

**Отчет**  
**о результатах самообследования**  
**государственного бюджетного профессионального**  
**образовательного учреждения Ростовской области**  
**«Таганрогский музыкальный колледж»**

**I. Аналитическая часть.**

В соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией" (в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 14.12.2017 N 1218), приказом директора государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж» (далее - Колледж) от 01.04.2024 г. №69/2 «О проведении самообследования» в Колледже было проведено самообследование. В состав комиссии вошли заместитель директора по учебно-методической работе, заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по административно-хозяйственной работе, главный бухгалтер, специалист по кадрам, юрисконсульт, секретарь, представитель работодателя.

Целями проведения самообследования явилось обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Колледжа, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

В процессе самообследования проведен анализ и дана оценка:

образовательной деятельности,  
организации учебного процесса,  
организации воспитательной работы,  
функционирования внутренней системы оценки качества образования,  
системы управления Колледжем,  
содержания и качества подготовки обучающихся,  
востребованности выпускников,  
состояния и качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, финансово-хозяйственной деятельности, а также анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию, устанавливаемых приказом Министерства образования и науки от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Отчет по самообследованию Колледжа составлен по состоянию на 1 апреля 2024 года.

**1. Основные сведения о Колледже**

«Таганрогский музыкальный колледж» является государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Ростовской области. Основан в 1960 году в соответствии с приказом областного управления культуры от 02.07.1960г. № 223.

Полное наименование колледжа: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж».

Сокращенное наименование: ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Юридический адрес колледжа: 347922, Ростовская область, г. Таганрог, Октябрьская пл.,3.

Официальный сайт колледжа: <http://www.tagmuscol.ru>

Учредителем и собственником колледжа является Ростовская область. Функции и полномочия учредителя осуществляет в рамках своей компетенции, установленной

нормативным правовым актом Ростовской области, Министерство культуры Ростовской области. Колледж находится в ведении Министерства культуры Ростовской области.

ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» является государственным учреждением бюджетного типа. Колледж является некоммерческой организацией. Организационно-правовая форма – учреждение.

ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» является образовательным учреждением. Тип – учреждение среднего профессионального образования, вид – колледж. Колледж является юридическим лицом.

В своей деятельности колледж руководствуется Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», нормативно-правовыми актами Министерства культуры Российской Федерации, Минобразования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Ростовской области, Министерства общего и профессионального образования Ростовской области, Уставом колледжа, внутренними локальными актами.

Колледж имеет самостоятельный баланс, смету доходов и расходов, круглую печать, содержащую Герб Ростовской области, его полное наименование и указание места нахождения колледжа.

Филиалов и представительств в структуре колледжа нет.

### **1.1. Миссия, стратегическая цель Колледжа.**

В соответствии с Программой развития Колледжа на 2021-2023 гг. миссия образовательной организации - в сохранении духовных и культурных ценностей человечества. Сохраняя верность традициям предшественников, коллектив колледжа активно развивает современные подходы и методы во всех сферах деятельности.

С Программой развития Колледжа можно ознакомиться на официальном сайте Колледжа: <http://www.tagmuscol.ru/index/dokumenty/0-78>

Стратегическая цель Колледжа — подготовка конкурентоспособных и профессионально-компетентных выпускников, способных к эффективной работе по специальности на уровне современных стандартов.

Ключевые задачи развития Колледжа:

- качественная подготовка специалистов, готовых к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии, приобретении среднего профессионального образования, специальности и квалификации;
- передача нравственных, культурных и научных ценностей общества для их дальнейшего сохранения и приумножения.

### **1.2. Основные направления деятельности Колледжа.**

Основными направлениями деятельности Колледжа являются:

- совершенствование образовательной деятельности;
- совершенствование методической и воспитательной деятельности;
- развитие кадрового потенциала Колледжа;
- проведение капитального ремонта здания Колледжа;
- совершенствование материально-технической базы.

### **1.3. Система управления Колледжем.**

Управление Колледжем осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Единоличным исполнительным органом Колледжа является директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Колледжа.

В Колледже сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся: Общее собрание (конференция) работников Колледжа;

Совет,  
Педагогический совет,  
Методический совет.

Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления Колледжем устанавливаются Уставом Колледжа и соответствующими локальными актами в соответствии с законодательством Российской Федерации.

**Общее собрание** (конференция) работников Колледжа является коллегиальным органом самоуправления и функционирует в целях реализации законного права работников Колледжа на участие в управлении Колледжем, осуществления на деле принципа коллегиальности управления Колледжем. В состав Общего собрания входят работники Колледжа всех категорий и должностей, для которых Колледж является основным местом работы, в том числе – на условиях неполного рабочего дня.

Полномочия Общего собрания:

Принимает Устав, вносит изменения и дополнения в Устав.

Принимает решение о необходимости заключения с администрацией Колледжа коллективного договора.

Принимает текст коллективного договора, вносит изменения и дополнения в коллективный договор.

Заслушивает отчет директора Колледжа о реализации коллективного договора.

Принимает правила внутреннего трудового распорядка Колледжа.

Создает при необходимости временные и постоянные комиссии для решения вопросов, отнесенных настоящим Положением к компетенции Общего собрания, и устанавливает их полномочия.

Вносит предложения директору Колледжа о внесении изменений в коллективный договор, трудовые договоры с работниками.

Определяет меры, способствующие более эффективной работе Колледжа, вырабатывает и вносит предложения директору Колледжа по вопросам улучшения функционирования Колледжа, совершенствования трудовых отношений.

Избирает Совет Колледжа. Вносит предложения Совету Колледжа для включения в Программу развития Колледжа.

Осуществляет контроль за выполнением решений органов Общего собрания, информирует коллектив Колледжа об их выполнении, реализует замечания и предложения работников Колледжа по совершенствованию деятельности Колледжа.

Заслушивает информацию директора Колледжа и его заместителей о выполнении решений Общего собрания.

Создает при необходимости временные и постоянные комиссии по различным направлениям работы Колледжа и устанавливает их полномочия по согласованию с директором.

Осуществляет общественный контроль за работой администрации Колледжа по охране здоровья работников, созданию безопасных условий труда.

Принимает решения по вопросам производственного и социального развития Колледжа, другим важным вопросам ее деятельности, не отнесенным к компетенции директора Колледжа, других органов управления (самоуправления).

Полномочия Общего собрания относятся к его исключительной компетенции и не могут быть делегированы другим органам управления.

**Совет Колледжа** - орган самоуправления, создается с целью развития коллегиальных, демократических форм в управлении деятельностью Колледжа, объединения усилий коллектива по реализации государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования повышенного уровня,

Определяет основные направления развития Колледжа, пути повышения качества подготовки специалистов, привлечения дополнительных финансовых средств и укрепления материально-технической базы.

Функции Совета Колледжа:

Разрабатывает и вносит на рассмотрение администрации Колледжа предложения по совершенствованию организации образовательного и учебно-воспитательного процессов.

Рассматривает вопросы об изменении структуры и штатной численности в рамках фонда заработной платы.

Разрабатывает и утверждает Положение о порядке формирования и расходования средств, получаемых Колледжем от предпринимательской и иной, приносящей доход деятельности.

Рассматривает вопросы выдвижения работников Колледжа на награждение государственными и отраслевыми наградами, присвоения им почетных званий.

Осуществляет контроль:

- за выполнением трудового законодательства и правил внутреннего распорядка;
- за рациональным использованием бюджетных ассигнований и спонсорских средств на учреждение;
- за выполнением решений Общего собрания, реализацией замечаний и предложений членов коллектива Колледжа, информирует коллектив об их выполнении.

Заслушивает отчеты директора и его заместителей, вносит на рассмотрение Общего собрания предложения по совершенствованию их работы.

Принимает для рассмотрения заявления преподавателей, студентов, родителей по любым вопросам, связанным с общим управлением Колледжа.

**Педагогический совет** создается в целях совершенствования организации образовательного процесса, повышения качества обучения и воспитания студентов, совершенствования методической работы Колледжа, а также профессионального роста его педагогических работников.

В состав Педагогического совета входят: директор Колледжа (председатель Педагогического совета), заместители директора по учебно-методической и воспитательной работе, председатели предметных (цикловых) комиссий, преподаватели, концертмейстеры.

Педагогический совет осуществляет следующие функции:

- рассматривает и обсуждает мероприятия по выполнению учебным заведением приказов, положений, инструкций вышестоящих органов о подготовке специалистов среднего профессионального образования;
- обсуждает и принимает концепцию развития Колледжа;
- согласовывает годовые календарные учебные графики;
- утверждает мероприятия по организации и совершенствованию методического обеспечения образовательного процесса;
- заслушивает информацию и отчеты преподавателей Колледжа, доклады представителей организаций и учреждений, взаимодействующих с Колледжем по вопросам образования и воспитания, в том числе сообщения о проверке санитарно-гигиенического режима и другие вопросы образовательной деятельности Колледжа;
- рассматривает состояние и итоги учебной, воспитательной, кураторской и методической работы, вопросы совершенствования методов обучения, усиления связи теоретического и практического обучения;
- рассматривает планы повышения квалификации преподавателей Колледжа;
- рассматривает и обсуждает вопросы подготовки и проведения курсов повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ;
- рассматривает мероприятия по подготовке промежуточных и итоговых аттестаций;
- принимает решения о допуске студентов к переводным экзаменам, итоговой аттестации на основании Положения о промежуточной и итоговой аттестации, о переводе студентов на следующий курс, о выдаче соответствующих документов об образовании, о награждении студентов;
- принимает решения об исключении студентов из Колледжа, когда иные меры педагогического и дисциплинарного воздействия исчерпаны, в порядке, определенном Законом РФ «Об образовании» и настоящим Уставом Колледжа;

- рассматривает и утверждает кандидатуры на награждение работников Колледжа и обучающихся государственными и ведомственными наградами.

