

Отчет
о результатах самообследования
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Ростовской области
«Таганрогский музыкальный колледж»

I. Аналитическая часть.

В соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией" (в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 14.12.2017 N 1218), приказом директора государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж» (далее - Колледж) от 16.03.2022 г. №57/2 «О проведении самообследования» в Колледже было проведено самообследование. В состав комиссии вошли заместитель директора по учебно-методической работе, заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по административно-хозяйственной работе, главный бухгалтер, специалист по кадрам, юрисконсульт, секретарь, представитель работодателя.

Целями проведения самообследования явилось обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Колледжа, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

В процессе самообследования проведен анализ и дана оценка:

образовательной деятельности,
организации учебного процесса,
организации воспитательной работы,
функционирования внутренней системы оценки качества образования,
системы управления Колледжем,
содержания и качества подготовки обучающихся,
востребованности выпускников,
состояния и качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, финансово-хозяйственной деятельности, а также анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию, устанавливаемых приказом Министерства образования и науки от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Отчет по самообследованию Колледжа составлен по состоянию на 1 апреля 2023года.

1.Основные сведения о Колледже

«Таганрогский музыкальный колледж» является государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Ростовской области. Основан в 1960 году в соответствии с приказом областного управления культуры от 02.07.1960г. № 223.

Полное наименование колледжа: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж».

Сокращенное наименование: ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Юридический адрес колледжа: 347922, Ростовская область, г. Таганрог, Октябрьская пл.,3 .

Официальный сайт колледжа: <http://www.tagmuscol.ru>

Учредителем и собственником колледжа является Ростовская область. Функции и полномочия учредителя осуществляет в рамках своей компетенции, установленной

нормативным правовым актом Ростовской области, Министерство культуры Ростовской области. Колледж находится в ведении Министерства культуры Ростовской области.

ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» является государственным учреждением бюджетного типа. Колледж является некоммерческой организацией. Организационно-правовая форма – учреждение.

ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» является образовательным учреждением. Тип – учреждение среднего профессионального образования, вид – колледж. Колледж является юридическим лицом.

В своей деятельности колледж руководствуется Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», нормативно-правовыми актами Министерства культуры Российской Федерации, Минобразования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Ростовской области, Министерства общего и профессионального образования Ростовской области, Уставом колледжа, внутренними локальными актами.

Колледж имеет самостоятельный баланс, смету доходов и расходов, круглую печать, содержащую Герб Ростовской области, его полное наименование и указание места нахождения колледжа.

Филиалов и представительств в структуре колледжа нет.

1.1. Миссия, стратегическая цель Колледжа.

В соответствии с Программой развития Колледжа на 2021-2023 гг. миссия образовательной организации - в сохранении духовных и культурных ценностей человечества. Сохраняя верность традициям предшественников, коллектив колледжа активно развивает современные подходы и методы во всех сферах деятельности.

С Программой развития Колледжа можно ознакомиться на официальном сайте Колледжа: <http://www.tagmuscol.ru/index/dokumenty/0-78>

Стратегическая цель Колледжа — подготовка конкурентоспособных и профессионально-компетентных выпускников, способных к эффективной работе по специальности на уровне современных стандартов.

Ключевые задачи развития Колледжа:

- качественная подготовка специалистов, готовых к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии, приобретении среднего профессионального образования, специальности и квалификации;
- передача нравственных, культурных и научных ценностей общества для их дальнейшего сохранения и приумножения.

1.2. Основные направления деятельности Колледжа.

Основными направлениями деятельности Колледжа являются:

- совершенствование образовательной деятельности;
- совершенствование методической и воспитательной деятельности;
- развитие кадрового потенциала Колледжа;
- проведение капитального ремонта здания Колледжа;
- совершенствование материально-технической базы.

1.3. Система управления Колледжем.

Управление Колледжем осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Единоличным исполнительным органом Колледжа является директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Колледжа.

В Колледже сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся: Общее собрание (конференция) работников Колледжа;

Совет,
Педагогический совет,
Методический совет.

Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления Колледжем устанавливаются Уставом Колледжа и соответствующими локальными актами в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Общее собрание (конференция) работников Колледжа является коллегиальным органом самоуправления и функционирует в целях реализации законного права работников Колледжа на участие в управлении Колледжем, осуществления на деле принципа коллегиальности управления Колледжем. В состав Общего собрания входят работники Колледжа всех категорий и должностей, для которых Колледж является основным местом работы, в том числе – на условиях неполного рабочего дня.

Полномочия Общего собрания:

Принимает Устав, вносит изменения и дополнения в Устав.

Принимает решение о необходимости заключения с администрацией Колледжа коллективного договора.

Принимает текст коллективного договора, вносит изменения и дополнения в коллективный договор.

Заслушивает отчет директора Колледжа о реализации коллективного договора.

Принимает правила внутреннего трудового распорядка Колледжа.

Создает при необходимости временные и постоянные комиссии для решения вопросов, отнесенных настоящим Положением к компетенции Общего собрания, и устанавливает их полномочия.

Вносит предложения директору Колледжа о внесении изменений в коллективный договор, трудовые договоры с работниками.

Определяет меры, способствующие более эффективной работе Колледжа, вырабатывает и вносит предложения директору Колледжа по вопросам улучшения функционирования Колледжа, совершенствования трудовых отношений.

Избирает Совет Колледжа. Вносит предложения Совету Колледжа для включения в Программу развития Колледжа.

Осуществляет контроль за выполнением решений органов Общего собрания, информирует коллектив Колледжа об их выполнении, реализует замечания и предложения работников Колледжа по совершенствованию деятельности Колледжа.

Заслушивает информацию директора Колледжа и его заместителей о выполнении решений Общего собрания.

Создает при необходимости временные и постоянные комиссии по различным направлениям работы Колледжа и устанавливает их полномочия по согласованию с директором.

Осуществляет общественный контроль за работой администрации Колледжа по охране здоровья работников, созданию безопасных условий труда.

Принимает решения по вопросам производственного и социального развития Колледжа, другим важным вопросам ее деятельности, не отнесенным к компетенции директора Колледжа, других органов управления (самоуправления).

Полномочия Общего собрания относятся к его исключительной компетенции и не могут быть делегированы другим органам управления.

Совет Колледжа - орган самоуправления, создается с целью развития коллегиальных, демократических форм в управлении деятельностью Колледжа, объединения усилий коллектива по реализации государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования повышенного уровня,

Определяет основные направления развития Колледжа, пути повышения качества подготовки специалистов, привлечения дополнительных финансовых средств и укрепления материально-технической базы.

Функции Совета Колледжа:

Разрабатывает и вносит на рассмотрение администрации Колледжа предложения по совершенствованию организации образовательного и учебно-воспитательного процессов.

Рассматривает вопросы об изменении структуры и штатной численности в рамках фонда заработной платы.

Разрабатывает и утверждает Положение о порядке формирования и расходования средств, получаемых Колледжем от предпринимательской и иной, приносящей доход деятельности.

Рассматривает вопросы выдвижения работников Колледжа на награждение государственными и отраслевыми наградами, присвоения им почетных званий.

Осуществляет контроль:

- за выполнением трудового законодательства и правил внутреннего распорядка;
- за рациональным использованием бюджетных ассигнований и спонсорских средств на учреждение;
- за выполнением решений Общего собрания, реализацией замечаний и предложений членов коллектива Колледжа, информирует коллектив об их выполнении.

Заслушивает отчеты директора и его заместителей, вносит на рассмотрение Общего собрания предложения по совершенствованию их работы.

Принимает для рассмотрения заявления преподавателей, студентов, родителей по любым вопросам, связанным с общим управлением Колледжа.

Педагогический совет создается в целях совершенствования организации образовательного процесса, повышения качества обучения и воспитания студентов, совершенствования методической работы Колледжа, а также профессионального роста его педагогических работников.

В состав Педагогического совета входят: директор Колледжа (председатель Педагогического совета), заместители директора по учебно-методической и воспитательной работе, председатели предметных (цикловых) комиссий, преподаватели, концертмейстеры.

Педагогический совет осуществляет следующие функции:

- рассматривает и обсуждает мероприятия по выполнению учебным заведением приказов, положений, инструкций вышестоящих органов о подготовке специалистов среднего профессионального образования;
- обсуждает и принимает концепцию развития Колледжа;
- согласовывает годовые календарные учебные графики;
- утверждает мероприятия по организации и совершенствованию методического обеспечения образовательного процесса;
- заслушивает информацию и отчеты преподавателей Колледжа, доклады представителей организаций и учреждений, взаимодействующих с Колледжем по вопросам образования и воспитания, в том числе сообщения о проверке санитарно-гигиенического режима и другие вопросы образовательной деятельности Колледжа;
- рассматривает состояние и итоги учебной, воспитательной, кураторской и методической работы, вопросы совершенствования методов обучения, усиления связи теоретического и практического обучения;
- рассматривает планы повышения квалификации преподавателей Колледжа;
- рассматривает и обсуждает вопросы подготовки и проведения курсов повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ;
- рассматривает мероприятия по подготовке промежуточных и итоговых аттестаций;
- принимает решения о допуске студентов к переводным экзаменам, итоговой аттестации на основании Положения о промежуточной и итоговой аттестации, о переводе студентов на следующий курс, о выдаче соответствующих документов об образовании, о награждении студентов;
- принимает решения об исключении студентов из Колледжа, когда иные меры педагогического и дисциплинарного воздействия исчерпаны, в порядке, определенном Законом РФ «Об образовании» и настоящим Уставом Колледжа;

- рассматривает и утверждает кандидатуры на награждение работников Колледжа и обучающихся государственными и ведомственными наградами.

Методический Совет как форма руководства создается с целью совершенствования качества преподавания, организации методической работы, повышения педагогического мастерства, координирования и распространения лучших достижений в области преподавания и организации учебного процесса на современном этапе развития музыкальной педагогики.

Методсовет является экспертно-консультативным органом, координирующим и контролирующим работу предметных (цикловых) комиссий.

Методсовет определяет концепцию научно-методической деятельности Колледжа и вырабатывает основные направления ее реализации.

Осуществляет долгосрочное и текущее планирование научно-методической, концертной деятельности и работы Курсов повышения квалификации.

- разрабатывает и готовит на утверждение Педагогического совета мероприятия по организации и совершенствованию методического обеспечения учебного процесса;
- рассматривает вопросы соответствия образовательных программ и учебных планов требованиям Государственного образовательного стандарта;
- разрабатывает и предлагает годовые и календарные учебные графики;
- готовит предложения по Правилам внутреннего распорядка участников образовательного процесса;
- координирует организацию педагогических чтений, конференций, проводимых совместно с другими учебными заведениями;
- координирует подготовку к изданию учебных программ, учебно-методических пособий;
- анализирует итоги нового набора, планирует профориентационную работу;
- контролирует кураторскую работу преподавателей Колледжа в ДМШ и ДШИ города и области;
- заслушивает и обсуждает опыт предметных (цикловых) комиссий, преподавателей в области новых педагогических технологий, авторских программ, учебных и методических пособий;
- участвует в организации мастер классов, проводимых на базе Колледжа;
- координирует работу по подготовке и проведению зональных конкурсов и олимпиад для учащихся ДМШ и ДШИ;
- заслушивает отчеты о работе творческих коллективов Колледжа;
- утверждает план концертной работы Колледжа, координирует участие студентов в конкурсах и фестивалях;
- рассматривает мероприятия по совершенствованию творческой, концертной работы студентов и преподавателей Колледжа.

В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников по вопросам управления Колледжем в учебном заведении созданы:

- Студенческий совет;
- Родительский комитет;
- профессиональный союз работников Колледжа.

Выводы по разделу:

Управление Колледжем осуществляется в соответствии и законодательством Российской Федерации.

