духовых инструментах».

3. Методическое сообщение преподавателя ТМК Серокурова Н.Ф. «Саксофон - история изобретения и совершенствования. Выдающиеся исполнители на инструменте».

Инструменты народного оркестра

Открытый урок преподавателя ТМК Галицкого Г.В. с учащимися ДМШ и ДШИ «Работа над образным содержанием произведений».

Вокальное искусство

1. Открытый урок преподавателя ТМК Тереховой В.Н. «Работа над старинной арией на первом курсе музыкального колледжа».

2. Мастер-класс преподавателя ТМК Новак К.Ю. «Значение вокально-выразительных средств в исполнении арий и романсов».

3. Методическое сообщение преподавателя ТМК Винокуровой В.А. «Взаимосвязь звуковысотного слуха и певческого голоса».

4. Методическое сообщение преподавателя ТМК Шульгиной М.Е. «Некоторые вопросы работы над оперными сценами в классе вокального ансамбля»

Хоровое дирижирование

1. Выступление хора специальности «Вокальное искусство» (рук. Логинов А.В.)

2. Круглый стол с преподавателями ТМК, ДМШ и ДШИ «Обсуждение проблематики вопросов вокальной работы в детском хоре. Требования к подготовке учащихся для поступления в музыкальный колледж на специальность «Хоровое дирижирование».

Сольное и хоровое народное пение

1. Методическое сообщение преподавателя ТМК Поляковой Т.Г. «Народная песня в профессиональной музыке».

2. Круглый стол с преподавателями ТМК, ДМШ и ДШИ «Требования для абитуриентов, поступающих на специальность «Сольное и хоровое народное пение».

Инструменты эстрадного оркестра

1. Методическое сообщение преподавателя ТМК Шибаевой И.А. «Творчество как основа джаза. 7 треков, чтобы понять и полюбить джаз навсегда».

2. Методическое сообщение преподавателя ТМК Карповой А.К. «Импровизационное искусство».

Эстрадное пение

1. Методическое сообщение преподавателя ТМК Пашковой О.Ю. «Роль мелизмов в эстрадно-джазовой музыке 20 века».

2. Методическое сообщение преподавателя ТМК Нечаевой И.Н. «Техника эстрадно-джазового вокала. Основные приемы».

Теория музыки

1. Представление положения по музыкально-теоретической олимпиаде для учащихся ДМШ и ДШИ на 2021 – 2022 уч.год. Ответственные – Ороева Ж.П., Фролова Ю.В., Николайчук И.В.

2. Презентация учебного пособия Фроловой Ю.В. «Сольфеджио для 1 и 2 классов: Smart – пособия с мультимедийным приложением».

3. Методическое сообщение преподавателя МБУ ДО «Таганрогская школа искусств» Гордиенко Н.А. «Специфика проведения олимпиад по музыкально-теоретическим дисциплинам в ДМШ и ДШИ»

4. Методическое сообщение преподавателя МБУ ДО «Таганрогская школа искусств» Семеновой А.В. «Знакомство с основами анализа музыкального произведения в младших и средних классах ДМШ и ДШИ».

Общеобразовательные дисциплины

1. Методическое сообщение председателя ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины» Бакаева А.В. «Первый опыт защиты индивидуальных проектов студентами ТМК. Итоги»
2. Методическое сообщение преподавателя ТМК Белоус Д.В. «Технология применения метода интеллект-карт на уроках русского языка и литературы»
3. Методическое сообщение преподавателя ТМК Богачаровой Л.Г. «Понятие функции в курсе математики»
4. Методическое сообщение преподавателя ТМК Бырдиной Л.А. «Основные черты информационного общества на рубеже XX-XXI веков»
5. Методическое сообщение преподавателя ТМК Королевой Г.Н. «Обучение аудированию на уроках иностранного языка»
6. Методическое сообщение преподавателя ТМК Павлусь Н.Н. «Особенности дистанционного обучения иностранному языку»
7. Методическое сообщение преподавателя ТМК Тицкой Т.А. «Современные проблемы семейного воспитания. Направления работы педагога с семьями учеников»

4. Обновление основных профессиональных образовательных программ, реализуемых в Колледже, совершенствование необходимой учебно-методической документации: обновление рабочих программ по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам учебного плана; обновление методических рекомендаций и учебных пособий; пополнение оценочных средств.

Вывод: реализация профессиональных образовательных программ обеспечена необходимым учебно-методическим и информационным материалом, достаточным для ведения образовательной деятельности в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Библиотечно-информационное обеспечение

Работа библиотеки направлена на решение задач учебного процесса колледжа. Комплектование библиотечного фонда учебной литературой осуществляется в соответствии с требованиями:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки РФ №253 от 31.03.2014 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Письмом №01-00-05/969 от 25.11.2013г. ФИРО (Федерального Института развития образования) «Перечень учебных изданий для образовательных организаций, реализующих программы среднего, дополнительного профессионального образования, профессиональной подготовки».

Библиотека располагает помещениями для размещения книжного фонда (87,5 кв.м.) и читальным залом (32,6 кв.м.) на 12 посадочных мест.

Библиотечный фонд комплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОПОП.

Фонд библиотеки составляет 44 675 экз. книг.