**Методический Совет** как форма руководства создается с целью совершенствования качества преподавания, организации методической работы, повышения педагогического мастерства, координирования и распространения лучших достижений в области преподавания и организации учебного процесса на современном этапе развития музыкальной педагогики.

Методсовет является экспертно-консультативным органом, координирующим и контролирующим работу предметных (цикловых) комиссий.

Методсовет определяет концепцию научно-методической деятельности Колледжа и вырабатывает основные направления ее реализации.

Осуществляет долгосрочное и текущее планирование научно-методической, концертной деятельности и работы Курсов повышения квалификации.

- разрабатывает и готовит на утверждение Педагогического совета мероприятия по организации и совершенствованию методического обеспечения учебного процесса;
- рассматривает вопросы соответствия образовательных программ и учебных планов требованиям Государственного образовательного стандарта;
- разрабатывает и предлагает годовые и календарные учебные графики;
- готовит предложения по Правилам внутреннего распорядка участников образовательного процесса;
- координирует организацию педагогических чтений, конференций, проводимых совместно с другими учебными заведениями;
- координирует подготовку к изданию учебных программ, учебно-методических пособий;
- анализирует итоги нового набора, планирует профориентационную работу;
- контролирует кураторскую работу преподавателей Колледжа в ДМШ и ДШИ города и области;
- заслушивает и обсуждает опыт предметных (цикловых) комиссий, преподавателей в области новых педагогических технологий, авторских программ, учебных и методических пособий;
- участвует в организации мастер классов, проводимых на базе Колледжа;
- координирует работу по подготовке и проведению зональных конкурсов и олимпиад для учащихся ДМШ и ДШИ;
- заслушивает отчеты о работе творческих коллективов Колледжа;
- утверждает план концертной работы Колледжа, координирует участие студентов в конкурсах и фестивалях;
- рассматривает мероприятия по совершенствованию творческой, концертной работы студентов и преподавателей Колледжа.

В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников по вопросам управления Колледжем в учебном заведении созданы:

- Студенческий совет;
- Родительский комитет;
- профессиональный союз работников Колледжа.

#### **Выводы по разделу:**

Управление Колледжем осуществляется в соответствии и законодательством Российской Федерации.

Деятельность органов самоуправления Колледжа регламентируется Уставом Колледжа и соответствующими локальными актами.

### **1.4.Реквизиты действующих нормативных документов**

Устав колледжа утвержден министром культуры Ростовской области 09.11.2023 года.

Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе: Серия 61 №007991988 от 31 марта 1995 г. выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы России по г. Таганрогу Ростовской области, ИНН 6154058805.

Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц: выдан 03 февраля 2016 г. РГН 2166196119967.

Свидетельство о государственной регистрации права: № 405985 от 03.03.2016 г. выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ростовской области.

Акт санитарно-эпидемиологического обследования от 06.05.2019г. № 103/06-19.

Акт обследования органов пожарного надзора от 02.07.2015 № 277.

**Вывод:** образовательная деятельность в Колледже осуществляется в соответствии с действующим законодательством, имеются все необходимые документы на ведение образовательной деятельности, в полном объеме выполняются лицензионные требования.

## **2. Образовательная деятельность Колледжа**

Образовательная деятельность – это деятельность Колледжа по реализации в пределах государственного задания (контрольных цифр приема граждан) за счет средств областного бюджета основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами в сфере искусств.

Образовательную деятельность в Колледже осуществляют 14 предметно-цикловых комиссий (далее - ПЦК):

«Фортепиано» - председатель ПЦК Лучанинова Марина Алексеевна;

«Камерный и фортепианный ансамбли» - председатель ПЦК Букша Ольга Владимировна;

«Концертмейстерский класс и концертмейстеры» - председатель ПЦК Бурова Елена Александровна;

«Оркестровые струнные инструменты» - председатель ПЦК Петров Павел Ярославович;

«Оркестровые духовые инструменты» - председатель ПЦК Серокуров Николай Федорович;

«Инструменты народного оркестра» - председатель ПЦК Галицкий Геннадий Викторович;

«Вокальное искусство» - председатель ПЦК Шаповалова Ольга Валентиновна;

«Хоровое дирижирование» - председатель ПЦК Терентьева Лариса Анатольевна;

«Сольное и хоровое народное пение» - председатель ПЦК Шаповалова Анна Владимировна;

«Инструменты эстрадного оркестра» - председатель ПЦК Карпова Ангелина Константиновна;

«Эстрадное пение» - председатель ПЦК Шибаева Ирина Александровна;

«Теория музыки» - председатель ПЦК Ороева Жанна Павловна;

«Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины» - председатель ПЦК Белоус Дарья Викторовна;

«Общий курс фортепиано» - председатель ПЦК Пико Илья Сергеевич.

### **2.1. Реализуемые образовательные программы.**

В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности Колледж осуществляет подготовку обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) ФГОС СПО поколения 3+:

№	код	наименование образовательной программы	уровень образования	форма обучения	срок освоения
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование, углубленная подготовка	Очная	3 года 10 мес.
2	53.02.04	Вокальное искусство			
3	53.02.06	Хоровое дирижирование			
4	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение			
5	53.02.07	Теория музыки			

6	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)			
---	----------	--	--	--	--

Подготовка специалистов осуществляется в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности от 13.07.2016 серия 61ЛО1 № 0004045, регистрационный № 6394, выданной Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области. Лицензия выдана бессрочно.

Свидетельство о государственной аккредитации выдано Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области от 05.12.2017 г., серия 61А01 № 0002506, регистрационный номер 3186, срок действия - бессрочно.

Анализ образовательных программ на соответствие требованиям ФГОС показал, что все образовательные программы в Колледже реализуются в соответствии с требованиями действующих образовательных стандартов.

Цели образовательной деятельности Колледжа:

1. Подготовка конкурентоспособных и профессионально-компетентных выпускников, способных к эффективной работе по специальности на уровне современных стандартов.
2. Удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии, приобретении среднего профессионального образования, специальности и квалификации.

Основные задачи образовательной деятельности Колледжа:

1. Обеспечение необходимых условий для реализации в Колледже ППССЗ ФГОС СПО 3+ поколения. Выполнение требований ФГОС СПО в части формирования педагогического коллектива, материально-технической базы, библиотечного фонда, учебно-методических и информационных ресурсов.
2. Планирование, организация и контроль образовательного процесса в Колледже:
  - формирование контрольных цифр приема;
  - планирование и составление расписания учебных занятий и экзаменационных сессий;
  - подготовка проектов приказов и распоряжений директора по организации образовательной деятельности, контроль их выполнения.
  - планирование и организация Государственной итоговой аттестации: составление программы ГИА, приказа по государственной экзаменационной комиссии (далее ГЭК) по специальностям, контроль их деятельности; обобщение и анализ итогов работы ГЭК по отчетам председателей комиссий;
  - осуществление контроля над ведением образовательного процесса в Колледже, анализ и обобщение результатов, принятие административных решений.
3. Координация деятельности кураторов, предметно-цикловых и предметных комиссий Колледжа в рамках оптимальной организации учебного процесса.
4. Раскрытие и развитие профессионального и личностного потенциала обучающихся:
  - проведение конкурсов, фестивалей на базе Колледжа;
  - участие студентов Колледжа в конкурсах, фестивалях и олимпиадах различного уровня.
5. Применение новых форм и методов организации образовательного процесса, позволяющих обеспечить эффективную подготовку квалифицированных специалистов с современными компетенциями:
  - разработка предложений по совершенствованию организации и планирования образовательного процесса;
  - осуществление контроля над своевременной разработкой планирующих и учебно-методических документов ПЦК, а также за предоставлением ими соответствующей отчетности.

Преподавателями колледжа разработаны рабочие программы и контрольно-оценочные средства по всем учебным дисциплинам, практикам, междисциплинарным комплексам учебного плана.

Структура и содержание рабочих программ учебных дисциплин, практик и междисциплинарных комплексов (МДК) соответствуют требованиям Программ подготовки

специалистов среднего звена (ППССЗ). Объем часов по учебным дисциплинам, их тематика и виды отчетности соответствуют учебным планам.

## 2.2. Качество кадрового обеспечения.

На момент самооценки в Колледже работают 156 человек, в том числе:

Административно - управленческий персонал	5
Педагогические работники (штатные):	69
Преподаватели	55
Концертмейстеры	14
Педагогические работники (совместители):	47
Преподаватели	32
Концертмейстеры	15
Учебно-вспомогательный персонал	3
Технический и обслуживающий персонал (штатные)	27
Технический и обслуживающий персонал (совместители)	5
Всего:	<b>156</b>

Численность педагогического состава образовательной организации на отчетную дату составляет 116 человек, из них основных работников 69 человек, что составляет 59,5%.  
 Имеют высшую категорию - 70 педагогических работника (60,3% от общего состава);  
 Имеют первую категорию - 12 педагогических работника (10,3% от общего состава);  
 Имеют высшее образование- 114 педагогических работников (92,27% от общего состава);  
 Имеют ученую степень - 2 педагогических работников ( 1,72 % от общего состава).  
 Средний возраст педагогических работников образовательной организации составляет 52,2 года.

Анализ кадрового обеспечения Колледжа показал, что наиболее остро стоит проблема комплектования штата концертмейстеров.

Анализ педагогического состава Колледжа показал, что на ряде специальностей актуальна проблема омоложения кадров.

В отчетный период был реализован комплекс мероприятий по развитию кадрового потенциала:

1. Обращение в центр трудоустройства выпускников Ростовской государственной консерватории.

2. Контакты с выпускниками колледжа, имеющими высшее образование.