Деятельность органов самоуправления Колледжа регламентируется Уставом Колледжа и соответствующими локальными актами.

1.4.Реквизиты действующих нормативных документов

Устав колледжа зарегистрирован ИФНС Росси по Таганрогу 03.02.2016г. (приказ об утверждении Устава № 10 от 21.01.2016г.).

Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе: Серия 61 №007991988 от 31 марта 1995 г. выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы России по г. Таганрогу Ростовской области, ИНН 6154058805.

Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц: выдан 03 февраля 2016 г. РГН 2166196119967.

Свидетельство о государственной регистрации права: № 405985 от 03.03.2016 г. выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ростовской области.

Акт санитарно-эпидемиологического обследования от 06.05.2019г. № 103/06-19.

Акт обследования органов пожарного надзора от 02.07.2015 № 277.

Вывод: образовательная деятельность в Колледже осуществляется в соответствии с действующим законодательством, имеются все необходимые документы на ведение образовательной деятельности, в полном объеме выполняются лицензионные требования.

2. Образовательная деятельность Колледжа

Образовательная деятельность – это деятельность Колледжа по реализации в пределах государственного задания (контрольных цифр приема граждан) за счет средств областного бюджета основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами в сфере искусств.

Образовательную деятельность в Колледже осуществляют 14 предметно-цикловых комиссий (далее - ПЦК):

- «Фортепиано» - председатель ПЦК Лучанинова Марина Алексеевна;
- «Камерный и фортепианный ансамбли» - председатель ПЦК Букша Ольга Владимировна;
- «Концертмейстерский класс и концертмейстеры» - председатель ПЦК Бурова Елена Александровна;
- «Оркестровые струнные инструменты» - председатель ПЦК Петров Павел Ярославович;
- «Оркестровые духовые инструменты» - председатель ПЦК Серокуров Николай Федорович;
- «Инструменты народного оркестра» - председатель ПЦК Галицкий Геннадий Викторович;
- «Вокальное искусство» - председатель ПЦК Шаповалова Ольга Валентиновна;
- «Хоровое дирижирование» - председатель ПЦК Терентьева Лариса Анатольевна;
- «Сольное и хоровое народное пение» - председатель ПЦК Шаповалова Анна Владимировна;
- «Инструменты эстрадного оркестра» - председатель ПЦК Карпова Ангелина Константиновна;
- «Эстрадное пение» - председатель ПЦК Шибаева Ирина Александровна;
- «Теория музыки» - председатель ПЦК Ороева Жанна Павловна;
- «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины» - председатель ПЦК Белоус Дарья Викторовна;
- «Общий курс фортепиано» - председатель ПЦК Пико Илья Сергеевич.

2.1. Реализуемые образовательные программы.

В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности Колледж осуществляет подготовку обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) ФГОС СПО поколения 3+:

№	код	наименование образовательной программы	уровень образования	форма обучения	срок освоения
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование, углубленная подготовка	Очная	3 года 10 мес.
2	53.02.04	Вокальное искусство			
3	53.02.06	Хоровое дирижирование			

4	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение			
5	53.02.07	Теория музыки			
6	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)			

Подготовка специалистов осуществляется в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности от 13.07.2016 серия 61ЛО1 № 0004045, регистрационный № 6394, выданной Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области. Лицензия выдана бессрочно.

Свидетельство о государственной аккредитации выдано Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области от 05.12.2017 г., серия 61А01 № 0002506, регистрационный номер 3186, срок действия до 05.12.2023г.

Анализ образовательных программ на соответствие требованиям ФГОС показал, что все образовательные программы в Колледже реализуются в соответствии с требованиями действующих образовательных стандартов.

Цели образовательной деятельности Колледжа:

1. Подготовка конкурентоспособных и профессионально-компетентных выпускников, способных к эффективной работе по специальности на уровне современных стандартов.
2. Удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии, приобретении среднего профессионального образования, специальности и квалификации.

Основные задачи образовательной деятельности Колледжа:

1. Обеспечение необходимых условий для реализации в Колледже ППССЗ ФГОС СПО 3+ поколения. Выполнение требований ФГОС СПО в части формирования педагогического коллектива, материально-технической базы, библиотечного фонда, учебно-методических и информационных ресурсов.
2. Планирование, организация и контроль образовательного процесса в Колледже:
 - формирование контрольных цифр приема;
 - планирование и составление расписания учебных занятий и экзаменационных сессий;
 - подготовка проектов приказов и распоряжений директора по организации образовательной деятельности, контроль их выполнения.
 - планирование и организация Государственной итоговой аттестации: составление программы ГИА, приказа по государственной экзаменационной комиссии (далее ГЭК) по специальностям, контроль их деятельности; обобщение и анализ итогов работы ГЭК по отчетам председателей комиссий;
 - осуществление контроля над ведением образовательного процесса в Колледже, анализ и обобщение результатов, принятие административных решений.
3. Координация деятельности кураторов, предметно-цикловых и предметных комиссий Колледжа в рамках оптимальной организации учебного процесса.
4. Раскрытие и развитие профессионального и личностного потенциала обучающихся:
 - проведение конкурсов, фестивалей на базе Колледжа;
 - участие студентов Колледжа в конкурсах, фестивалях и олимпиадах различного уровня.
5. Применение новых форм и методов организации образовательного процесса, позволяющих обеспечить эффективную подготовку квалифицированных специалистов с современными компетенциями:
 - разработка предложений по совершенствованию организации и планирования образовательного процесса;
 - осуществление контроля над своевременной разработкой планирующих и учебно-методических документов ПЦК, а также за предоставлением ими соответствующей отчетности.

Преподавателями колледжа разработаны рабочие программы и контрольно-оценочные средства по всем учебным дисциплинам, практикам, междисциплинарным комплексам учебного плана.

Структура и содержание рабочих программ учебных дисциплин, практик и междисциплинарных комплексов (МДК) соответствуют требованиям Программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Объем часов по учебным дисциплинам, их тематика и виды отчетности соответствуют учебным планам.

2.2. Качество кадрового обеспечения.

В Колледже сформировался квалифицированный педагогический коллектив.

На момент самоаттестации в Колледже работают 158 человек, в том числе:

Административно - управленческий персонал	5
Педагогические работники (штатные):	69
Преподаватели	56
Концертмейстеры	13
Педагогические работники (совместители):	49
Преподаватели	31
Концертмейстеры	18
Учебно-вспомогательный персонал	3
Технический и обслуживающий персонал (штатные)	27
Технический и обслуживающий персонал (совместители)	5
	Всего: 158

Численность педагогического состава образовательной организации на отчетную дату составляет 118 человек, из них основных работников 69 человек, что составляет 58,5%. Имеют высшую категорию - 71 педагогических работника (60,2% от общего состава); Имеют первую категорию - 10 педагогических работника (8,5% от общего состава); Имеют высшее образование- 114 педагогических работников (96,6% от общего состава). Процент педагогических работников, имеющих ученую степень, составляет 1,9 %. Средний возраст педагогических работников образовательной организации составляет 53 года.

Анализ кадрового обеспечения Колледжа показал, что наиболее остро стоит проблема комплектования штата концертмейстеров. Отсутствие кадров, удовлетворяющих нормативным требованиям, привело к образованию вакансии по должности «концертмейстер» в пределах 5 ставок.

Анализ педагогического состава Колледжа показал, что на ряде специальностей актуальна проблема омоложения кадров.

В отчетный период был реализован комплекс мероприятий по развитию кадрового потенциала:

1. Обращение в центр трудоустройства выпускников Ростовской государственной консерватории.
2. Контакты с выпускниками колледжа, имеющими высшее образование.
3. Предоставление выпускникам колледжа 2022 года целевых направлений для обучения в Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова: А. Журлову (фортепиано), Е. Горбачевой (скрипка), Е. Петонди (теория музыки).

Количество штатных работников образовательной организации, прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки, за отчетный период, составило 13 человек:

№ п/п	ФИО	Программа ФПК, кол-во часов	Срок прохождения	Место прохождения
1	Ороева Ж.П.	«Внедрение форм дистанционного обучения в образовательных учреждениях отрасли культуры» 36 час	19.04.2022	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
2	Николайчук И.В.			
3	Воронина И.В.			
4	Новак К.Ю.	«Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения» 36 час	15.04.2022	СГК им. Л.В. Собинова
5	Белоус Д.В.	«Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «Литература» с учетом профессиональной направленности основных образовательных программ среднего профессионального образования» 40 часов	15.02-21.03.2022	ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения РФ»
6	Бронзова Н.К.	«Использование современных информационно-коммуникационных технологий в деятельности педагога» 36 часов	21.06.2022	«ИКТ педагогам» Всероссийский образовательный портал
7	Павлусь Н.Н.	«Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» с учетом профессиональной направленности основных образовательных программ среднего профессионального образования» 40 часов	15.02-21.03.2022	ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения РФ»
8	Королева Г.Н.	«Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» с учетом профессиональной направленности основных образовательных программ среднего профессионального образования» 40 часов	15.02-21.03.2022	ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения РФ»

9	Тицкая Т.А.	«Психолого-педагогическая компетентность педагога» 36 часов	17.09.2022	ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний»
10	Винокурова В.А.	«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения» 36 часов	07.04.2022	Академия хорового искусства им. В.С. Попова
11	Фомичев В.М.	«Методика преподавания предмета инструментовка и аранжировка в музыкальном колледже» 108 час	17.01-27.01.2023	ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний»
12	Прихидько И.В.	«Организация деятельности при обучении на фортепиано» 36 часов	01.02-04.02.3023	ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний»
13	Деулин А.А.	Диплом о профессиональной переподготовке 600 часов Квалификация: Преподаватель по классу инструментов эстрадного оркестра. Дирижер эстрадного оркестра.	2022г.	ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП»

2.3. Контингент обучающихся.

Общая численность студентов Колледжа на 01.04.2023 г. составляет 197 человек, обучающихся на бюджетных местах.

Обучающихся на основе договора с оплатой стоимости обучения нет.

С 01.04.2022г. по 01.04.2023г. восстановлено/принято 12 чел.

За этот же период отчислено 17 чел., из них:

- за невыполнение учебного плана – 5

- по собственному желанию – 11

- как не приступившие к занятиям без уважительной причины – 1

В академическом отпуске находятся 4 человека.

2.4. Профессионально ориентированная работа.

Анализ результатов приема абитуриентов.

Одной из приоритетных задач в деятельности Колледжа является обеспечение полноценного набора.

Коллектив Колледжа прикладывает большие усилия для повышения интереса учащихся детских музыкальных школ к профессии музыканта, для оказания методической помощи преподавателям школ, и, в конечном счете, для улучшения ситуации по набору.

Отсутствие организованных поездок в регионы области из-за пандемии заметно отразилось на количестве и качестве абитуриентов колледжа.

В связи с этим были задействованы новые формы взаимодействия с музыкальными школами Ростовской области. В ноябре 2022 года преподаватель фортепиано С.С. Тарасова вместе со своим студентом Иваном Корочкиным совершили турне по ДШИ гг. Целина, Сальск, Егорлык, Зерноград, Пролетарск, во время которого Иваном были даны концерты, а его преподавателем проведены мастер-классы с юными музыкантами.

В марте 2023 года С.С. Тарасова и И. Корочкин организовали подобную поездку в ДШИ города Зерноград, Сальск, пос. Зимовники.

В аналогичную командировку в ДШИ г. Егорлык с целью оказания методической помощи были направлены преподаватели специальности «Оркестровые духовые инструменты».

В мае и ноябре 2022 года были проведены **Дни открытых дверей**, в рамках которых организованы консультации потенциальных абитуриентов, концерты студентов и преподавателей Колледжа.