Из них: учебно-методической и специальной литературы – 41 224 экз., художественной литературы – 3 451 экз.

Новые поступления за отчетный период – 128 экз. на сумму 99 570 руб.

Создан электронный каталог.

В библиотеке и читальном зале Колледжа имеется выход в Интернет.

Развитие библиотеки Колледжа предполагает постоянное пополнение фонда учебной, методической, нормативной литературой, согласно требованиям ФГОС СПО, а также пополнение библиотечного фонда работами, выполненными преподавателями Колледжа.

Библиотечный фонд более чем на 50% состоит из нотной литературы по всем видам исполнительства, хоровой, вокальной литературы, а также клавиров опер и балетов, партитур для оркестров: камерного, духового, народных инструментов, биг-бэнда. Высокая книгообеспеченность читателей колледжа нотными и научными изданиями объясняется тем, что эти издания не имеют срока хранения и не могут быть списаны как морально устаревшие.

Норматив обеспеченности по дисциплинам общеобразовательного и общего гуманитарного и социально-экономического циклов соответствует требованиям (1 издание на 1 обучающегося) с учетом электронных изданий.

Колледжем заключены договоры с ЭБС «Лань» и «Юрайт», предоставляющие возможность индивидуального неограниченного доступа пользователей к электронному изданию.

Библиотека комплектуется периодическими изданиями (общественно-политическими и отраслевыми) в количестве 5 наименований: «Фортепиано», «Музыкальная жизнь», «Музыкальная академия», «Народное творчество: Личность, Искусство, Время», «Смена».

Библиотека оснащена двумя компьютерами, подключена к информационно-телекоммуникационной сети Internet. Использование сети Internet осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2010 года №436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

В поиске информации активно используются образовательные сайты:

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

Сетевые образовательные сообщества (<http://www.openclass.ru>)

Нотный архив России (<http://www.notarhiv.ru>)

Нотный архив Бориса Тараканова (<http://notes.tarakanov.net>).

youtube.com – сайт с любой видеоинформацией

notes.tarakanov.net – сайт с различными нотами

violin-music.info – ноты для скрипки

skripach.ru – сайт для скрипачей

classic-online.ru – сайт классической музыки

musico.ru- сайт классической музыки

radio-rating.ru- сайт классической музыки

ottoBarokko- сайт классической музыки

splaun.com – социальная сеть для музыкантов и ценителей музыки (проект Московской консерватории им. П.И. Чайковского)

<http://imslp.org> – библиотека Петручи содержит 410 000 партитур.

В фонотеке Колледжа собрана обширная и многообразная коллекция аудио- и видеозаписей лучших образцов мирового музыкального искусства. Фонотека оснащена современной звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой.

Фонд фонотеки Колледжа составляет:

пластинки виниловые – 7000 шт., аудиокассеты – 250 шт., видеокассеты – 200 шт., CD - 900 шт., DVD – 300 шт..

В фонотеке имеется выход в Интернет. Наиболее востребованным является сайт classic-onlain.ru.

Развитие информационных технологий:

Цели:

- модернизация и повышение качества образовательного процесса на основе современных информационных технологий;
- внедрение компьютерных технологий в образовательный процесс колледжа.

Мероприятия:

- совершенствование работы официального сайта Колледжа;
- совершенствование электронных баз данных фонотеки, библиотеки;
- разработка и создание электронных учебно-методических пособий, электронных учебников, создание аудио- и видео-пособий;
- проведение уроков, практических занятий, конференций с использованием информационных технологий.

Материально-техническая база

Образовательная деятельность, осуществляемая Колледжем, обеспечена достаточной материально-технической базой: административно-учебным зданием, необходимыми помещениями, оборудованием, которые соответствуют требованиям пожарной и санитарно-эпидемиологической безопасности.

В распоряжении студентов и преподавателей Колледжа находятся 44 учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, большой концертный зал на 250 мест, два малых концертных зала, спортивный зал, библиотека, читальный зал, фонотека.

В образовательном процессе используются 8 специализированных учебных кабинетов, оборудованных в соответствии с ФГОС СПО.

Информатизация Колледжа проявляется в оснащении учебного процесса современной компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением. В учебном процессе используются 14 компьютеров. Обеспечение образовательного процесса компьютерным оборудованием соответствует аккредитационному нормативу.

В распоряжении преподавателей и студентов имеется компьютерный класс с выходом в Интернет.

Музыкальный инструментарий Колледжа удовлетворительный. Колледж имеет 16 учебных роялей, 4 концертных рояля, 63 пианино, 3 концертных баяна, концертный фагот, комплект инструментов для оркестра русских народных инструментов, комплект духового оркестра, эстрадные духовые инструменты и клавишные для эстрадных ансамблей и Биг-Бэнда.

За отчетный период приобретены:

учебное оборудование и музыкальные инструменты на 11 461 690 руб.,

рециркуляторы на 77 575 руб..

Обновлены кресла зрительного зала.

8. Анализ показателей деятельности Колледжа (показателей эффективности)

Данный раздел включается в Порядок проведения самообследования на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Директор
ГБПОУ РО
«Таганрогский музыкальный колледж»

Н.В. Карнаухов