Количество штатных работников образовательной организации, прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки, за отчетный период, составило 39 человек:

№ п/п	ФИО	Программа ФПК, кол-во часов	Срок прохождения	Место прохождения
1	Галицкий Г.В.	«Народные инструменты» 36 часов	01-05.04.2023	РГК им. С.В. Рахманинова
2	Федулеева А.В.	«Народные инструменты» 36 часов	01-05.04.2023	РГК им. С.В. Рахманинова
3	Яровенко Т. С.	«Народные инструменты» 36 часов	01-05.04.2023	РГК им. С.В. Рахманинова
4	Кисеев Ю.В.	«Народные инструменты» 36 часов	01-05.04.2023	РГК им. С.В. Рахманинова
5	Гагарин А. А.	«Народные инструменты» 36 часов	01-05.04.2023	РГК им. С.В. Рахманинова



6	Чеботарева Е.М.	«Народные инструменты» 36 часов	01-05.04.2023	РГК им. С.В. Рахманинова
7	Чумаченко С.Г.	«Народные инструменты» 36 часов	01-05.04.2023	РГК им. С.В. Рахманинова
8	Карнаухов Н.В.	«Народные инструменты» 36 часов	01-05.04.2023	РГК им. С.В. Рахманинова
9	Белоус Д.В.	«Программа повышения квалификации работников, включенных в состав эвакуационных (эвакопроемных) комиссий» 36 часов	21-31.03.2023	ГКУ РО «УМЦ по ГОЧС»
10	Пшеничный Д.В.	«Программа повышения квалификации преподавателей дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» 36 часов	21-31.03.2023	ГКУ РО «УМЦ по ГОЧС»
11	Терентьева Л.А.	«Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике» 36 часов	19.04-03.05.2023	Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова
12	Серокуров Н.Ф.	«Оркестровые духовые инструменты» 16 часов	26.05.2023	РГК им. С.В. Рахманинова
13	Гержев В.Н.			
14	Пархоменко А.Н.			
15	Литвинов Д.И.			
16	Прокопенко А.А.	«Фортепиано» 16 часов	26.05.2023	РГК им. С.В. Рахманинова
17	Пашенко Т.Г.			
18	Бугакова Т.Г.			
19	Тикунова А.А.			
20	Кисеева И.Ю. (пед.+конц.)			
21	Кузьмина Т.А.			
22	Рыбалкина Т.М.			
23	Василиади О.С.	«Концертмейстерское мастерство» 16 часов	26.05.2023	РГК им. С.В. Рахманинова
24	Гришаева Т.Д.			
25	Задорожная Н.В.			
26	Кузовлев М.А.			
27	Шаповалова О.В.			
28	Татчина Н.И.			
29	Штефан А.В.			
30	Шахов Р.Н.			
31	Терехова В.Н.	«Вокальное искусство: академическое пение»	26.05.2023	РГК им. С.В. Рахманинова
32	Мержаева И.В.			
33	Полякова Т.Г.	«Хоровое дирижирование»	26.05.2023	РГК им. С.В. Рахманинова
34	Терентьев А.М.	Творческая мастерская хормейстера: методика и практика	27.05.2023	ФГБОУ ВО Дальневосточный

		36 часов		гос. институт искусств
35	Логинов А.В.	Творческая мастерская хормейстера: методика и практика 36 часов	27.05.2023	ФГБОУ ВО Дальневосточный гос. институт искусств
36	Белоус Д.В.	Деятельность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в профессиональных образовательных организациях 36 часов	01.12.2023	ФГАОУ ВО «Государственный институт просвещения»
37	Петров П.Я.	«Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя по классу скрипки» 38 часов	30.01-02.02.2024	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»
38	Монова Е.И.	«Пушкинская карта: внедрение и эффективная реализация» 19 часов	12-13.03.2024	
39	Монова А.П.	«Пушкинская карта: внедрение и эффективная реализация» 19 часов	12-13.03.2024	

### 2.3. Контингент обучающихся.

Общая численность студентов Колледжа на 01.04.2024 г. составляет 203 человека, обучающихся на бюджетных местах.

Обучающихся на основе договора с оплатой стоимости - 3 чел..

С 01.04.2023г. по 01.04.2024г. восстановлено/принято 9 чел.

За этот же период отчислено 20 чел., из них:

- за невыполнение учебного плана – 7 чел.
- по собственному желанию – 11 чел.
- перевод в другие учебные заведения – 2 чел.

В академическом отпуске находятся 8 человек.

### 2.4. Профессионально ориентированная работа.

#### Анализ результатов приема абитуриентов.

Одной из приоритетных задач в деятельности Колледжа является обеспечение полноценного набора.

Коллектив Колледжа прикладывает большие усилия для повышения интереса учащихся детских музыкальных школ к профессии музыканта, для оказания консультационной и методической помощи преподавателям школ, и, в конечном счете, для улучшения ситуации по набору.

Наряду с сохранением привычных форм кураторской работы продолжают поиски новых, более эффективных форм взаимодействия колледжа и музыкальных школ области. Так, в октябре 2023 года были проведены мастер-классы преподавателей Таганрогского

музыкального колледжа практически по всем реализуемым специальностям на базе ДШИ им. В.Н. Еждика г. Сальска. Мастер-классы собрали заинтересованных преподавателей из музыкальных школ соседних с Сальском районов.

В мае и ноябре 2023 года были проведены **Дни открытых дверей**, в рамках которых организованы консультации потенциальных абитуриентов, концерты студентов и преподавателей Колледжа.

С целью сохранения великих традиций отечественного исполнительского музыкального искусства, выявления и поддержки юных талантливых музыкантов, повышения профессионального уровня преподавателей на базе колледжа в 2023 году были организованы и проведены семь **Областных конкурсов юных музыкантов**. Соревнования юных музыкантов показали достаточно высокий уровень исполнительской подготовки участников, интересные программы и их сценическое решение.

Дата проведения. Форма проведения.	Конкурс
24 – 26 марта 2023 г. в дистанционном формате по видеозаписям.	V Областной конкурс юных вокалистов и концертмейстеров
25 – 27 марта 2023 г. в дистанционном формате по видеозаписям.	VII Областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах
26 марта 2023 г. на базе ДМШ им. П.И. Чайковского	V областная музыкально-теоретическая олимпиада (Сольфеджио)
29 по 31 марта 2023 г. дистанционно по видеозаписям.	VI Областной смотр-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах
3 - 7 апреля 2023 г. в дистанционном формате по видеозаписям.	V Областной конкурс исполнителей народной песни «Истоки»
8 - 15 апреля 2023 г. дистанционно по видеозаписи.	III Областной конкурс эстрадно-джазового пения
21 - 23 апреля 2023 года в дистанционном формате по видеозаписям.	VI Областной конкурс юных исполнителей на струнных инструментах «Скрипка Кэролайн»

**План набора** колледжа на 2023-2024 учебный год, утвержденный Министерством культуры Ростовской области, составил 58 мест.

По результатам творческих испытаний план набора выполнен по всем специальностям.

В приемную комиссию подано 81 заявление.

Конкурс в целом по колледжу составил – 1,4.

#### Выполнение плана набора на 2023-2024 учебный год.

Специальность	План набора	Принято	Подано заявлени	Конкурс
53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»	14	14	18	1,3
53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	22	22	25	1,1

53.02.04 «Вокальное искусство»	6	6	15	2,5
53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»	6	6	8	1,3
53.02.06 «Хоровое дирижирование»	7	7	10	1,4
53.02.07 «Теория музыки»	3	3	4	1,3

### **Выводы:**

Профессионально ориентированная работа носит в Колледже систематический планомерный характер. Для ее активизации необходимо:

1. Активнее задействовать новые формы сотрудничества коллектива Колледжа, музыкальных школ и школ искусств области.
2. Во взаимодействии преподавателей Колледжа с учащимися и преподавателями ДШИ и ДМШ области активнее использовать интернет-технологии.
3. Регулярно обновлять информацию для абитуриентов на сайте Колледжа и в социальных сетях.
4. Активнее использовать интернет-технологии для рекламы творческих достижений студентов Колледжа.
5. Для большей конкурентоспособности Колледжа на рынке образовательных услуг целесообразно продолжать развивать практику заключения договоров с образовательными учреждениями культуры и искусства, предусматривающих обмен опытом, реализацию совместных образовательных программ и проектов.

### **2.5. Организация учебного процесса**

Учебный процесс в Колледже организован в соответствии с учебными планами, календарным графиком учебного процесса, расписанием занятий, Уставом Колледжа, нормативными документами Минобрнауки России/Минпросвещения России, локальными актами Колледжа, регламентирующими все стороны учебного процесса.

*Рабочие учебные планы* разработаны на основе Примерных основных образовательных программ всех реализуемых специальностей в соответствии с ФГОС СПО поколения 3+. Рабочие учебные планы утверждены директором колледжа, согласованы с заместителем директора по учебно-методической работе и председателями ПЦК.

Рабочие учебные планы включают в себя: график учебного процесса, план учебного процесса (перечень, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин, модулей, практики), трудоемкость, формы промежуточной аттестации обучающихся, виды государственной итоговой аттестации, перечень кабинетов, пояснения к рабочему учебному плану.

Базовыми элементами планирования учебного процесса в Колледже являются:

- составление календарного графика учебного процесса;
- расчет объема учебной нагрузки преподавателей;
- планирование рабочего и учебного времени преподавателей и студентов;
- распределение аудиторного фонда Колледжа.