С целью сохранения великих традиций отечественного исполнительского музыкального искусства, выявления и поддержки юных талантливых музыкантов, повышения профессионального уровня преподавателей на базе колледжа в 2022 году были организованы и проведены три **Областных конкурса юных музыкантов**: пианистов «Овация», ансамблей народных инструментов им. В.В. Хватова, олимпиада по музыкальной литературе. Первые два конкурса были проведены в дистанционном формате.

Соревнования юных музыкантов показали достаточно высокий уровень исполнительской подготовки участников, интересные программы и их сценическое решение.

Дата проведения конкурса	Название конкурса	Количество участников.
27 февраля – 6 марта 2022г.	V Областной конкурс юных пианистов «Овация»	В конкурсе приняли участие 29 человек из восьми городов и посёлков Ростовской области, Краснодарского края, Карачаево-Черкесской Республики и ДНР.
13-15 марта 2022 г.	V Областной конкурс ансамблей народных инструментов им. В.В. Хватова	В конкурсе приняли участие 37 ансамблей (89 чел.) из г.Сальска, п. Рассвет, г. Пролетарска, с. Вареновка, и трех музыкальных школ г. Таганрога.
20 марта 2022г.	IV Областная олимпиада по музыкальной литературе	3 участника из МБУДО «Детская школа искусств» Неклиновского района, МБУДО «Детская школа искусств» г. Азов, МБУДО «Детская музыкальная школа имени А.Г. Абузарова»

План набора колледжа на 2022-2023 учебный год, утвержденный Министерством культуры Ростовской области, составил 58 мест.

По результатам творческих испытаний план набора выполнен по всем специальностям.

В приемную комиссию подано 86 заявлений. Конкурс в целом по колледжу составил 1,5.

Выполнение плана набора на 2022-2023 учебный год.

Специальность	План набора	Принято	Подано заявлений	Конкурс
53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»	14	14	27	1,9

53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	21	21	26	1,2
53.02.04 «Вокальное искусство»	7	7	10	1,4
53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»	6	6	9	1,5
53.02.06 «Хоровое дирижирование»	7	7	10	1,4
53.02.07 «Теория музыки»	3	3	4	1,3

Выводы:

Профессионально ориентированная работа носит в Колледже систематический планомерный характер. Для ее активизации необходимо:

1. Активнее задействовать новые формы сотрудничества коллектива Колледжа, музыкальных школ и школ искусств области.
2. Во взаимодействии преподавателей Колледжа с учащимися и преподавателями ДШИ и ДМШ области активнее использовать интернет-технологии.
3. Регулярно обновлять информацию для абитуриентов на сайте Колледжа и в социальных сетях.
4. Активнее использовать интернет-технологии для рекламы творческих достижений студентов Колледжа.
5. Для большей конкурентоспособности Колледжа на рынке образовательных услуг целесообразно продолжать развивать практику заключения договоров с образовательными учреждениями культуры и искусства, предусматривающих обмен опытом, реализацию совместных образовательных программ и проектов.

2.5. Организация учебного процесса

Учебный процесс в Колледже организован в соответствии с учебными планами, календарным графиком учебного процесса, расписанием занятий, Уставом Колледжа, нормативными документами Минобрнауки России/Минпросвещения России, локальными актами Колледжа, регламентирующими все стороны учебного процесса.

Рабочие учебные планы разработаны на основе Примерных основных образовательных программ всех реализуемых специальностей в соответствии с ФГОС СПО поколения 3+. Рабочие учебные планы утверждены директором колледжа, согласованы с заместителем директора по учебно-методической работе и председателями ПЦК.

Рабочие учебные планы включают в себя: график учебного процесса, план учебного процесса (перечень, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин, модулей, практики), трудоемкость, формы промежуточной аттестации обучающихся, виды государственной итоговой аттестации, перечень кабинетов, пояснения к рабочему учебному плану.

Базовыми элементами планирования учебного процесса в Колледже являются:

- составление календарного графика учебного процесса;
- расчет объема учебной нагрузки преподавателей;
- планирование рабочего и учебного времени преподавателей и студентов;
- распределение аудиторного фонда Колледжа.

Календарный учебный график разрабатывается заместителем директора по учебно-методической работе Колледжа в соответствии с положениями ФГОС СПО и содержанием учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Учебный год начинается 1 сентября, состоит из двух семестров, каждый из которых заканчивается промежуточной аттестацией (экзаменационной сессией). Общее число сдаваемых студентами экзаменов при промежуточной аттестации в течение одного учебного года не превышает 8, зачетов – 10. После окончания зачетно-экзаменационных сессий студентам предоставляются каникулы в соответствии с государственными нормативами общей продолжительностью 8-11 недель, в том числе зимой – не менее двух недель.

Расчет объема учебной нагрузки преподавателей осуществляется на основании учебных планов. Распределение запланированной учебной нагрузки между преподавателями осуществляется председателями предметно-цикловых комиссий при согласовании с директором Колледжа.

Режим работы Колледжа - 8.00 - 20.00 час.

Учебный процесс организуется по *расписанию* групповых и индивидуальных занятий в соответствии с рабочими учебными планами по специальностям и педагогической нагрузкой преподавателей.

Занятия проводятся в 1 смену с учетом недельной учебной нагрузки студентов (не более 54 академических часа в неделю на все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки; не более 36 часов в неделю аудиторных занятий), а также методической обоснованности чередования лекционных и практических форм обучения, трудоемкости дисциплин, наиболее целесообразного распределения аудиторного фонда.

Учебное расписание составляется на один семестр, утверждается директором Колледжа, содержит сведения о наименовании специализаций, учебных дисциплинах, днях недели, времени и месте проведения занятий. Структурной основой для составления индивидуального расписания преподавателя является расписание групповых занятий.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Используются сдвоенные групповые занятия. Продолжительность перемен между занятиями соответствует требованиям СанПиН 2.4.2.1178-02.

Ответственность за обеспечение учебного процесса (аудиторной работы) лежит на председателях предметно-цикловых комиссий и контролируется администрацией Колледжа.

Организация и проведение экзаменационной сессии регламентируется Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов Колледжа.

Расписание экзаменационной сессии составляется заместителем директора по учебно-методической работе в строгом соответствии с учебным планом и утверждается директором Колледжа. Расписание экзаменов доводится до сведения студентов и преподавателей не позднее, чем за две недели до начала сессии. Даты проведения экзаменов устанавливаются с учетом двухдневного срока на подготовку студентов к экзамену.

При наличии уважительных причин, подтвержденных документально, заместителю директора предоставляется право устанавливать студенту индивидуальные сроки сдачи экзаменов и зачетов (продление экзаменационной сессии).

После окончания экзаменационной сессии на Педагогическом совете подводятся итоги успеваемости студентов Колледжа.

В Колледже установлены следующие *виды занятий*: урок (групповой, мелкогрупповой, индивидуальный), лекция, семинар, практическое занятие, репетиция, контрольная работа, коллоквиум, консультация, самостоятельная работа, производственная (профессиональная) и исполнительская практики, курсовая работа, дипломная работа, а также могут проводиться другие виды учебных занятий.

Численность обучающихся в учебной группе определяется с учетом требований санитарных правил и норм к площадям помещений, используемых при осуществлении образовательной деятельности.

Учебные занятия и практика проводятся с группами обучающихся различной численности и отдельными обучающимися, а также с разделением группы на подгруппы.

При проведении учебных занятий в виде лекций используется объединение

обучающихся разных специальностей в одну группу.

Реализация ФГОС предопределяет необходимость изменения подходов к поиску форм организации учебного процесса, в которых предусматривается усиление роли и постоянной оптимизации *самостоятельной работы обучающихся*.

При осуществлении самостоятельной работы, обучающиеся обеспечиваются:

- индивидуальными заданиями при выполнении теоретических и практических работ;
- информационными ресурсами (справочники, учебные пособия, банки индивидуальных заданий, обучающие программы и т.д.);
- методическими материалами (указания, руководства, практикумы и т.п.)
- контролирующими материалами.

Практика студентов является важнейшей частью учебного процесса, осуществляющей подготовку студента к профессиональной деятельности, способствующей ускорению процесса адаптации молодых специалистов. Производственная (профессиональная) практика направлена на закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения, приобретение умений, навыков и опыта работы по данной специальности, а также закрепление профессиональных компетенций, полученных в ходе освоения профессиональных модулей (ПМ.01 Исполнительская деятельность, ПМ.02 Педагогическая деятельность).

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (обучающимся в Секторе педагогической практики Колледжа по имеющим лицензию программам художественно-эстетической направленности) под руководством преподавателя.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (5 недель – 180 часов). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) исполнительская – 4 нед. (144 часа);
- педагогическая – 1 нед. (36 часов).

Производственная практика исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели, 144 часа) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых в Колледже).

Производственная практика педагогическая проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (1 неделя – 36 часов) в форме наблюдательной практики.

Базами учебной практики по педагогической работе и производственной практики (педагогической) являются сектор педагогической практики Колледжа, а также ДШИ, ДМШ, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями Колледж оформляет договорами.

В отчетном году заключено 12 договоров с организациями для проведения практической подготовки обучающихся по реализуемым в образовательной организации направлениям подготовки и специальностям:

Договоры для проведения производственной (исполнительской) практики	Договоры для проведения производственной (педагогической) практики
--	---

МБУДО «Детская музыкальная школа им. А.Г. Абузарова»	МБУДО «Детская музыкальная школа им. А.Г. Абузарова»
МБУДО «Таганрогская детская музыкальная школа им. П. И. Чайковского»	МБУДО «Таганрогская детская музыкальная школа им. П. И. Чайковского»
МБУДО «Таганрогская школа искусств»	МБУДО «Таганрогская школа искусств»
ГБУК РО «Таганрогский художественный музей» (Картинная галерея)	
ГБПОУ РО «Таганрогский авиационный колледж им. В.М. Петлякова»	
МБУК «Центральная городская публичная библиотека им. А. П. Чехова»	
ТГЛИАМЗ «Литературный музей им. А.П. Чехова»	
ГБПОУ РО «Таганрогский металлургический техникум»	
ТФ ГБПОУ РО «Донской строительный колледж»	

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров (1 неделя – 36 часов) под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Все виды производственной практики направлены на закрепление навыков, полученных в ходе освоения МДК и дисциплин профессиональных модулей.

Практика организуется в соответствии с программами практик.

По результатам производственной практики обучающихся колледжа формируется следующая **отчетная документация**:

- аттестационный лист с указанием видов выполненных работ и уровня освоения обучающимся профессиональных компетенций в период прохождения практики;
- дневник прохождения практики;
- отчет о прохождении практики;
- характеристика практиканта, составленная руководителем практики.

Вывод по разделу: все виды практик соответствуют ФГОС и графикам учебного процесса.

Творческая и культурно-просветительская деятельность студентов Колледжа - особый вид деятельности, направленный на качественную реализацию образовательных программ, создающий особую среду для личностного развития, приобретения обучающимся опыта деятельности в том или ином виде музыкального искусства, формирования комплекса знаний, умений, навыков.

Концертные выступления студентов являются неотъемлемой частью учебного процесса. Не одно значимое событие города не проходит без участия солистов и творческих коллективов Колледжа. Музыкально-просветительской деятельностью охвачены учреждения образования и культуры, детские сады, учреждения социальной сферы.

В рамках концертной практики осуществляется просветительская работа для учащихся и преподавателей города.

Постоянным является участие студентов в городских и областных публичных мероприятиях, например, в праздновании Дня города, Дня славянской письменности и культуры, Дня Победы и др.

В 2022 году было проведено более 120 концертов на различных концертных площадках учреждений образования и культуры Таганрога, а также в дистанционном формате.

В соответствии с законодательством Российской Федерации в Колледже осуществляется комплексная работа по созданию необходимых условий, обеспечивающих **получение образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.**

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих) создана альтернативная версия официального сайта колледжа, которая учитывает требования ГОСТ Р 52872-2012 "Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению".

В Таганрогском музыкальном колледже обучаются 2 человека, имеющие инвалидность (в том числе по зрению). Для их успешной адаптации в Колледже организовано психолого-педагогическое сопровождение. Регулярно проводятся консультации с психологом Колледжа и социальным педагогом.

В 2022 году колледжем приобретен компьютер, использующий систему Брайля (рельефно-точечного шрифта) с целью применения в учебном процессе для обучающихся с нарушениями зрения.

Преподаватель колледжа Светлана Владимировна Надлер участвовала конкурсе на соискание премии Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов. Ее разработка «Новая рельефная геометрическая нотация для музыкантов с дефицитом зрения» вошла в двадцатку лучших проектов.

В 2022 году С.В. Надлер активно продолжала апробацию своего изобретения:

- 14-го и 16-го июня 2022 г. провела на базе МБУДО «ГШИ» и «ДМШ им. А.Г.Абузарова» презентацию своей новой монографии «Пунктир на тропе»;
- 8 сентября 2022 г. провела в рамках заседания Таганрогской ячейки ВОИР презентацию рельефных нотных образцов, напечатанных на средства ПФКИ, на территории ГБПОУ РО «Таганрогский колледж морского приборостроения»;
- 19-23 сентября 2022 г. осуществила на средства ПФКИ в рамках своего проекта «Незрячему музыканту – ноты в подарок» поездку в г.Москва, в рамках которой провела в студенческом клубе МФТИ презентацию своего проекта;
- 20 сентября 2022 г. осуществила встречу и презентацию рельефных образцов нотной печати по своему проекту в ДМШ № 1 им. Мусоргского по приглашению известного преподавателя Р. Н. Блиновой; об этом снят получасовой ролик, выложенный на сайте школы; автор Е.С. Шамаков;
- 21 сентября 2022 г. побывала в музыкальной школе Сергиевого Посада с публичным мастер-классом по своей системе для талантливого незрячего шестнадцатилетнего пианиста И. Турухина; информация выложена на сайте школы;
- 22 сентября 2022 г. представила образцы рельефных нот по своей системе музыкантам северо-западного отделения ВОС г. Москва;
- 23 сентября 2022 г. представила заместителю Комитета ГД по образованию О.Н. Смолину рельефные образцы нот по своей системе;
- 24 сентября 2022 г. представила образцы рельефных нот по своей системе О.Б. Аккуратову в Международном доме Музыки;
- 6 октября 2022 г. в рамках отмечания Дня белой трости провела в Арт-школе № 1 г. Таганрога презентацию своей системы;
- 22 октября 2022 г. участвовала в XIX Торопецкой Свято-Тихоновской Православной Международной научно-практической онлайн-конференции «Пастырь добрый» - 2022 год – «Воспитание. Образование. Учительство: траектории развития» с докладом «Образцы рельефно-геометрических нот для незрячих»;
- 22 октября 2022 г. по приглашению профессора ТГУ Е. Г. Милюгиной представила свою систему на стриме онлайн-конференции ТГУ;
- подготовила публикацию для ВАКовского сборника ТГУ по выступлению на стриме ТГУ 22 октября.

Выводы по разделу:

Учебный процесс организован в соответствии с требованиями ФГОС СПО и ППССЗ.

График учебного процесса соответствует требованиям ФГОС СПО.

Количество учебных недель соответствует нормативному сроку освоения основных профессиональных образовательных программ.

Объем обязательных (аудиторных) учебных занятий студентов не превышает 36 часов в неделю.

Максимальная нагрузка студента не превышает 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы студента в колледже и вне его: обязательные занятия, консультации, выполнение домашней репетиционной работы и другие виды домашних заданий, самостоятельную работу и т.п.

Организация учебного процесса соответствует требованиям СанПиН.

2.6. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.

В основу системы внутренней оценки качества образования в Колледже положены *принципы*:

- 1) объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования;
- 2) реалистичности показателей качества образования, их социальной и личностной значимости;
- 3) открытости, прозрачности процедур оценки качества образования.

Задачи внутренней оценки образовательной деятельности, функционирования внутренней системы оценки качества образования:

- 1) определение степени соответствия образовательных результатов обучающихся Колледжа требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов;
- 2) прогноз основных тенденций развития Колледжа;
- 3) обеспечение руководителей и специалистов системы управления образованием разных уровней аналитической информацией и вариантами управленческих решений.

Содержание внутренней оценки образовательной деятельности включает:

- 1) оценку состояния и эффективности деятельности Колледжа;
- 2) определение показателей и критериев качества образования, проведение анализа содержания на основании разработанных показателей и критериев;
- 3) выявление факторов, влияющих на качество образования;
- 4) оценку уровня индивидуальных образовательных достижений обучающихся, результатов реализации индивидуальных учебных планов;
- 5) разработку локальной нормативной правовой документации и норм образовательной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании.

Внутренняя оценка качества образования в Колледже обеспечивается системой управления Колледжа, функционированием методической службы Колледжа, действующей системой контроля (текущей, промежуточной и итоговой аттестацией), разработанными фондами оценочных средств (ФОС).

Показателями качества образовательного процесса в Колледже являются:

- 1) степень освоения студентами учебных дисциплин (модулей), выражающаяся в следующих показателях:
 - результаты государственной итоговой аттестации выпускников;
 - результаты промежуточной аттестации студентов (по итогам летней сессии);
 - результаты участия студентов Колледжа во всероссийских проверочных работах;
 - результаты участия студентов Колледжа в конкурсах и фестивалях различного уровня.
- 2) процент посещаемости студентами учебных занятий;
- 3) степень обеспечения учебных дисциплин (модулей) учебно-методическими комплексами, техническими средствами обучения.

Анализ результатов участия студентов колледжа во Всероссийских проверочных работах в 2021 году позволил выявить наиболее проблемные разделы в преподавании общеобразовательных дисциплин и усилить методическую работу преподавателей в данном

направлении. Результаты проведения всероссийских проверочных работ в 2022 году демонстрируют крепкий уровень освоения материала общеобразовательных дисциплин.

Результаты участия студентов колледжа во всероссийских проверочных работах в 2022 г.:

1 курс История (ВПР)				1 курс Метапредмет (ЕПР)			
	чел.	балл	%		чел.	балл	%
Всего участников	42		100%	Всего участников	43		100%
«отлично»	26		61,9%	«отлично»	15		34,9%
«хорошо»	16		38,1%	«хорошо»	28		65,1%
«удовлетворительно»	-		-	«удовлетворительно»	-		-
Средний балл		4.62		Средний балл		4.35	
Абсолютная успеваемость			100%	Абсолютная успеваемость			100%
Качественная успеваемость			100%	Качественная успеваемость			100%

3 курс История (ВПР)				3 курс Метапредмет (ЕПР)			
	чел.	балл	%		чел.	балл	%
Всего участников	33		100%	Всего участников	35		100%
«отлично»	14		42,4%	«отлично»	14		40,0%
«хорошо»	19		57,6%	«хорошо»	18		51,4%
«удовлетворительно»	-		-	«удовлетворительно»	3		8,6%
Средний балл		4.42		Средний балл		4.31	
Абсолютная успеваемость			100%	Абсолютная успеваемость			100%
Качественная успеваемость			100%	Качественная успеваемость			91.43%

В Колледже разработано Положение «О формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации», в котором установлен порядок разработки, требования к структуре, содержанию, оформлению, а также процедуру согласования, утверждения и хранения фонда оценочных средств (далее – ФОС).

ФОС ОПОП – совокупность методических материалов, форм и процедур текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине (далее - УД), МДК, ПМ, учебной практике и государственной итоговой аттестации, обеспечивающих оценку соответствия образовательных результатов (знаний, умений, практического опыта и компетенций) студентов и выпускников требованиям ФГОС СПО сферы искусства.

ФОС ОПОП специальности формируется из комплектов *контрольно-оценочных средств* (далее – комплекты КОС), созданных в соответствии с рабочими программами УД, МДК и ПМ, учебной практике.

ФОС включают оценочные материалы, которые классифицируются по видам контроля:

- *текущий*, осуществляемый преподавателем в ходе изучения студентом учебного материала;
- *рубежный*, осуществляемый после изучения одного из разделов курса УД/МДК внутри семестра;
- *промежуточный*, осуществляемый после изучения одного из разделов или полного курса УД, МДК и ПМ, учебной практики в конце семестра;
- *итоговый* – государственная итоговая аттестация – служит для проверки качества освоения ОПОП в целом.

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении семестра по курсу дисциплины, МДК, учебной практики. Текущий контроль направлен на стимулирование у студентов стремления

к систематической самостоятельной работе по изучению учебной дисциплины, МДК, овладению общими и профессиональными компетенциями.

Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется в следующих формах: входной контроль, опрос (устный или письменный), практическое творческое задание, контрольная работа, тестирование, прослушивание концертной программы.

Рубежный контроль осуществляется после изучения одного из разделов курса УД/МДК внутри семестра. Рубежный контроль успеваемости студентов осуществляется в следующих формах: опрос (устный или письменный), практическое творческое задание, контрольная работа, тестирование, прослушивание концертной программы.

Промежуточная аттестация осуществляется 2 раза в год (зимняя и летняя сессии – в соответствии с календарным графиком учебного процесса) и может завершать изучение разделов или полного курса УД/МДК. Предметом оценивания выступает уровень освоения студентами разделов или курса УД/МДК в соответствии с требованиями рабочих учебных программ.

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- недифференцированный зачет,
- дифференцированный зачет,
- комплексный зачет по междисциплинарному комплексу,
- экзамен по отдельной дисциплине,
- комплексный экзамен по двум или нескольким дисциплинам,
- экзамен квалификационный.

Промежуточная аттестация студентов осуществляется в следующих видах:

контрольная работа, тестирование, защита рефератов, технический зачет, прослушивание концертной программы, академический концерт, исполнение концертной программы, открытый урок с учеником по педагогической практике.

Промежуточная аттестация подводит итоги работы студентов на протяжении семестра или учебного года. Её результаты являются основанием для административных выводов (перевод или не перевод на следующий курс, назначение стипендии и т.д.).

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) служит для проверки качества освоения ОПОП в целом. Формы государственной итоговой аттестации определены ФГОС СПО по соответствующим специальностям.

В соответствии с ФГОС СПО III+ поколения оценка качества подготовки студентов и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций студентов.

В связи с этим структурными элементами фонда оценочных средств являются комплекты КОС, разработанные по каждой учебной дисциплине, МДК, ПМ, учебной практике, входящими в учебный план каждой специальности в соответствии с ФГОС.

Структурными элементами фонда оценочных средств являются:

- паспорт ФОС;
- комплекты КОС, разработанные по УД, МДК, ПМ, учебной практике предназначенные для оценки умений, знаний, практического опыта, сформированности компетенций на определенных этапах освоения ОПОП;
- мониторинг, проводимый по результатам промежуточных аттестаций и сессий 2 раза в год;
- внутренний аудит качества.

Для повышения качества образования в Колледже разработана **система внутриколледжного контроля**.

Внутриколледжный контроль (ВКК) – главный источник информации для диагностики состояния образовательного процесса, основных результатов деятельности Колледжа.

Цели внутриколледжного контроля:

- совершенствование образовательной деятельности Колледжа;
- улучшение качества профессиональной подготовки обучающихся;

- поиск резервов улучшения образовательного процесса и работы подразделений Колледжа;
- совершенствование организации учебно-воспитательной работы в Колледже;
- укрепление дисциплины и усиление ответственности преподавателей, учебно-вспомогательного персонала и студентов за результаты своей деятельности.