*Календарный учебный график* разрабатывается заместителем директора по учебно-методической работе Колледжа в соответствии с положениями ФГОС СПО и содержанием учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Учебный год начинается 1 сентября, состоит из двух семестров, каждый из которых заканчивается промежуточной аттестацией (экзаменационной сессией). Общее число сдаваемых студентами экзаменов при промежуточной аттестации в течение одного учебного года не превышает 8, зачетов – 10. После окончания зачетно-экзаменационных сессий

студентам предоставляются каникулы в соответствии с государственными нормативами общей продолжительностью 8-11 недель, в том числе зимой – не менее двух недель.

Расчет объема учебной нагрузки преподавателей осуществляется на основании учебных планов. Распределение запланированной учебной нагрузки между преподавателями осуществляется председателями предметно-цикловых комиссий при согласовании с директором Колледжа.

Режим работы Колледжа - 8.00 - 20.00 час.

Учебный процесс организуется по *расписанию* групповых и индивидуальных занятий в соответствии с рабочими учебными планами по специальностям и педагогической нагрузкой преподавателей.

Занятия проводятся в 1 смену с учетом недельной учебной нагрузки студентов (не более 54 академических часа в неделю на все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки; не более 36 часов в неделю аудиторных занятий), а также методической обоснованности чередования лекционных и практических форм обучения, трудоемкости дисциплин, наиболее целесообразного распределения аудиторного фонда.

Учебное расписание составляется на один семестр, утверждается директором Колледжа, содержит сведения о наименовании специализаций, учебных дисциплинах, днях недели, времени и месте проведения занятий. Структурной основой для составления индивидуального расписания преподавателя является расписание групповых занятий.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Используются сдвоенные групповые занятия. Продолжительность перемен между занятиями соответствует требованиям СанПиН 2.4.2.1178-02.

Ответственность за обеспечение учебного процесса (аудиторной работы) лежит на председателях предметно-цикловых комиссий и контролируется администрацией Колледжа.

*Организация и проведение экзаменационной сессии* регламентируется Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов Колледжа.

Расписание экзаменационной сессии составляется заместителем директора по учебно-методической работе в строгом соответствии с учебным планом и утверждается директором Колледжа. Расписание экзаменов доводится до сведения студентов и преподавателей не позднее, чем за две недели до начала сессии. Даты проведения экзаменов устанавливаются с учетом двухдневного срока на подготовку студентов к экзамену.

При наличии уважительных причин, подтвержденных документально, заместителю директора предоставляется право устанавливать студенту индивидуальные сроки сдачи экзаменов и зачетов (продление экзаменационной сессии).

После окончания экзаменационной сессии на Педагогическом совете подводятся итоги успеваемости студентов Колледжа.

В Колледже установлены следующие *виды занятий*: урок (групповой, мелкогрупповой, индивидуальный), лекция, семинар, практическое занятие, репетиция, контрольная работа, коллоквиум, консультация, самостоятельная работа, производственная (профессиональная) и исполнительская практики, курсовая работа, дипломная работа, а также могут проводиться другие виды учебных занятий.

Численность обучающихся в учебной группе определяется с учетом требований санитарных правил и норм к площадям помещений, используемых при осуществлении образовательной деятельности.

Учебные занятия и практика проводятся с группами обучающихся различной численности и отдельными обучающимися, а также с разделением группы на подгруппы.

При проведении учебных занятий в виде лекций используется объединение обучающихся разных специальностей в одну группу.

Реализация ФГОС предопределяет необходимость изменения подходов к поиску форм организации учебного процесса, в которых предусматривается усиление роли и постоянной оптимизации *самостоятельной работы обучающихся*.

При осуществлении самостоятельной работы, обучающиеся обеспечиваются:

- индивидуальными заданиями при выполнении теоретических и практических работ;
- информационными ресурсами (справочники, учебные пособия, банки индивидуальных заданий, обучающие программы и т.д.);
- методическими материалами (указания, руководства, практикумы и т.п.)
- контролирующими материалами.

**Практика** студентов является важнейшей частью учебного процесса, осуществляющей подготовку студента к профессиональной деятельности, способствующей ускорению процесса адаптации молодых специалистов. Производственная (профессиональная) практика направлена на закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения, приобретение умений, навыков и опыта работы по данной специальности, а также закрепление профессиональных компетенций, полученных в ходе освоения профессиональных модулей (ПМ.01 Исполнительская деятельность, ПМ.02 Педагогическая деятельность).

*Учебная практика* проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

*Учебная практика по педагогической работе* проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (обучающимся в Секторе педагогической практики Колледжа по имеющим лицензию программам художественно-эстетической направленности) под руководством преподавателя.

*Производственная практика* проводится рассредоточено по всему периоду обучения (5 недель – 180 часов). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) исполнительская – 4 нед. (144 часа);
- педагогическая – 1 нед. (36 часов).

*Производственная практика исполнительская* проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели, 144 часа) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых в Колледже).

*Производственная практика педагогическая* проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (1 неделя – 36 часов) в форме наблюдательной практики.

*Базами* учебной практики по педагогической работе и производственной практики (педагогической) являются сектор педагогической практики Колледжа, а также ДШИ, ДМШ, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями Колледж оформляет договорами.

В отчетном году заключено 12 договоров с организациями для проведения практической подготовки обучающихся по реализуемым в образовательной организации направлениям подготовки и специальностям:

<b>Договоры для проведения производственной (исполнительской) практики</b>	<b>Договоры для проведения производственной (педагогической) практики</b>
МБУДО «Детская музыкальная школа им. А.Г. Абузарова»	МБУДО «Детская музыкальная школа им. А.Г. Абузарова»
МБУДО «Таганрогская детская музыкальная школа им. П. И. Чайковского»	МБУДО «Таганрогская детская музыкальная школа им. П. И. Чайковского»
МБУДО «Таганрогская школа искусств»	МБУДО «Таганрогская школа искусств»

ГБУК РО «Таганрогский художественный музей» (Картинная галерея)	
ГБПОУ РО «Таганрогский авиационный колледж им. В.М. Петлякова»	
МБУК «Центральная городская публичная библиотека им. А. П. Чехова»	
ТГЛИАМЗ «Литературный музей им. А.П. Чехова»	
ГБПОУ РО «Таганрогский металлургический техникум»	
ТФ ГБПОУ РО «Донской строительный колледж»	

*Производственная практика (преддипломная)* проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров (1 неделя – 36 часов) под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Все виды производственной практики направлены на закрепление навыков, полученных в ходе освоения МДК и дисциплин профессиональных модулей.

Практика организуется в соответствии с программами практик.

По результатам производственной практики обучающихся колледжа формируется следующая **отчетная документация**:

- аттестационный лист с указанием видов выполненных работ и уровня освоения обучающимся профессиональных компетенций в период прохождения практики;
- дневник прохождения практики;
- отчет о прохождении практики;
- характеристика практиканта, составленная руководителем практики.

**Вывод по разделу:** все виды практик соответствуют ФГОС и графикам учебного процесса.

**Творческая и культурно-просветительская деятельность** студентов Колледжа - особый вид деятельности, направленный на качественную реализацию образовательных программ, создающий особую среду для личностного развития, приобретения обучающимся опыта деятельности в том или ином виде музыкального искусства, формирования комплекса знаний, умений, навыков.

Концертные выступления студентов являются неотъемлемой частью учебного процесса. Не одно значимое событие города не проходит без участия солистов и творческих коллективов Колледжа. Музыкально-просветительской деятельностью охвачены учреждения образования и культуры, детские сады, учреждения социальной сферы.

В рамках концертной практики осуществляется просветительская работа для учащихся и преподавателей города.

Постоянным является участие студентов в городских и областных публичных мероприятиях, например, в праздновании Дня города, Дня славянской письменности и культуры, Дня Победы и др.

В 2023 году было проведено 138 концертов на различных концертных площадках учреждений образования и культуры Таганрога, а также в дистанционном формате.

В соответствии с законодательством Российской Федерации в Колледже осуществляется комплексная работа по созданию необходимых условий, обеспечивающих **получение образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.**

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих) создана альтернативная версия официального сайта колледжа, которая учитывает требования ГОСТ Р 52872-2012 "Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению".

В Таганрогском музыкальном колледже обучаются 5 человек из числа инвалидов. Обучающихся с ограниченными возможностями здоровья нет. Для их успешной адаптации в Колледже организовано психолого-педагогическое сопровождение. Регулярно проводятся консультации с психологом Колледжа и социальным педагогом.

В 2022 году колледжем приобретен компьютер, использующий систему Брайля (рельефно-точечного шрифта) с целью применения в учебном процессе для обучающихся с нарушениями зрения.

Кандидат искусствоведения Светлана Владимировна Надлер в 2023 году продолжила реализацию своего проекта «Незрячему музыканту – ноты в подарок: эксклюзивный проект учебного рабочего кабинета для музыканта с дефицитом зрения», победившего в конкурсе грантов Президентского фонда культурных инициатив в 2022 году.

#### **Выводы по разделу:**

Учебный процесс организован в соответствии с требованиями ФГОС СПО и ППССЗ.

График учебного процесса соответствует требованиям ФГОС СПО.

Количество учебных недель соответствует нормативному сроку освоения основных профессиональных образовательных программ.

Объем обязательных (аудиторных) учебных занятий студентов не превышает 36 часов в неделю.

Максимальная нагрузка студента не превышает 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы студента в колледже и вне его: обязательные занятия, консультации, выполнение домашней репетиционной работы и другие виды домашних заданий, самостоятельную работу и т.п.

Организация учебного процесса соответствует требованиям СанПиН.

#### **2.6. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.**

В основу системы внутренней оценки качества образования в Колледже положены *принципы:*

- 1) объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования;
- 2) реалистичности показателей качества образования, их социальной и личностной значимости;
- 3) открытости, прозрачности процедур оценки качества образования.