Задачи внутриколледжного контроля:

- осуществление контроля исполнения законодательства в области образования, приказов директора Колледжа, решений педагогического и методического советов Колледжа;
- систематическое изучение состояния учебной и воспитательной работы, выполнение государственных образовательных программ среднего профессионального образования по профилю подготовки специалистов;
- анализ и экспертная оценка эффективности результатов деятельности педагогических кадров, применение современных, научно-обоснованных методов обучения студентов;
- изучение деятельности преподавателей, накопление информации о результатах их работы;
- оказание преподавателям конкретной и своевременной методической помощи, всемерного содействия в росте их педагогической квалификации;
- повышение квалификации и совершенствование профессионального мастерства преподавателей;
- мониторинг качества обучения по профессиональным образовательным программам Колледжа;
- своевременное выявление, предупреждение и устранение недостатков, выявленных в результате контроля;
- разработка предложений по повышению качества образования в Колледже;
- создание информационного банка данных о состоянии образовательного процесса.

Содержание внутриколледжного контроля.

Основным объектом внутриколледжного контроля выступает образовательный процесс в следующих аспектах:

- выполнение Закона РФ «Об образовании» в области среднего профессионального образования, соблюдение Устава, правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных актов Колледжа;
- исполнение принятых коллективных решений, нормативных актов;
- реализация утвержденных образовательных программ и рабочих учебных планов, соблюдение утвержденных учебных графиков;
- ведение документации (календарно-тематические планы, журналы учебных занятий и т.д.);
- определение уровня знаний, умений и навыков студентов, качества обученности;
- соблюдение порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации студентов и текущего контроля их успеваемости;
- использование учебно-методического обеспечения в образовательном процессе;
- реализация воспитательных программ и их результативность;
- состояние посещаемости учебных занятий обучающимися;
- организация работы с сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей;
- организация работы предметно-цикловых комиссий, фонотеки, библиотеки, общежития;
- охрана труда и здоровья участников образовательного процесса;
- уровень организации учебно-методической работы преподавателей;
- другие вопросы в рамках компетенции директора Колледжа, его заместителей.

Виды и формы контроля, планирование, организация и проведение контроля определены в Положении о внутриколледжном контроле в ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж». Результаты внутриколледжного контроля оформляются в виде аналитических справок.

Разработка локальной нормативной правовой документации и норм образовательной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании.

В целях приведения локальных нормативных актов Колледжа в соответствие с действующим законодательством РФ, с 01.03.2023 года утверждены следующие локальные акты:

Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж»;

Правила приема в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж»;

Положение о Приемной комиссии ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»;

Положение о Предметной экзаменационной комиссии ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»;

Положение об апелляционной комиссии ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»;

Положение о режиме занятий обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж»;

Положение о текущем контроле знаний студентов ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»;

Порядок и условия отчисления студентов из ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж»;

Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.

Выводы по разделу.

В Колледже реализуются ФГОС СПО поколения 3+. Для этого составлены учебные планы по всем реализуемым специальностям, обеспечена полная оснащенность учебного процесса необходимой методической документацией: учебными, информационными, программными и дидактическими материалами и пособиями.

Современный учебный процесс характеризуется совершенствованием технологий организации учебной деятельности. Для повышения качества образовательного процесса в Колледже необходимо активнее использовать возможности электронной информационно-образовательной среды в учебной деятельности: электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, телекоммуникационные технологии, соответствующие технологические средства, обеспечивающие освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

2.7. Качество итоговой аттестации выпускников

Итоговая аттестация выпускников осуществляется в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов, локальных нормативных актов, учебных планов, программ государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация выпускников Таганрогского музыкального колледжа 2022 года была проведена в соответствии с утвержденным расписанием по завершению освоения обучающимися основной образовательной программы.

Председателем государственных экзаменационных комиссий по специальностям 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра)», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (инструменты эстрадного оркестра)» приказом Министерства культуры Ростовской области № 23/01-01/382 от 07.12.2021г. назначена Варавина Л.В. – заведующая кафедрой баяна и аккордеона Ростовской

государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, профессор, Заслуженный работник Высшей школы РФ.

Председателем государственных экзаменационных комиссий по специальностям 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» приказом Министерства культуры Ростовской области № 23/01-01/382 от 07.12.2021г. назначена Клиничева Е.М. – главный хормейстер Ростовского музыкального театра, профессор кафедры хорового дирижирования Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, Заслуженный деятель искусств РФ.

Состав государственных экзаменационных комиссий по каждому экзамену был укомплектован высокопрофессиональными специалистами в соответствии с профилем дисциплин. Состав государственных экзаменационных комиссий утвержден приказом директора колледжа № 230/2 от 20.12.2021г.

К государственной итоговой аттестации были допущены 43 выпускника, полностью выполнившие учебный план, сдавшие зачеты и экзамены по основной образовательной программе среднего профессионального образования.

Все выпускники успешно прошли аттестационные испытания, им присвоены квалификации в соответствии с государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

В своих отчетах председатели ГЭК оценили профессиональный уровень обученности студентов как отличный и хороший. Выпускники исполняли программы в целом соответствующие требованиям, предъявляемым к выпускнику ССУЗа, а также индивидуальным возможностям каждого студента.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 2021-2022 УЧЕБНОГО ГОДА:

Фортепиано			Оркестровые струнные инструменты			Оркестровые духовые инструменты			Инструменты народного оркестра			Вокальное искусство		
		%			%			%			%			%
Всего	2	100,0	Всего	4	100,0	Всего	3	100,0	Всего	10	100,0	Всего	3	100,0
Отл.	1	50,0	Отл.	3	75,0	Отл.	-	-	Отл.	6	60,0	Отл.	1	33,3
4 и 5	1	50,0	4 и 5	1	25,0	4 и 5	1		4 и 5	-	-	4 и 5	1	33,3
с 3	-	-	с 3	-	-	с 3	2	66,7	с 3	4	40,0	с 3	1	33,4
Красн. дипл.	1	50,0	Красн. дипл.	2	50,0	Красн. дипл.	-	-	Красн. дипл.	5	50,0	Красн. дипл.	1	33,3
Качество знаний		100,0	Качество знаний		100,0	Качество знаний		33,3	Качество знаний		60,0	Качество знаний		66,7
Ср. балл		4,6	Ср. балл		4,8	Ср. балл		3,8	Ср. балл		4,3	Ср. балл		4,4

Хоровое дирижирование			Сольное и хоровое народное пение			Инструменты эстрадного оркестра			Эстрадное пение			Теория музыки		
		%			%			%			%			%
Всего	8	100,0	Всего	5	100,0	Всего	2	100,0	Всего	4	100,0	Всего	2	100,0
Отл.	8	100,0	Отл.	4	80,0	Отл.	-	-	Отл.	4	100,0	Отл.	2	100,0
4 и 5	-	-	4 и 5	1	20,0	4 и 5	1	50,0	4 и 5	-	-	4 и 5	-	-
с 3	-	-	с 3	-	-	с 3	1	50,0	с 3	-	-	с 3	-	-
Красн. дипл.	6	75,0	Красн. дипл.	-	-	Красн. дипл.	-	-	Красн. дипл.	3	75,0	Красн. дипл.	1	50,0
Качество знаний		100,0	Качество знаний		100,0	Качество знаний		50,0	Качество знаний		100,0	Качество знаний		100,0
Ср. балл		5,0	Ср. балл		4,8	Ср. балл		3,9	Ср. балл		5,0	Ср. балл		5,0

Итоги по колледжу

		%
Всего	43	100,0
Отл.	29	67,4
4 и 5	6	14,0
с 3	8	18,6
Красн. дипл.	19	44,2
Качество знаний		81,4
Ср. балл		4,6

Государственные экзамены прошли организованно и четко. Обсуждения государственных экзаменов проходили на высоком профессиональном уровне и имели большое методическое значение.

При проведении Итоговой государственной аттестации все процедурные вопросы тщательно соблюдены: время и место проведения экзаменов, промежуток между экзаменами, подготовка необходимой документации. Нарушений процедуры проведения экзаменов не допущено.

В своих отчетах председатели Государственных экзаменационных комиссий отмечают отличный творческий, профессиональный потенциал преподавательского состава Таганрогского музыкального колледжа, заинтересованность в творческом и профессиональном росте студентов.

Председатели ГЭК в своих отчетах отметили принципиальность и объективность обсуждений выступлений выпускников преподавателями колледжа, взыскательный и критичный подход к выставлению оценок.

Выводы по разделу: уровень подготовки выпускников 2022 года соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, выпускники готовы к успешной самостоятельной профессиональной деятельности.

2.8. Трудоустройство и востребованность выпускников

Одним из показателей качества профессиональной подготовки выпускников является их востребованность на рынке труда. Для определения данного показателя проводится мониторинг востребованности выпускников.

В Колледже ведется работа по оказанию помощи выпускникам в поиске работы.

Важным направлением работы по формированию знаний о будущей специальности и успешной адаптации выпускников является учебная и консультационная деятельность, организованная в Колледже:

- информирование о состоянии рынка труда;
- проведение практикума по составлению резюме;
- разъяснительная работа педагогических работников для обучающихся, которые впервые направляются на производственную практику;
- встречи со специалистами центра занятости населения;
- анкетирование с целью выяснения отношения обучающихся к будущей профессиональной деятельности.

Трудоустройство выпускников 2022 года

ПЦК «Фортепиано»

Воробьева Наталья Александровна	Работает по специальности: ТДМШ им.П.И.Чайковского
Журлов Андрей Александрович	Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова

ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»

Горбачева Евгения Ивановна	Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова
Жуков Александр Николаевич	Астраханская государственная консерватория
Кардашян Арам Хугасович	Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова

Садовая Алена Ивановна	Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова
------------------------	---

ПЦК «Оркестровые духовые инструменты»

Дядюра Алексей Романович	армия, военный оркестр
Ишков Владимир Владимирович	Муниципальный духовой оркестр г. Сальск
Фридман Яков Алексеевич	армия, военный оркестр

ПЦК «Инструменты народного оркестра»

Васильев Никита Петрович	Работает не по специальности
Ефимова Мария Геннадьевна	Работа по специальности: ДШИ х. Береговой
Зубов Андрей Игоревич	Белгородский государственный институт искусств и культуры
Карева Инесса Васильевна	ФГБОУ ВО Донской государственный технический университет (спец. «Инструменты эстрадного оркестра (бас-гитара)»)
Назарьянц Валерия Игоревна	Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»: спец-ть «Музыка и дополнительное образование»
Осадчий Станислав Витальевич	Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова
Тенищева Татьяна Николаевна	Краснодарский государственный институт культуры
Ткачук Татьяна Александровна	Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»: спец-ть «Музыка и дополнительное образование»
Фаррахова Мариамь Айратовна	Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»: спец-ть «Иностранные языки»
Фаррахова Рахилия Айратовна	Краснодарский государственный институт культуры

ПЦК «Вокальное искусство»

Белавцева Кристина Валерьевна	Работает не по специальности
Гонтарева Виктория Сергеевна	Работает по специальности: педагог по вокалу в вокальной студии «Фасоль»
Исмаилова Элина Мурадовна	Работа по специальности: педагог по вокалу в школе "La star"

ПЦК «Хоровое дирижирование»

Волченко Александра Евгеньевна	Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова (композиция)
Ерошенко Никита Юрьевич	МГК им. П.И. Чайковского
Полунин Николай Николаевич	МГК им. П.И. Чайковского
Растрепина Любовь Алексеевна	МГК им. П.И. Чайковского
Смирнова Елизавета Владимировна	ГИТИС (спец. «Режиссура муз. театра»)
Степанова Мария Андреевна	СПБГК им. Н.А. Римского-Корсакова
Хорольцева Анна Сергеевна	Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова
Чекменева Светлана Евгеньевна	Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова

ПЦК «Руководитель народного хора»

Балакина Лолита Евгеньевна	Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»: спец-ть «Музыка и дополнительное образование»
----------------------------	--

Малютина Амина Андреевна	Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»: спец-ть «Музыка и дополнительное образование»
Подопригора Елена Викторовна	Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»: спец-ть «Музыка и дополнительное образование»
Сагитова Диана Зумрадовна	Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»: спец-ть «Музыка и дополнительное образование»
Третьякова Анастасия Вячеславовна	Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»: спец-ть «Музыка и дополнительное образование»

ПЦК «Инструменты эстрадного оркестра»

Клушин Виталий Максимович	Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова («Дирижирование оркестром духовых инструментов»)
Макаров Никита Александрович	армия

ПЦК «Эстрадное пение»

Голубкова Алина Михайловна	Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова
Коптева Елизавета Олеговна	Санкт-Петербургский государственный институт культуры и искусства
Полывянная Мария Владимировна	Работа по спец-ти (ДМШ г. Мурманск)
Романова Анастасия Романовна	Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»: спец-ть «Музыка и дополнительное образование»

ПЦК «Теория музыки»

Иванова Дина Михайловна	декрет
Петонди Екатерина Леонидовна	Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова

Всего выпускников – 43 (100,0%)
 Продолжают обучение – 31 (72,1%)
 в том числе в профильных вузах – 30 (69,8%)
 в непрофильных ВУЗах – 1 (2,3%)
 Работают по специальности – 6 (13,9%)
 Работают не по специальности – 2 (4,6%)
 Армия – 3 (6,9%)
 Декретный отпуск – 1 (2,3%)

Анализ трудоустройства выпускников демонстрирует, что приоритете у выпускников по-прежнему остается продолжение профессионального образования в высших учебных заведениях. Крепкая профессиональная база, полученная в колледже, позволила выпускникам Колледжа поступить в ведущие консерватории страны: 3 выпускника специальности «Хоровое дирижирование» стали студентами Московской государственную консерватории имени П.И. Чайковского, 1 – студентом Санкт-Петербургской государственную консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.

11 выпускников Колледжа поступили в Ростовскую государственную консерваторию имени С.В. Рахманинова.

2.9. Результаты участия в различных творческих мероприятиях.

Результатом профессиональной работы преподавателей является участие студентов в конкурсах различного уровня, где они достойно представляют свое учебное заведение.

В 2022 году студенты Колледжа приняли участие в 44 конкурсных мероприятиях. Звания лауреатов и дипломантов получили 182 человека.

На общероссийском конкурсе «Молодые дарования России» студент 4 курса специальности «Хоровое дирижирование» Николай Полуниин занял 2 место.

Преподаватели колледжа принимают активное участие в **конкурсе грантов Президентского фонда культурных инициатив**.

Преподаватель колледжа кандидат искусствоведения Анна Владимировна Шаповалова стала победителем первого грантового конкурса данного фонда с проектом «Так звучит детство». Цель проекта: популяризация детского хорового искусства, приобщение широкого круга слушателей к музыкальной культуре.

Также Анна Владимировна Шаповалова приняла участие в конкурсе среди преподавателей образовательных организаций СПО на присуждение премии за достижения в педагогической деятельности в области музыкального искусства.

Преподаватель колледжа кандидат искусствоведения Светлана Владимировна Надлер участвовала в конкурсе грантов Президентского фонда культурных инициатив с тремя проектами:

1. Незрячему музыканту – ноты в подарок: эксклюзивный проект учебного рабочего кабинета для музыканта с дефицитом зрения.

2. Новая рельефная геометрическая нотация для музыкантов с дефицитом зрения: проект учебного рабочего кабинета.

3. Культурно-просветительский проект «На планете «Квинтовый круг». Музыкальное путешествие в миры гармонии для маленьких и больших: мастер-классы по подбору на слух по авторской системе».

Первый проект заявлен от ДМШ имени А.Г. Абузарова г. Таганрога. Стал победителем конкурса.

Второй проект заявлен от ДШИ с. Покровское Неклиновского района Ростовской области. Поддержки не получил.

Третий проект выдвинут от Таганрогского музыкального колледжа в феврале 2022 года и направлен в межведомственный совет по присуждению грантов президента РФ для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства.

2.10. Библиотечно-информационное обеспечение.

Основным источником учебной и учебно-методической информации является **библиотечный фонд**, который комплектуется, пополняется и обновляется за счет учебников и учебных пособий, выпущенных центральными и внешними издательствами. Анализ обеспеченности основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой показал достаточность и современность источников учебной информации по всем дисциплинам учебных планов специальностей.

Библиотека располагает помещениями для размещения книжного фонда (87,5 кв.м.) и читальным залом (32,6 кв.м.) на 12 посадочных мест.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОПОП.

Фонд библиотеки составляет 44849 экз. книг.

Из них: учебно-методической и специальной литературы – 189241 экз., художественной литературы – 3451 экз.

Новые поступления за 2022 год – 100 экз. на сумму 66100,00 руб.

Ведется электронный каталог.

В библиотеке и читальном зале Колледжа имеется выход в Интернет.

Развитие библиотеки Колледжа предполагает постоянное пополнение фонда учебной, методической, нормативной литературой, согласно требованиям ФГОС СПО, а также пополнение библиотечного фонда работами, выполненными преподавателями Колледжа.

Библиотечный фонд более чем на 50% состоит из нотной литературы по всем видам исполнительства, хоровой, вокальной литературы, а также клавиров опер и балетов, партитур для оркестров: камерного, духового, народных инструментов, биг-бэнда. Высокая книгообеспеченность читателей колледжа нотными и научными изданиями объясняется тем, что эти издания не имеют срока хранения и не могут быть списаны как морально устаревшие.

Норматив обеспеченности по дисциплинам общеобразовательного и общего гуманитарного и социально-экономического циклов соответствует требованиям (1 издание на 1 обучающегося) с учетом электронных изданий.

Колледжем заключен договор с ЭБС «Юрайт», предоставляющий возможность индивидуального неограниченного доступа пользователей к электронному изданию. Издания ЭБС «Юрайт», которые используются в учебном процессе:

№	Дисциплина	Книга
1	Математика	Баврин, И. И. Математика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Баврин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 616 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15118-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470026 (дата обращения: 27.12.2021). Баврин И. И. Подробнее 2021 Гриф УМО СПО Научная школа: Московский педагогический государственный университет (г. Москва).
2	Естествознание	Стрельник, О. Н. Естествознание : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Н. Стрельник. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 223 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03157-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469670 (дата обращения: 27.12.2021). Учебное пособие для СПО Гриф УМО СПО Научная школа: Российский университет дружбы народов (г. Москва).
3	Анализ музыкальных произведений	Скребков, С. С. Анализ музыкальных произведений : учебник для вузов / С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05306-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/472719 (дата обращения: 27.12.2021). 2-е изд., испр. и доп. Учебник для вузов Скребков С. С. 2021 / Гриф УМО ВО
4	Английский язык	Полубиченко, Л. В. Английский язык для колледжей (А2-В2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Изволенская, Е. Э. Кожарская ; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09287-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474378 (дата обращения: 27.12.2021).

5	Астрономия	<p>Астрономия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Коломиец [и др.] ; ответственные редакторы А. В. Коломиец, А. А. Сафонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 282 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15278-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].</p> <p>Научная школа: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (г. Москва).</p>
6	Безопасность жизнедеятельности	<p>Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469524 (дата обращения: 27.12.2021).</p> <p>Научная школа: Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена (Герценовский университет) (г. Санкт-Петербург).</p>
7	Возрастная психология	<p>Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для среднего профессионального образования / Л. Ф. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 460 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00646-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469858 (дата обращения: 27.12.2021).</p> <p>Учебник для СПО Обухова Л. Ф. 2021 / Гриф УМО СПО</p> <p>Научная школа: МГУ им. М.В. Ломоносова (г.Москва). Факультет психологии</p>
8	История мировой культуры	<p>История мировой культуры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09540-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/472598 (дата обращения: 27.12.2021).</p> <p>Гриф УМО СПО</p>
9	История России	<p>Касьянов, В. В. История России : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09549-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474888 (дата обращения: 27.12.2021).</p> <p>2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО Гриф УМО СПО</p> <p>Научная школа: Кубанский государственный университет (г. Краснодар).</p>
10	Итальянский язык для начинающих	<p>Карулин, Ю. А. Итальянский язык для начинающих : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. А. Карулин, Т. З. Черданцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 327 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11717-2. — Текст : электронный //</p>

		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469679 (дата обращения: 27.12.2021). Гриф УМО СПО Научная школа: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (г. Москва).
11	Литература. 10 класс.	Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/472376 (дата обращения: 27.12.2021). Научная школа: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (г. Москва).
12	Литература. 11 класс.	Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/472515 (дата обращения: 27.12.2021). Научная школа: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (г. Москва).
13	Основы финансовой грамотности	Фрицлер, А. В. Основы финансовой грамотности : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Фрицлер, Е. А. Тарханова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 154 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13794-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/466897 Учебное пособие для СПО. Гриф УМО СПО Научная школа: Тюменский государственный университет (г. Тюмень).
14	Народная музыкальная культура.	Алпатова, А. С. Народная музыкальная культура. Архаика : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Алпатова ; ответственный редактор В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 247 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10381-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473349 Научная школа: Российская академия музыки имени Гнесиных (г. Москва).
15	Немецкий язык	Катаева, А. Г. Немецкий язык для гуманитарных специальностей + аудио в ЭБС : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Катаева, С. Д. Катаев, В. А. Гандельман. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 269 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01147-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469457 Гриф УМО СПО Научная школа: Российский государственный гуманитарный университет (г. Москва).

16	Основы педагогики и психологии	Бороздина, Г. В. Основы педагогики и психологии : учебник для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 477 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6288-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/467734
17	Русский язык	Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474190
18	Физическая культура	Муллер, А. Б. Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богаченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469681 Научная школа: Сибирский федеральный университет (г. Красноярск).
19	Философия	Гуревич, П. С. Философия : учебник для среднего профессионального образования / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 457 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10200-0.
20	Обществознание	Игошин, Н. А. Обществознание: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Игошин, И. К. Пархоменко, В. И. Гутыра ; под общей редакцией Н. А. Игошина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14913-5.

Библиотека комплектуется периодическими изданиями (общественно-политическими и отраслевыми) в количестве 5 наименований: «Фортепиано», «Музыкальная жизнь», «Музыкальная академия», «Народное творчество: Личность, Искусство, Время», «Смена».

Библиотека оснащена двумя компьютерами, подключена к информационно-телекоммуникационной сети Internet. Использование сети Internet осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2010 года №436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Информационное обеспечение. Наличие электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС).

Всем участникам образовательного процесса обеспечен доступ к электронным ресурсам.

№	Компоненты ЭИОС	Применение в ТМК
1	Цифровая (электронная библиотека)	Договор с ЭБС «Юрайт». Ссылки на сайте на каталог электронной библиотеки «Лань», национальный цифровой ресурс «РУКОНТ», Всероссийской электронной музыкальной библиотеки LibMusic", сайт образовательных, научных и информационных ресурсов «Allbest.ru», сервис «Каталог электронных образовательных ресурсов», Библиотеку нот и музыкальной литературы OrpheusLib, онлайн-нотный архив Тараканова, Сборник виртуальных библиотек,

		Нотный архив «7 нот», Научную музыкальную библиотеку им. С.И. Танеева.
2	Доступ к профессиональным базам данных	Ссылки на сайте на образовательные ресурсы и базы данных сети интернет, ориентированных на профессиональное образование в сфере музыкального искусства: федеральные информационные системы и порталы - Федеральный центр образовательного законодательства, Министерство образования и науки Российской Федерации, Официальный сайт Министерства культуры РФ, Федеральный институт развития образования, Институт развития образования в сфере культуры и искусства, Федеральный портал «Российское образование», Единая информационная система «МУЗЫКА и КУЛЬТУРА», Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам", «Медиаресурсы для образования и просвещения» и др.
3	Доступ к справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам	Ссылки на сайте на энциклопедии, словари, справочники: «Википедия», Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, Педагогический энциклопедический словарь, Толковый словарь Даля, Русский биографический словарь. Ссылки на тематические сайты: Портал "Траектория успеха", Интернет-портал www.muz-lit.info , Каталог музеев, Проект "Мировое искусство", сайта "Русский фольклор", Энциклопедия оперы и др.
4	Электронная система учета обучающихся, учет и хранение их образовательных результатов	Электронный учет обучающихся, а также электронный учет и хранение их образовательных результатов
5	Электронная система обучения, обеспечивающая взаимодействие педагогических работников с обучающимися	При производственной необходимости используется обучение с применением дистанционных образовательных технологий: - платформа ZOOM для проведения видеоконференций; - ВКонтакте; - WhatsApp

В фонотеке Колледжа собрана обширная и многообразная коллекция аудио- и видеозаписей лучших образцов мирового музыкального искусства. Фонотека оснащена современной звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой.