*Задачи внутренней оценки образовательной деятельности, функционирования внутренней системы оценки качества образования:*

- 1) определение степени соответствия образовательных результатов обучающихся Колледжа требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов;
- 2) прогноз основных тенденций развития Колледжа;
- 3) обеспечение руководителей и специалистов системы управления образованием разных уровней аналитической информацией и вариантами управленческих решений.

*Содержание внутренней оценки образовательной деятельности* включает:

- 1) оценку состояния и эффективности деятельности Колледжа;
- 2) определение показателей и критериев качества образования, проведение анализа содержания на основании разработанных показателей и критериев;
- 3) выявление факторов, влияющих на качество образования;
- 4) оценку уровня индивидуальных образовательных достижений обучающихся, результатов реализации индивидуальных учебных планов;
- 5) разработку локальной нормативной правовой документации и норм образовательной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании.



*Внутренняя оценка качества* образования в Колледже обеспечивается системой управления Колледжа, функционированием методической службы Колледжа, действующей системой контроля (текущей, промежуточной и итоговой аттестацией), разработанными фондами оценочных средств (ФОС).

*Показателями качества* образовательного процесса в Колледже являются:

1) степень освоения студентами учебных дисциплин (модулей), выражающаяся в следующих показателях:

- результаты государственной итоговой аттестации выпускников;
- результаты промежуточной аттестации студентов (по итогам летней сессии);
- результаты участия студентов Колледжа во всероссийских проверочных работах;
- результаты участия студентов Колледжа в конкурсах и фестивалях различного уровня.

2) процент посещаемости студентами учебных занятий;

3) степень обеспечения учебных дисциплин (модулей) учебно-методическими комплексами, техническими средствами обучения.

Результаты проведения **всероссийских проверочных работ** в 2023 году демонстрируют крепкий уровень освоения материала общеобразовательных дисциплин в колледже.

<b>3 курс История (ВПР)</b>				<b>3 курс Метапредмет (ЕПР)</b>			
	чел.	балл	%		чел.	балл	%
Всего участников	26		100%	Всего участников	25		100%
«отлично»	6		23,1%	«отлично»	4		16,0%
«хорошо»	20		76,9%	«хорошо»	19		76,0%
«удовлетворительно»	-		-	«удовлетворительно»	2		8,0%
Средний балл		4.2		Средний балл		4.1	
Абсолютная успеваемость			100%	Абсолютная успеваемость			100%
Качественная успеваемость			100%	Качественная успеваемость			92%

В Колледже разработано Положение «О формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации», в котором установлен порядок разработки, требования к структуре, содержанию, оформлению, а также процедуру согласования, утверждения и хранения фонда оценочных средств (далее – ФОС).

ФОС ОПОП – совокупность методических материалов, форм и процедур текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине (далее - УД), МДК, ПМ, учебной практике и государственной итоговой аттестации, обеспечивающих оценку соответствия образовательных результатов (знаний, умений, практического опыта и компетенций) студентов и выпускников требованиям ФГОС СПО сферы искусства.

ФОС ОПОП специальности формируется из комплектов *контрольно-оценочных средств* (далее – комплекты КОС), созданных в соответствии с рабочими программами УД, МДК и ПМ, учебной практике.

ФОС включают оценочные материалы, которые классифицируются по видам контроля:

- *текущий*, осуществляемый преподавателем в ходе изучения студентом учебного материала;
- *рубежный*, осуществляемый после изучения одного из разделов курса УД/МДК внутри семестра;
- *промежуточный*, осуществляемый после изучения одного из разделов или полного курса УД, МДК и ПМ, учебной практики в конце семестра;
- *итоговый* – государственная итоговая аттестация – служит для проверки качества освоения ОПОП в целом.

*Текущий контроль* успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении семестра по курсу дисциплины, МДК, учебной практики. Текущий контроль направлен на стимулирование у студентов стремления к систематической самостоятельной работе по изучению учебной дисциплины, МДК, овладению общими и профессиональными компетенциями.

Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется в следующих формах: входной контроль, опрос (устный или письменный), практическое творческое задание, контрольная работа, тестирование, прослушивание концертной программы.

*Рубежный контроль* осуществляется после изучения одного из разделов курса УД/МДК внутри семестра. Рубежный контроль успеваемости студентов осуществляется в следующих формах: опрос (устный или письменный), практическое творческое задание, контрольная работа, тестирование, прослушивание концертной программы.

*Промежуточная аттестация* осуществляется 2 раза в год (зимняя и летняя сессии – в соответствии с календарным графиком учебного процесса) и может завершать изучение разделов или полного курса УД/МДК. Предметом оценивания выступает уровень освоения студентами разделов или курса УД/МДК в соответствии с требованиями рабочих учебных программ.

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- недифференцированный зачет,
- дифференцированный зачет,
- комплексный зачет по междисциплинарному комплексу,
- экзамен по отдельной дисциплине,
- комплексный экзамен по двум или нескольким дисциплинам,
- экзамен квалификационный.

Промежуточная аттестация студентов осуществляется в следующих видах:

контрольная работа, тестирование, защита рефератов, технический зачет, прослушивание концертной программы, академический концерт, исполнение концертной программы, открытый урок с учеником по педагогической практике.

Промежуточная аттестация подводит итоги работы студентов на протяжении семестра или учебного года. Её результаты являются основанием для административных выводов (перевод или не перевод на следующий курс, назначение стипендии и т.д.).

*Государственная итоговая аттестация* (далее – ГИА) служит для проверки качества освоения ОПОП в целом. Формы государственной итоговой аттестации определены ФГОС СПО по соответствующим специальностям.

В соответствии с ФГОС СПО III+ поколения оценка качества подготовки студентов и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций студентов.

В связи с этим структурными элементами фонда оценочных средств являются комплекты КОС, разработанные по каждой учебной дисциплине, МДК, ПМ, учебной практике, входящими в учебный план каждой специальности в соответствии с ФГОС.

Структурными элементами фонда оценочных средств являются:

- паспорт ФОС;
- комплекты КОС, разработанные по УД, МДК, ПМ, учебной практике предназначенные для оценки умений, знаний, практического опыта, сформированности компетенций на определенных этапах освоения ОПОП;
- мониторинг, проводимый по результатам промежуточных аттестаций и сессий 2 раза в год;
- внутренний аудит качества.

Для повышения качества образования в Колледже разработана **система внутриколледжного контроля**.

Внутриколледжный контроль (ВКК) – главный источник информации для диагностики состояния образовательного процесса, основных результатов деятельности Колледжа.

#### Цели внутриколледжного контроля:

- совершенствование образовательной деятельности Колледжа;
- улучшение качества профессиональной подготовки обучающихся;
- поиск резервов улучшения образовательного процесса и работы подразделений Колледжа;
- совершенствование организации учебно-воспитательной работы в Колледже;
- укрепление дисциплины и усиление ответственности преподавателей, учебно-вспомогательного персонала и студентов за результаты своей деятельности.

#### Задачи внутриколледжного контроля:

- осуществление контроля исполнения законодательства в области образования, приказов директора Колледжа, решений педагогического и методического советов Колледжа;
- систематическое изучение состояния учебной и воспитательной работы, выполнение государственных образовательных программ среднего профессионального образования по профилю подготовки специалистов;
- анализ и экспертная оценка эффективности результатов деятельности педагогических кадров, применение современных, научно-обоснованных методов обучения студентов;
- изучение деятельности преподавателей, накопление информации о результатах их работы;
- оказание преподавателям конкретной и своевременной методической помощи, всемерного содействия в росте их педагогической квалификации;
- повышение квалификации и совершенствование профессионального мастерства преподавателей;
- мониторинг качества обучения по профессиональным образовательным программам Колледжа;
- своевременное выявление, предупреждение и устранение недостатков, выявленных в результате контроля;
- разработка предложений по повышению качества образования в Колледже;
- создание информационного банка данных о состоянии образовательного процесса.

#### Содержание внутриколледжного контроля.

Основным объектом внутриколледжного контроля выступает образовательный процесс в следующих аспектах:

- выполнение Закона РФ «Об образовании» в области среднего профессионального образования, соблюдение Устава, правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных актов Колледжа;
- исполнение принятых коллективных решений, нормативных актов;
- реализация утвержденных образовательных программ и рабочих учебных планов, соблюдение утвержденных учебных графиков;
- ведение документации (календарно-тематические планы, журналы учебных занятий и т.д.);
- определение уровня знаний, умений и навыков студентов, качества обученности;
- соблюдение порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации студентов и текущего контроля их успеваемости;
- использование учебно-методического обеспечения в образовательном процессе;
- реализация воспитательных программ и их результативность;
- состояние посещаемости учебных занятий обучающимися;
- организация работы с сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей;
- организация работы предметно-цикловых комиссий, фонотеки, библиотеки, общежития;
- охрана труда и здоровья участников образовательного процесса;
- уровень организации учебно-методической работы преподавателей;
- другие вопросы в рамках компетенции директора Колледжа, его заместителей.

Виды и формы контроля, планирование, организация и проведение контроля определены в Положении о внутриколледжном контроле в ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж». Результаты внутриколледжного контроля оформляются в виде аналитических справок.

**Разработка локальной нормативной правовой документации** и норм образовательной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании.

В целях приведения локальных нормативных актов Колледжа в соответствие с действующим законодательством РФ, с 01.03.2023 года утверждены следующие локальные акты:

Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж»;

Правила приема в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж»;

Положение о Приемной комиссии ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»;

Положение о Предметной экзаменационной комиссии ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»;

Положение об апелляционной комиссии ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»;

Положение о режиме занятий обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж»;

Положение о текущем контроле знаний студентов ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»;

Порядок и условия отчисления студентов из ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж»;

Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.

14.09.2023 года утверждено Положение о внутренней системе оценки качества образовательной деятельности в государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж».