Фонд фонотеки Колледжа составляет:

пластинки виниловые – 7000 шт., аудиокассеты – 250 шт., видеокассеты – 200 шт., CD - 900 шт., DVD – 300 шт.

В фонотеке имеется выход в Интернет. Наиболее востребованным является сайт classic-onlain.ru.

Развитие информационных технологий:

Цели:

- модернизация и повышение качества образовательного процесса на основе современных информационных технологий;
- внедрение компьютерных технологий в образовательный процесс колледжа.

Мероприятия:

- совершенствование работы официального сайта Колледжа;
- совершенствование электронных баз данных фонотеки, библиотеки;
- разработка и создание электронных учебно-методических пособий, электронных учебников, создание аудио- и видео-пособий;
- проведение уроков, практических занятий, конференций с использованием информационных технологий.

2.11. Учебно-методическое обеспечение

Основной *задачей* развития учебно-методической деятельности является обеспечение качественного преобразования учебно-методического потенциала Колледжа, повышения его роли в образовательном пространстве.

Цели учебно-методической деятельности:

- разработка учебно-методического обеспечения образовательных программ;
- повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей;

Организационные формы учебно-методической работы:

- Самообразование;
- Педсовет (информационный, аналитический, развивающий, обучающий);
- Мастер-класс;
- Методическая консультация (индивидуальная или групповая);
- Кураторская работа;
- Взаимопосещение уроков и мероприятий;
- Круглый стол;
- Конференция;
- Публикация в научном журнале;
- Конкурс методических разработок;
- Конкурс профессионального мастерства;
- Курсы повышения квалификации и т.д.

Мероприятия:

- подготовка рабочих учебных программ, учебно-методических пособий, дидактических материалов и т.д.;
- знакомство с современными педагогическими технологиями;
- участие в научно-практических конференциях, мастер-классах;
- участие в конкурсах педагогического мастерства;
- публикации статей в научных журналах.

За отчетный период студенты и преподаватели колледжа приняли участие в работе **мастер-классов и научно-практических конференций:**

- мастер-классы по специальностям, организованные Областным Методическим центром (март 2023 г.)
- региональная тематическая конференция обучающихся по программам СПО «Петр I – личность, эпоха, историческая память...» (29 ноября 2022 г., Ростов-на-Дону);
- международная научная конференция «Музыковедческий форум»: доклад Надлер С.В. «Скрытые сюжеты оркестровых сочинений Скрябина и Рахманинова» (7 декабря 2022г., РАМ им. Гнесиных);
- Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы инклюзивного музыкального образования»: сообщение Надлер С.В. по теме «Инклюзивное образование для незрячих музыкантов: проблемы, решения» (11-12 марта 2022г., РГК им. С. В. Рахманинова);
- Всероссийская научно-методическая конференция «Инновационные направления в преподавании музыкально-теоретических дисциплин»: сообщение Надлер С.В. «Зачет по музыкальной журналистике с применением медиаресурсов» (25 марта 2022 г., РГК им. С. В. Рахманинова);
- XIX Торопецкая Свято-Тихоновская Православная Международная научно-практическая онлайн-конференции «Пастырь добрый»: доклад Надлер С.В. «Образцы рельефно-геометрических нот для незрячих» (22 октября 2022 г.);

- VII Всероссийский открытый фестиваль «МОЙ СВЕТ – МУЗЫКА» для детей и юношества с ограниченными возможностями здоровья. Педагогическая конференция «Специфика формирования системы непрерывного инклюзивного творческого образования в современных условиях: школа – колледж – предуниверсариум-ВУЗ». Доклад Надлер С.В. «Работа с учениками по системе авторской геометрической нотации для музыкантов с дефицитом зрения» (20 февраля 2023г.)

Место проведения: МБУДО г. Москвы «ДМШ им. Р.М.Глиэра».

- Всероссийская научная конференция «Актуальные проблемы музыкального образования». Доклад Надлер С.В. «Авторская геометрическая нотация для музыкантов с дефицитом зрения: опыт разработки и внедрения» (21 февраля 2023г.)

Место проведения: ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова.

- Международная научно-практическая конференция «Научные и педагогические школы Российских консерваторий. Навстречу 150-летию Е.Ф.Гнесиной». Доклад Надлер С.В. «Авторская рельефная геометрическая нотация для музыкантов с дефицитом зрения: опыт внедрения, проблемы и преодоления трудностей» (1-2 марта 2023)

Место проведения: РАМ им. Гнесиных.

Программа Педагогических чтений для преподавателей ДМШ и ДШИ Таганрогской методической зоны (декабрь 2022 г.):

Фортепиано

Мастер-класс доцента Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова Жириковой А.Н.

Оркестровые струнные инструменты

1. Методическое сообщение председателя ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ТМК Петрова П.Я. «Работа над фразировкой и интонирование с учениками старших классов ДМШ и ДШИ».

2. Мастер-класс преподавателя ТДМШ им. П.И. Чайковского Склеминой Е.Д. с учащейся 8 класса Татаровой Е.

Оркестровые духовые инструменты

1. Методическое сообщение преподавателя ТМК Прокопенко А.А. «Атака на медных духовых инструментах»

2. Методическое сообщение преподавателя ТМК Литвинова Д.И. «Жизненный и творческий путь композитора и военного дирижёра Агапкина В.И.»

3. Методическое сообщение преподавателя ДМШ им. А.Г.Абузарова Матрошилова А.Ф. «Артикуляция и штрихи как одно из важнейших средств музыкальной выразительности при игре на трубе»

Инструменты народного оркестра

Секция «Струнные народные инструменты»

Мастер-класс профессора, заведующего кафедрой струнных народных инструментов РГК им. С.В. Рахманинова А.Г. Бурякова.

Секция «Клавишные народные инструменты»

Мастер-класс председателя ПЦК «Инструменты народного оркестра» ТМК Галицкого Г.В. и преподавателя ТМК Гагарина А.А. с учащимися ДМШ и ДШИ.

Вокальное искусство

1. Методическое сообщение преподавателя ТМК и ТДМШ им. П.И. Чайковского Винокуровой В.А. «Психологические аспекты певческого процесса».

2. Методическое сообщение преподавателя ТМК Новак К.Ю. «О специфике произношения немецкого текста в вокальной музыке».

3. Сообщение преподавателя ТМК и ТДМШ им. П.И. Чайковского Шульгиной М.Е. «Методический обзор последних изданий вокально-педагогического репертуара».

4. Пояснение целей и задач V Областного конкурса юных вокалистов и концертмейстеров среди учащихся учреждений дополнительного образования детей в свете дистанционной

формы проведения конкурса (докладчик председатель ПЦК «Вокальное искусство» ТМК Шаповалова О.В.).

Сольное и хоровое народное пение

1. Открытый семинар-практикум преподавателя ТМК Фигурской Д.В. «Диалектные особенности регионов России и их отражение в произведениях русских писателей и фольклористов 19-20 в. Зависимость традиционного народного пения от конкретного диалекта».
2. Методическое сообщение преподавателя ТМК Поляковой Т.Г. «Инновации в обучении: вред или польза».
3. Круглый стол по вопросам проведения VII Областного конкурса исполнителей народной песни «Истоки».

Хоровое дирижирование

1. Концерт хоров специальностей «Вокальное искусство» и «Хоровое дирижирование» (рук. Логинов А.В., Терентьева Л.А.)
2. Круглый стол с преподавателями ДМШ и ДШИ. Тема: "Хоровая практика и ее значение в воспитании дирижера-хормейстера".

Теория музыки

Методические сообщения преподавателей ТМК и ТДМШ им. П.И. Чайковского:

1. Ороева Ж.П. «Некоторые вопросы организации и проведения V Областной музыкально-теоретической олимпиады (сольфеджио) для учащихся старших классов ДМШ и ДШИ».
2. Селиванова Ж.А. «Изучение теории на начальном этапе обучения сольфеджио»
3. Малиновская Е.С. «Использование Орф-подхода на уроках сольфеджио» (с практическим показом упражнений).
4. Земляченко Е.А., Ценева Н.П. «Изучение жанра балета в курсе «Музыкальной литературы» в ДМШ (1 год обучения). Конкурс как форма проверки знаний в младших классах.

Инструменты эстрадного оркестра

1. Методическое сообщение председателя ПЦК «Эстрадное пение» ТМК Шибяевой И.А. «100 лет приключений джаза в России. Популярность и критика».
2. Методическое сообщение председателя ПЦК «Инструменты эстрадного оркестра» ТМК Карповой А. К. «Метод творческого подхода к практике джаза»

Эстрадное пение

1. Методическое сообщение преподавателя ТМК Нечаевой И.Н. "Основные вокальные проблемы и способы их устранения"
2. Методическое сообщение преподавателя ТМК Пашковой О.Ю. "Эстрадный вокал. Исполнительское искусство"

Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины

1. Белоус Д.В. «Профессиональная направленность преподавания русского языка. Система работы преподавателя русского языка по изучению профессиональной лексики и терминологии для формирования профессионального словаря будущего специалиста».
2. Бырдина Л.А. Методическая разработка урока «Иван III – одна из ключевых фигур российской истории».
3. Королева Г.Н. «Психофизиологические основы учебного труда».
4. Павлусь Н.Н. «Лингвострановедческий материал: его источники и методы преподавания».
5. Тицкая Т.А. «Педагогическая запущенность и принципы е

Вывод: реализация профессиональных образовательных программ обеспечена необходимым учебно-методическим и информационным материалом, достаточным для ведения образовательной деятельности в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

3. Воспитательная работа.

Воспитательный процесс в колледже, является неотъемлемой частью системы профессиональной подготовки и направлен на достижение ее **цели**: формирование современного конкурентоспособного специалиста, обладающего должным уровнем профессиональной и общекультурной компетентности, комплексом профессионально значимых качеств личности, твердой социально-ориентированной жизненной позицией и системой социальных, культурных и профессиональных ценностей.

Рабочая программа воспитания и План воспитательной работы колледжа направлены на формирование и развитие общих и профессиональных компетенций. Воспитательная деятельность осуществляется по 7-ми основным направлениям, они представлены на слайде.

Одними из приоритетных направлений в 2022 году стали следующие:

Формирование гражданской позиции и патриотического сознания, правовой и политической культуры. Волонтерская деятельность.

В прошедшем году основными мероприятиями данного направления отметим следующие:

Круглый стол с участием иерея, настоятеля Ильинского храма г. Таганрога Бориса Гущина, прошедший в рамках XXVII Димитриевских образовательных чтений «**Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека**».

Участие студентов в областном конкурсе военно-патриотической песни «Гвоздики отечества». В 2022 году ансамбль «Перезвоны» (рук. Родина Ю.И.) заняли 1 место на фестивале.

Особо любим студентами колледжа Брифинг ко дню правовой защиты детей и подростков. В этот день на вопросы студентов отвечают администрация и юрисконсульт колледжа.

А также тематические классные часы патриотической направленности: «Холокост – память поколений», «Воссоединение Крыма с Россией», «Я – молодой избиратель».

В рамках данного направления свою деятельность осуществляет **волонтерский отряд колледжа**, который принимает активное участие во всех социально значимых мероприятиях страны, области и города, вот только некоторые из них:

Информационная компания о федеральном онлайн-голосовании по выбору дизайн-проектов территорий, планируемых к благоустройству;

Конкурс Молодежного самоуправления, проводимый Администрацией г. Таганрога;

Конкурс социальной рекламы «Чистые руки»;

Праздничные концерты ко Дню пожилого человека и Дню Победы в Таганрогском доме-интернате для престарелых и инвалидов;

Организация молодежных творческих площадок совместно с отделом по делам молодежи Администрации г. Таганрога;

Студенты ТМК регулярно участвуют в мероприятиях в качестве волонтеров культуры (в учреждениях культуры: Центральная городская библиотека им. А.П. Чехова, Таганрогский художественный музей, Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник, Дом-музей им. П. И. Чайковского, Музей-гимназия им. А. П. Чехова, ТДМШ им. П.И. Чайковского, ДШИ г. Таганрога).

9 мая 2022 года – поздравление с Днем Победы ветеранов и членов их семей.

В это непростое время, волонтеры колледжа не остались в стороне и активно участвуют в оказании помощи людям Донбасса в пунктах временного размещения беженцев и в доставке гуманитарной помощи в пункты сбора.

Формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности, социально-ценных свойств личности, мировоззрения музыканта, развитие ориентации на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы культуры.

В рамках данного направления студенты активно посещают культурные мероприятия по программе «Пушкинская карта»: выставки, концерты, театральные спектакли.

Основными мероприятиями направления «Профилактика негативных явлений стали:

Классный час «Я выбираю жизнь», прямой эфир с психологом «Анонимные вопросы психологу о суициде».

Профилактическая работа по предупреждению дорожно-транспортных происшествий на базе Автошколы «Курьер».

Профилактическая беседа с медицинским психологом Таганрогского филиала ГБУ РО «Наркологический диспансер» Джабаровоу К.К. и Заместителем начальника отдела по контролю за оборотом наркотиков УМВД России по г. Таганрогу Ващенко О.В.

В рамках исполнения Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2019-2023 годы, утвержденного Президентом Российской Федерации 28.12.2018 № Пр-2665 в 2022 году прошли следующие мероприятия:

- Инструктивное совещание для руководителей групп и сотрудников общежития: «Как действовать при вооруженном нападении на образовательную организацию. Алгоритм для студентов и сотрудников»;

- Профилактическая беседа в рамках XXVII Димитриевских образовательных чтений «Православие и вызовы современности: интернет и свобода. Как не попасть на крючок деструктивных, экстремистских групп». Иерей, настоятель Ильинского храма г. Таганрога Борис Гущин;

- Разъяснительно-профилактические беседы в группах по вопросам предупреждения экстремистских проявлений, разъяснения ответственности за участие в деятельности организаций и групп, способствующей возникновению конфликтов на этнической, конфессиональной и социальной почве «Профилактика экстремизма и терроризма»;

- Классный час, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом «Как не стать жертвой теракта»: Терроризм и его последствия; Трагические события в Беслане. Волгодонске, Москве; Минута молчания в память о трагедии в Беслане;

- Разъяснительно-профилактический классный час по вопросам предупреждения экстремистских проявлений, разъяснения ответственности за участие в деятельности организаций и групп, способствующей возникновению конфликтов на этнической, конфессиональной и социальной почве, формирование собственной позиции о спецоперации на Украине «Взрослый разговор о мире».

На сегодняшний день в колледже факты проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся не выявлены. Также не зафиксированы социальные конфликты среди обучающихся, основанные на межнациональной, межрелигиозной почве.

4. Материально-техническая обеспеченность

Образовательная деятельность, осуществляемая Колледжем, обеспечена достаточной материально-технической базой: административно-учебным зданием, необходимыми помещениями, оборудованием, которые соответствуют требованиям пожарной и санитарно-эпидемиологической безопасности.

В распоряжении студентов и преподавателей Колледжа находятся 44 учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, большой концертный зал на 250 мест, два малых концертных зала, спортивный зал, библиотека, читальный зал, фонотека.

В образовательном процессе используются 8 специализированных учебных кабинетов, оборудованных в соответствии с ФГОС СПО.

Информатизация Колледжа проявляется в оснащении учебного процесса современной компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением. В учебном процессе

используются 14 компьютеров. Обеспечение образовательного процесса компьютерным оборудованием соответствует аккредитационному нормативу.

В распоряжении преподавателей и студентов имеется компьютерный класс с выходом в Интернет.

Музыкальный инструментарий Колледжа удовлетворительный. Колледж имеет 16 учебных роялей, 4 концертных рояля, 63 пианино, 3 концертных баяна, концертный фагот, комплект инструментов для оркестра русских народных инструментов, комплект духового оркестра, эстрадные духовые инструменты и клавишные для эстрадных ансамблей и Биг-Бэнда.

С мая 2022 года Колледж находится в состоянии капитального ремонта.

5. Финансово-хозяйственная деятельность колледжа

На **выполнение государственного задания** в 2022 году Таганрогскому музыкальному колледжу была предоставлена субсидия в размере 63 271,3 тыс. руб. – фактическое исполнение субсидии составило 100%.

В 2021 году размер субсидии составил 57 439,0 тыс. руб. Фактическое исполнение субсидии 100%.

На слайде представлена информация по **реализации целевых субсидий** из областного бюджета и резервного фонда Правительства Ростовской области в 2022 году.

В рамках реализации государственной программы Ростовской области «Развитие культуры и туризма» были выделены субсидии:

- на стипендиальное обеспечение обучающихся в размере – 1 380,4 тыс. руб. - фактическое исполнение субсидии составило 100%;
- на социальную поддержку детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в размере – 517,2 тыс. руб. - фактическое исполнение субсидии составило 100%;
- компенсация бесплатного одноразового горячего питания студентам – в размере – 4,5 тыс. руб. - фактическое исполнение субсидии составило 100%.

За счет средств резервного фонда Правительства Ростовской области, была выделена субсидия на выполнение проектных и изыскательских работ по объекту «Реставрационные работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывшего гостиного двора», ныне здания общежития ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» по адресу: Ростовская область, г. Таганрог, ул. Чехова, 107» в размере 2 400,0 тыс. руб. Субсидия была освоена в полном объеме. В результате колледжу на 2024 год выделены лимиты в размере 53 295,8 тыс. руб. на реставрационные работы здания общежития колледжа.

В 2022 году на осуществление капитального ремонта в рамках реализации государственной программы Ростовской области «Развитие культуры и туризма» была выделена субсидия в размере 155 440,6 тыс. руб. (в т.ч. на 2022 год – 69 622,1 тыс. руб. – исполнение субсидии составило 100%).

В процессе демонтажа вскрылись ряд проблем, связанных с проектом. Не учтены: необходимость полной замены электропроводки, отопления, канализации. Запланирована замена 30% окон. Не предусмотрен монтаж пожарной сигнализации и оповещения, видеонаблюдения, антитеррора, металлического каркаса сцены концертного зала. Раздел проекта «Доступная среда» устарел. Не предусмотрено оборудование для обеспечения вентиляции и кондиционирования. Существенно выросли, по сравнению с проектом, площади подлежащих замене межэтажных перекрытий и межкомнатных перегородок. Не предусмотрены двойные двери для обеспечения звукоизоляции. Не предусмотрено помещение для установки сервера.

В целях проведения мероприятий по энергосбережению и повышению энергоэффективности в рамках реализации государственной программы Ростовской области «Энергоэффективность и развитие промышленности и энергетики» на приобретение

энергосберегающего оборудования и материалов в 2022 году было выделено 45,4 тыс. руб. - фактическое исполнение субсидии составило 100%.

В 2022 году в рамках реализации государственной программы Ростовской области «Информационное общество» было выделено 3 942,3 тыс. руб. в том числе:

- на приобретение оборудования – 3 616,8 тыс. руб., были приобретены:

* автоматизированное рабочее место – 11 шт.;

* портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля и синтезатором речи – 1 шт.;

* видеокамера – 2шт.;

* акустические системы -3 шт.;

* экшн видеокамера – 11 шт.;

* интерактивная доска – 6 шт.;

* ноутбук – 12 шт.;

* МФУ – 5 шт.;

* плоттер – 1 шт.;

общее количество приобретенного оборудования составило 52 шт.

фактическое исполнение субсидии составило 100%.

- на приобретение программного обеспечения было выделено 325,5 тыс. руб., были приобретены:

* неисключительные права+диск (OEM), Royalty Win Home 10 64Bit Russian 1pk DSP OEI DVD (KW9-00132) – в кол-ве 8 шт.,

* Microsoft Office 2021 Home and Business 32/64 Russian Russia Only Medialess P8 (T5D-03546) – в кол-ве 8 шт.,

* Microsoft Windows 10 Pro Rus 64 Bit DVD 1pk DSP OEI (комплект) FQC-08909 – в кол-ве 15 шт.,

Microsoft Office 2021 Professional Plus 32/64 Russian Russia Only Medialess P8 (T5D-03546) – в кол-ве 15 шт.

В результате реализации госпрограммы «Информационное общество» в части приобретения программного обеспечения был заключен Контракт № 83 на приобретение Microsoft Office 2021 Professional Plus 32/64 Russian Russia Only Medialess P8 (T5D-03546) – в кол-ве 15 шт. у ИП Суворовой М.В. на сумму 77550,00 руб. 20 декабря 2022г., поставка товара была 26 декабря 2022г., заявка на кассовый расход № 1010 в системе АЦК-Финансы была направлена 30.12.2022г., в результате чего не успела обработаться в системе АЦК-Финансы, и образовался остаток на лицевом счете колледжа.

В январе 2023 года министерство культуры Ростовской области согласовало колледжу использовать остаток субсидии, не использованный в 2022 году, на оплату кредиторской задолженности в размере 77550,00 руб.

Из Федерального бюджета в 2022 году была выделена целевая субсидия на ежемесячное денежное вознаграждение за классное руководство в размере – 779,2 тыс. руб. – фактическое исполнение составило 100%.

По приносящей доход деятельности в 2022 году было утверждено плановых назначений – 912,0 тыс. рублей;

Доходы составили - 569,4 тыс. рублей в том числе:

-доходы от оказания платных услуг – 530,2 тыс. руб.

- безвозмездные денежные поступления – 39,2 тыс. руб.

Исполнение составило 62,4 %, в связи:

- с тем, что проведение конкурсов ДШИ и ДМШ проходило в дистанционном режиме, и размер организационного сбора за участие в конкурсе был снижен на 50%, т.к. не приобретались поощрительные призы для участников конкурсов;

- с отсутствием обучающихся на платной основе в ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» в 2022 году.

В 2021 году по приносящей доход деятельности было утверждено плановых назначений – 872,0 тыс. рублей.

Доходы составили - 546, 6 тыс. рублей (доходы от оказания платных услуг)

Исполнение составило 62,7 %, в связи:

- с тем, что проведение конкурсов ДШИ и ДМШ проходило в дистанционном режиме, и размер организационного сбора за участие в конкурсе был снижен на 50%, т.к. не приобретались поощрительные призы для участников конкурсов;

- с связи с сокращением обучающихся на платной основе в ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» со второго полугодия 2021 года.

II. Анализ показателей деятельности Колледжа

(показателей эффективности)

Данный раздел включается в Порядок проведения самообследования на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Директор
ГБПОУ РО
«Таганрогский музыкальный колледж»

Н.В. Карнаухов