#### **Выводы по разделу.**

В Колледже реализуются ФГОС СПО поколения 3+. Для этого составлены учебные планы по всем реализуемым специальностям, обеспечена полная оснащенность учебного процесса необходимой методической документацией: учебными, информационными, программными и дидактическими материалами и пособиями.

Современный учебный процесс характеризуется совершенствованием технологий организации учебной деятельности. Для повышения качества образовательного процесса в Колледже необходимо активнее использовать возможности электронной информационно-образовательной среды в учебной деятельности: электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, телекоммуникационные технологии, соответствующие технологические средства, обеспечивающие освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

### **2.7. Качество итоговой аттестации выпускников**

Итоговая аттестация выпускников осуществляется в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов, локальных нормативных актов, учебных планов, программ государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация выпускников Таганрогского музыкального колледжа 2023 года была проведена в соответствии с утвержденным расписанием по завершению освоения обучающимися основной образовательной программы.

Председателем государственных экзаменационных комиссий по специальностям 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра)», 53.02.04 «Вокальное искусство» приказом Министерства культуры Ростовской области 19.12.2022 года №23/01-01/371 назначена Варавина Людмила Васильевна – заведующая кафедрой баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, профессор, Заслуженный работник Высшей школы РФ.

Председателем государственных экзаменационных комиссий по специальностям 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (инструменты эстрадного оркестра, эстрадное пение)», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» приказом Министерства культуры Ростовской области 19.12.2022 года №23/01-01/371 назначен Кинус Юрий Григорьевич – художественный руководитель и главный дирижер муниципального джаз-оркестра Кима Назаретова (г. Ростов-на-Дону), профессор, кандидат искусствоведения.

Состав государственных экзаменационных комиссий по каждому экзамену был укомплектован высокопрофессиональными специалистами в соответствии с профилем дисциплин. Состав государственных экзаменационных комиссий утвержден приказом директора колледжа №291/2 от 20.12.2022 «Об утверждении состава государственных экзаменационных комиссий».

К государственной итоговой аттестации были допущены 35 выпускников, полностью выполнившие учебный план, сдавшие зачеты и экзамены по основной образовательной программе среднего профессионального образования.

Все выпускники успешно прошли аттестационные испытания, им присвоены квалификации в соответствии с государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

В своих отчетах председатели ГЭК оценили профессиональный уровень обученности студентов как отличный и хороший. Выпускники исполняли программы в целом соответствующие требованиям, предъявляемым к выпускнику ССУЗа, а также индивидуальным возможностям каждого студента.

#### РЕЗУЛЬТАТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 2022-2023 УЧЕБНОГО ГОДА:

Фортепиано			Оркестровые струнные инструменты			Оркестровые духовые инструменты			Инструменты народного оркестра			Вокальное искусство		
		%			%			%			%			%
Всего	2	100,0	Всего	2	100,0	Всего	6	100,0	Всего	3	100,0	Всего	6	100,0
Отл.	2	100,0	Отл.	-	-	Отл.	1	16,7	Отл.	1	33,3	Отл.	2	33,3
4 и 5	-	-	4 и 5	2	100,0	4 и 5	2	33,3	4 и 5	2	66,7	4 и 5	3	50,0
с 3	-	-	с 3	-	-	с 3	3	50,0	с 3	-	-	с 3	1	16,7
Красн. дипл.	2	100,0	Красн. дипл.	-	-	Красн. дипл.	1	16,7	Красн. дипл.	1	33,3	Красн. дипл.	2	33,3
Качество знаний		100,0	Качество знаний		100,0	Качество знаний		50,0	Качество знаний		100,0	Качество знаний		83,3
Ср. балл		5,0	Ср. балл		4,3	Ср. балл		4,1	Ср. балл		4,4	Ср. балл		4,4

Хоровое дирижирование			Сольное и хоровое народное пение			Инструменты эстрадного оркестра			Эстрадное пение			Теория музыки		
		%			%			%			%			%
Всего	4	100,0	Всего	4	100,0	Всего	3	100,0	Всего	4	100,0	Всего	1	100,0
Отл.	4	100,0	Отл.	4	100,0	Отл.	1	33,3	Отл.	2	50,0	Отл.	1	100,0
4 и 5	-	-	4 и 5	-	-	4 и 5	1	33,3	4 и 5	2	50,0	4 и 5	-	-

с 3	-	-	с 3	-	-	с 3	1	33,3	с 3	-	-	с 3	-	-
Красн. дипл.	3	75%	Красн. дипл.	2	50%	Красн. дипл.	1	33,3	Красн. дипл.	-	-	Красн. дипл.	1	100,0
Качество знаний		100,0	Качество знаний		100,0	Качество знаний		66,7	Качество знаний		100,0	Качество знаний		100,0
Ср. балл		5,0	Ср. балл		5,0	Ср. балл		4,3	Ср. балл		4,8	Ср. балл		5,0

Итоги по колледжу		
		%
Всего	35	100,0
Отл.	18	51,4
4 и 5	12	34,3
с 3	5	14,3
Красн. дипл.	13	37,1
Качество знаний		85,7
Ср. балл		4,6

Государственные экзамены прошли организованно и четко. Обсуждения государственных экзаменов проходили на высоком профессиональном уровне и имели большое методическое значение.

При проведении Итоговой государственной аттестации все процедурные вопросы тщательно соблюдены: время и место проведения экзаменов, промежуток между экзаменами, подготовка необходимой документации. Нарушений процедуры проведения экзаменов не допущено.

В своих отчетах председатели Государственных экзаменационных комиссий отмечают отличный творческий, профессиональный потенциал преподавательского состава Таганрогского музыкального колледжа, заинтересованность в творческом и профессиональном росте студентов.

Председатели ГЭК в своих отчетах отметили принципиальность и объективность обсуждений выступлений выпускников преподавателями колледжа, взыскательный и критичный подход к выставлению оценок.

**Выводы по разделу:** уровень подготовки выпускников 2023 года соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, выпускники готовы к успешной самостоятельной профессиональной деятельности.

## 2.8. Трудоустройство и востребованность выпускников

Одним из показателей качества профессиональной подготовки выпускников является их востребованность на рынке труда. Для определения данного показателя проводится мониторинг востребованности выпускников.

В Колледже ведется работа по оказанию помощи выпускникам в поиске работы.

Важным направлением работы по формированию знаний о будущей специальности и успешной адаптации выпускников является учебная и консультационная деятельность, организованная в Колледже:

- информирование о состоянии рынка труда;
- проведение практикума по составлению резюме;
- разъяснительная работа педагогических работников для обучающихся, которые впервые направляются на производственную практику;
- встречи со специалистами центра занятости населения;
- анкетирование с целью выяснения отношения обучающихся к будущей профессиональной деятельности.

В приоритете у выпускников по-прежнему остается продолжение профессионального образования в высших учебных заведениях. Однако, по сравнению с 2022 годом, показатели 2023 года показывают увеличение количества выпускников, трудоустроившихся после окончания колледжа по специальности.

Всего выпускников		Продолжили обучение в ВУЗах		Трудоустроены	
2022г.	2023г.	2022г.	2023г.	2022г.	2023г.
43 (100%)	35 (100%)	31 (72,1%)	20 (57,1%)	8 (18,5%)	12 (34,3%)

Приказом директора Колледжа от 13.03.2024 года было утверждено Положение о центре карьеры государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж» и План работы Центра карьеры на 2023-2024 учебный год.

Главной задачей деятельности Центра является содействие трудоустройству выпускников колледжа. Центр осуществляет следующие виды деятельности в области содействия трудоустройству выпускников:

- анализ существующих условий для содействия занятости обучающихся и выпускников в Ростовской области (ресурсы, заинтересованные стороны, эффективность реализуемых мероприятий, факторы, проблемы и перспективы развития и др) и социально-экономических условий региона;
- разработка программы мероприятий Центра, устанавливающей ключевые задачи, сроки реализации, ответственных сторон, заинтересованных сторон и механизмы их вовлечения, показатели для измерения их эффективности от реализации мероприятий, в том числе их базисных и целевые значения;
- ведение мониторинга занятости выпускников, отслеживание показателей в динамике и корректировка (при необходимости) разработанной программы мероприятий;
- адресная работа с выпускниками, находящимися под риском нетрудоустройства;
- иные виды деятельности, разрешенные действующим законодательством для образовательных организаций.

### **2.9. Результаты участия в различных творческих мероприятиях.**

Результатом профессиональной работы преподавателей является участие студентов в конкурсах различного уровня, где они достойно представляют свое учебное заведение.

В таблице представлена информация о количестве конкурсных мероприятий и количестве студентов, получивших звания лауреатов и дипломантов в 2022 и 2023годах.

Кол-во конкурсов		Кол-во лауреатов и дипломантов	
2022г.	2023г.	2022г.	2023г.
44	59	182	194 (158 в сольных номинациях, 36 в составе творческих коллективов)

На общероссийском конкурсе «Молодые дарования России» студенты 4 курса специальности «Хоровое дирижирование» Ивакаева Алина и студент специальности «Фортепиано» Корочкин Иван заняли 2 места.

В 2023 году преподаватели колледжа продолжили активную работу по разработке и реализации творческих проектов, направленных на укрепление российских духовно-нравственных ценностей. Так, кандидат искусствоведения **Анна Владимировна Шаповалова** с проектом по развитию народного хорового пения среди детей и молодежи Ростовской области «СЛАВЬСЯ ПЕСНЕЙ, ВОЛЬНЫЙ ДОН!» участвовала в конкурсе грантов Президентского фонда культурных инициатив и в конкурсе фонда президентских грантов. К сожалению, получив хорошие оценки отборочной комиссии, с замечанием «нет оригинальности», проект поддержки не получил.

Кандидат искусствоведения **Светлана Владимировна Надлер** в 2023 году продолжила реализацию своего проекта «Незрячему музыканту – ноты в подарок: эксклюзивный проект

учебного рабочего кабинета для музыканта с дефицитом зрения», победившего в конкурсе грантов Президентского фонда культурных инициатив в 2022 году.

## 2.10. Библиотечно-информационное обеспечение.

Основным источником учебной и учебно-методической информации является **библиотечный фонд**, который комплектуется, пополняется и обновляется за счет учебников и учебных пособий, выпущенных центральными и внешними издательствами. Анализ обеспеченности основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой показал достаточность и современность источников учебной информации по всем дисциплинам учебных планов специальностей.

Библиотека располагает помещениями для размещения книжного фонда (87,5 кв.м.) и читальным залом (32,6 кв.м.) на 12 посадочных мест.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОПОП.

Фонд библиотеки составляет 44849 экз. книг.

Из них: учебно-методической и специальной литературы – 189241 экз., художественной литературы – 3451 экз.

Новые поступления за 2022 год – 100 экз. на сумму 66100,00 руб.

Ведется электронный каталог.

В библиотеке и читальном зале Колледжа имеется выход в Интернет.

Развитие библиотеки Колледжа предполагает постоянное пополнение фонда учебной, методической, нормативной литературой, согласно требованиям ФГОС СПО, а также пополнение библиотечного фонда работами, выполненными преподавателями Колледжа.

Библиотечный фонд более чем на 50% состоит из нотной литературы по всем видам исполнительства, хоровой, вокальной литературы, а также клавиров опер и балетов, партитур для оркестров: камерного, духового, народных инструментов, биг-бэнда. Высокая книгообеспеченность читателей колледжа нотными и научными изданиями объясняется тем, что эти издания не имеют срока хранения и не могут быть списаны как морально устаревшие.

Норматив обеспеченности по дисциплинам общеобразовательного и общего гуманитарного и социально-экономического циклов соответствует требованиям (1 издание на 1 обучающегося) с учетом электронных изданий.

Колледжем заключен договор с ЭБС «Юрайт», предоставляющий возможность индивидуального неограниченного доступа пользователей к электронному изданию.

Библиотека комплектуется периодическими изданиями (общественно-политическими и отраслевыми) в количестве 5 наименований: «Фортепиано», «Музыкальная жизнь», «Музыкальная академия», «Народное творчество: Личность, Искусство, Время», «Смена».

Библиотека оснащена двумя компьютерами, подключена к информационно-телекоммуникационной сети Internet. Использование сети Internet осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2010 года №436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

**Информационное обеспечение. Наличие электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС).**

Всем участникам образовательного процесса обеспечен доступ к электронным ресурсам.

№	Компоненты ЭИОС	Применение в ТМК
1	Цифровая (электронная библиотека)	Договор с ЭБС «Юрайт». Ссылки на сайте на каталог электронной библиотеки «Лань», национальный цифровой ресурс «РУКОНТ», Всероссийской электронной музыкальной библиотеки



		LibMusic", сайт образовательных, научных и информационных ресурсов «Allbest.ru», сервис «Каталог электронных образовательных ресурсов», Библиотеку нот и музыкальной литературы OrpheusLib, онлайн-нотный архив Тараканова, Сборник виртуальных библиотек, Нотный архив «7 нот», Научную музыкальную библиотеку им. С.И. Танеева.
2	Доступ к профессиональным базам данных	Ссылки на сайте на образовательные ресурсы и базы данных сети интернет, ориентированных на профессиональное образование в сфере музыкального искусства: федеральные информационные системы и порталы - Федеральный центр образовательного законодательства, Министерство образования и науки Российской Федерации, Официальный сайт Министерства культуры РФ, Федеральный институт развития образования, Институт развития образования в сфере культуры и искусства, Федеральный портал «Российское образование», Единая информационная система «МУЗЫКА и КУЛЬТУРА», Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам", «Медиаресурсы для образования и просвещения» и др.
3	Доступ к справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам	Ссылки на сайте на энциклопедии, словари, справочники: «Википедия», Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, Педагогический энциклопедический словарь, Толковый словарь Даля, Русский биографический словарь. Ссылки на тематические сайты: Портал "Траектория успеха", Интернет-портал <a href="http://www.muz-lit.info">www.muz-lit.info</a> , Каталог музеев, Проект "Мировое искусство", сайта "Русский фольклор", Энциклопедия оперы и др.
4	Электронная система учета обучающихся, учет и хранение их образовательных результатов	Электронный учет обучающихся, а также электронный учет и хранение их образовательных результатов
5	Электронная система обучения, обеспечивающая взаимодействие педагогических работников с обучающимися	При производственной необходимости используется обучение с применением дистанционных образовательных технологий: - платформа ZOOM для проведения видеоконференций; - ВКонтакте; - WhatsApp

В фонотеке Колледжа собрана обширная и многообразная коллекция аудио- и видеозаписей лучших образцов мирового музыкального искусства. Фонотека оснащена современной звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой.

Фонд фонотеки Колледжа составляет:

пластинки виниловые – 7000 шт., аудиокассеты – 250 шт., видеокассеты – 200 шт., CD - 900 шт., DVD – 300 шт.

В фонотеке имеется выход в Интернет. Наиболее востребованным является сайт [classic-onlain.ru](http://classic-onlain.ru).

Развитие информационных технологий:

### Цели:

- модернизация и повышение качества образовательного процесса на основе современных информационных технологий;
- внедрение компьютерных технологий в образовательный процесс колледжа.

### Мероприятия:

- совершенствование работы официального сайта Колледжа;
- совершенствование электронных баз данных фонотеки, библиотеки;
- разработка и создание электронных учебно-методических пособий, электронных учебников, создание аудио- и видео-пособий;
- проведение уроков, практических занятий, конференций с использованием информационных технологий.

## **2.11. Учебно-методическое обеспечение**

Основной *задачей* развития учебно-методической деятельности является обеспечение качественного преобразования учебно-методического потенциала Колледжа, повышения его роли в образовательном пространстве.

### *Цели учебно-методической деятельности:*

- разработка учебно-методического обеспечения образовательных программ;
- повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей;

### *Организационные формы учебно-методической работы:*

- Самообразование;
- Педсовет (информационный, аналитический, развивающий, обучающий);
- Мастер-класс;
- Методическая консультация (индивидуальная или групповая);
- Кураторская работа;
- Взаимопосещение уроков и мероприятий;
- Круглый стол;
- Конференция;
- Публикация в научном журнале;
- Конкурс методических разработок;
- Конкурс профессионального мастерства;
- Курсы повышения квалификации и т.д.

### *Мероприятия:*

- подготовка рабочих учебных программ, учебно-методических пособий, дидактических материалов и т.д.;
- знакомство с современными педагогическими технологиями;
- участие в научно-практических конференциях, мастер-классах;
- участие в конкурсах педагогического мастерства;
- публикации статей в научных журналах.

За отчетный период студенты и преподаватели колледжа приняли участие в работе **мастер-классов и научно-практических конференций:**

- мастер-классы по специальностям, организованные Областным Методическим центром (март 2023 г.);
- Региональная тематическая конференция обучающихся по программам СПО «Петр I – личность, эпоха, историческая память...»
- XIII научно-практическая конференция обучающихся общеобразовательных учреждений и учреждений СПО «Апрельские чтения 2023»;
- научно-практическая конференция «Национальные культурные ценности в преподавании музыкально-теоретических предметов» (16 декабря 2023г.);
- Научная конференция в рамках V Всероссийского конкурса исполнителей на классической гитаре (29 мая 2023г.);
- XXI Всероссийская научно-практическая конференция «Современное баянно-аккордеонное исполнительство» (5 апреля 2023г.);

- Педагогическая конференция VII Всероссийского открытого фестиваля «Мой свет – музыка» (20 февраля 2023г.);
- Всероссийская научная конференция «Актуальные проблемы музыкального образования» (21 февраля 2023г.);
- Шестая международная научная конференция «Опера в музыкальном театре: история и современность» (11–15 марта 2024 г.).

Программа **Педагогических чтений** для преподавателей ДМШ и ДШИ Таганрогской методической зоны (декабрь 2023 г.):

Фортепиано

26 ноября 2023 г. 10.30

Мастер-класс Лауреата Международных конкурсов, старшего преподавателя РГК им. С.В. Рахманинова Бобрышевой Н. В.

Оркестровые струнные инструменты

16 декабря 2023 г. 15.00

1. Открытый урок председателя ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ТМК Петрова П.Я. со студентом 4 курса Фоменко Г. «Работа над произведениями крупной формы».
2. Открытый урок преподавателя ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ТМК Бронзовой Н.К. со студенткой 4 курса Бритковой А. «Работа над произведениями И.С. Баха для скрипки соло».
3. Методические доклады преподавателя ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ТМК Бронзовой Н.К.:
  - 1) «Совершенствование исполнительской техники скрипача»;
  - 2) «Анализ инновационной методики обучения детей игре на скрипке».

Оркестровые духовые инструменты

17 декабря 2023 г. 10.00

1. Методическое сообщение преподавателя ДМШ им. А.Г.Абузарова Сафаровой Е.В. «Работа с начинающими флейтистами».
2. Методическое сообщение преподавателя ТМК Прокопенко А.А. «Штрихи при игре на духовых инструментах»
3. Методическое сообщение преподавателя ТМК Литвинова Д.И. «Вклад Розанова С.В. в развитие отечественного исполнительства на кларнете»

Инструменты народного оркестра

Секция «Струнные народные инструменты»

16 декабря 2023г. 12.00 - 15.00

Мастер-классы преподавателей ТМК Чеботаревой Е.М., Помазкина А.Т., Сердюк В.В. с учащимися ДМШ и ДШИ.

Секция «Клавишные народные инструменты»

16 декабря 2023г. 15.00 - 18.00

Мастер-классы председателя ПЦК «Инструменты народного оркестра» ТМК Галицкого Г.В., преподавателей ТМК Гагарина А.А., Карнаухова Т.И. с учащимися ДМШ и ДШИ.

Вокальное искусство

26 ноября 2023 г. 2023г. 11.30

1. Обзорное сообщение заведующей нотно-музыкальным отделом библиотеки В.В. Пономаревой «Пополнение фондов библиотеки изданиями вокально-педагогического репертуара».

2. Открытый урок преподавателя ТМК Новак К.Ю. «Особенности работы над вокальной техникой у начинающего певца».

3. Методическое сообщение преподавателя ТМК Винокуровой В.А. «Вокализы, как важная составляющая вокальной работы».

4. Методическое сообщение преподавателя ТДМШ им. Чайковского М.Ю. Гнилицкой «Фонетический метод, как часть системы формирования голоса у вокалистов».

5. Сообщение преподавателя ТМК Мержаевой И.В. «Некоторые аспекты психологического подхода к подбору репертуара для студентов дирижерского и вокального отделения колледжа».

#### Хоровое дирижирование

17 декабря 2023г. 16.00

Концерт хоровой музыки. В концерте принимают участие академические хоровые коллективы колледжа: хор отделения «Вокальное искусство» - художественный руководитель Заслуженный работник культуры РФ Алексей Логинов и Академический хор отделения «Хоровое дирижирование» - художественный руководитель Почётный работник воспитания и просвещения Лариса Терентьева.

В программе сочинения русских, западно-европейских, современных авторов, а также аранжировка известных произведений. Программу дирижируют педагоги и учащиеся отделения хорового дирижирования. По окончании концерта состоится круглый стол с педагогами ДМШ и ДШИ на тему: «Патриотическое и эстетическое воспитание учащихся на программе хорового класса».

#### Сольное и хоровое народное пение

24 декабря 2023г. 11.00

1. Открытое занятие преп. Фигурской Д.В. со студентами 3 и 4 курса.

Тема: Своя игра: фольклорная версия.

2. Круглый стол по вопросам проведения VII Областного конкурса исполнителей народной песни «Истоки», 2024

#### Эстрадное пение

10 декабря 2023г. 10.00

1. Методическое сообщение преподавателя ТМК Максимовой О.Г. «Джазовый стандарт, как простор для творчества. Музыкальная фантазия. Варьирование вокальной строчки».

2. Методическое сообщение преподавателя ТМК Датченко А.В. «Особенности работы с вокальным ансамблем»

#### Инструменты эстрадного оркестра

15 декабря (пятница) 18:00

1. Методическое сообщение Шибаевой И.А. «Формирование навыка чтения нот с листа в самостоятельной работе студентов музыкальных колледжей и ВУЗов».

2. Методическое сообщение Карповой А.К. «Исполнительское дыхание».

#### Теория музыки

16 декабря 2023г. 13.00

Выступления преподавателей ДШИ г. Таганрога:

1. Семенова А.В. "Воспитание музыкально-патриотических ценностей сквозь призму культурного кода Таганрога"
2. Бережная Н.И. «Развитие чувства патриотизма на уроках "Слушание музыки" в младших классах ДШИ».
3. Жданова И.М. «Некоторые формы внеклассной работы с учащимися младших классов (по постановкам дидактических опер)»
4. Гордиенко Н.А. «Знакомство с национальными культурными ценностями России в курсе музыкально-теоретических предметов на хореографическом отделении ДШИ»  
Выступления преподавателей ПЦК «Теория музыки» ТМК:
5. Монова А.П. «Слуховой анализ в курсе сольфеджио»
6. Ороева Ж.П. (председатель ПЦК «Теория музыки» ТМК) «VI Областная музыкально-теоретическая олимпиада для учащихся старших классов ДМШ и ДШИ – особенности организации и проведения».

Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины  
9 декабря 2023г. 13.30

Методические сообщения преподавателей ТМК:

- Белоус Д.В. «Особенности преподавания русского языка в системе среднего профессионального образования»;
- Бырдина Л.А. «Ценности и их значение в жизни общества»;
- Королева Г.Н. «Физическая культура и самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии»;
- Павлусь Н.Н. «Обучение грамматике английского языка»;
- Тицкая Т.А. «Связь когнитивных способностей учащихся и их учебной деятельности с физической активностью».

**Вывод:** реализация профессиональных образовательных программ обеспечена необходимым учебно-методическим и информационным материалом, достаточным для ведения образовательной деятельности в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

### **3. Воспитательная работа.**

Воспитательный процесс в колледже, является неотъемлемой частью системы профессиональной подготовки и направлен на достижение ее цели: формирование современного конкурентоспособного специалиста, обладающего должным уровнем профессиональной и общекультурной компетентности, комплексом профессионально значимых качеств личности, твердой социально-ориентированной жизненной позицией и системой социальных, культурных и профессиональных ценностей.

Рабочая программа воспитания и План воспитательной работы колледжа направлены на формирование и развитие общих и профессиональных компетенций.

С сентября 2023 года введена новая должность Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

В целях реализации Стратегии развития воспитания до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р, координации воспитательной работы, в колледже создан Штаб воспитательной работы (ШВР), утвержден состав, документы регламентирующие его деятельность. В данный момент Штаб колледжа принимает участие в смотре-конкурсе ШВР среди образовательных организаций СПО.

Одними из приоритетных направлений в 2023 году стали следующие:

Формирование гражданской позиции и патриотического сознания, правовой и политической культуры. Волонтерская деятельность.

В прошедшем году основными мероприятиями данного направления отметим следующие:

8 ноября в рамках XXVIII Димитриевских образовательных чтений «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего» заместителем директора по ВР Булкиной С.С. была организована работа секции "Патриотизм и основы духовно-нравственных ценностей" с участием Благочинного Таганрогского округа, настоятеля Гергиевского храма, иерея Бориса Гущина.

В ходе мероприятия прозвучали доклады: Православная культура как основа воспитания духовно-нравственных ценностей, Патриотизм в произведениях русских писателей, как основа образа будущего Русского мира. Сохранение исторической памяти о ВОВ, Мужество, гуманность, преданность Родине – основные качества в историческом развитии русского народа.

Таганрогский музыкальный колледж принял участие в работе дискуссионной площадки Министерства культуры "Русский мир – история, перспективы" в рамках Открытого общественно-дискуссионного проекта "Патриотизм и основы духовно-нравственных ценностей: Русский выбор" XXVIII Димитриевских образовательных чтений, которые состоялись 14 ноября в Народном военно-историческом музее Великой Отечественной войны "Самбекские высоты".

Колледж с докладом "К проблеме формирования духовной и национальной идентичности в подростковом возрасте" представила заместитель директора по ВР С.С. Булкина.

В колледже успешно реализуется проект «Разговоры о важном». Советник директора по воспитанию курирует подготовку и реализацию дней единых действий в рамках Всероссийского календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации.

Руководители групп провели тематические классные часы патриотической направленности: «Холокост – память поколений», «Воссоединение Крыма с Россией», «Я – молодой избиратель».

В рамках данного направления свою деятельность осуществляет волонтерский отряд колледжа, который принимает активное участие во всех социально значимых мероприятиях страны, области и города: информационных компаниях, конкурсах, праздничных концертах, а также совместно с отделом по делам молодежи Администрации г. Таганрога принимает участие в организации молодежных творческих площадок.

Студенты колледжа регулярно участвуют в мероприятиях в качестве волонтеров культуры.

В это непростое время, волонтеры колледжа не остались в стороне и активно участвуют в оказании помощи людям Донбасса в доставке гуманитарной помощи в пункты сбора, участвуют в движении #МЫВМЕСТЕ.

Привитие умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления тесно связано с деятельностью Студенческого совета колледжа.

В декабре 2023 студенческий совет организовал выборы кандидата на выдвижение в Молодежное Правительство города Таганрога. Общим решением

Студенческого совета выбор пал на студентку 3 курса специальности «Оркестровые струнные инструменты» Зонову Софию, которая достойно прошла конкурсный отбор на уровне города и вошла команду из 12 человек активной и целеустремленной молодежи. Отметим, что София является студенткой с ограниченными возможностями здоровья.

Формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности, социально-ценных свойств личности, мировоззрения музыканта, развитие ориентации на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы культуры.

Все студенты колледжа от 15 до 22 лет оформили пушкинскую карту.

В рамках данного направления студенты активно посещают культурные мероприятия по программе «Пушкинская карта»: 38 концертов, 14 театральных спектаклей, 22 киносеанса, 6 выставок. Общее количество посещений культурных мероприятий – 402.

Основными мероприятиями направления «Профилактика негативных явлений стали:

Профилактические и информационные классные часы: по предупреждению дорожно-транспортных происшествий, профилактике суицида, употребления психоактивных веществ.

Так в сентябре 2023 года прошла профилактическая встреча со студентами колледжа по вопросам финансового мошенничества. О том, какие методы используют мошенники, как действовать в подобных ситуациях рассказал старший оперуполномоченный отдела уголовного розыска Управления МВД России по г. Таганрогу майор полиции Масалов Дмитрий Александрович.

С целью профилактики негативных проявлений в подростково-молодежной среде Управлением МВД России по городу Таганрогу, отделом по делам молодежи Администрации города Таганрога, Таганрогским филиалом ГБУ РО "Наркологический диспансер" и филиалом по городу Таганрогу ФКУ УИИ ГУФСИН по Ростовской области совместно с заместителем директора по воспитательной работе С.С. Булкиной и советником директора по воспитанию Д.В. Белоус была организована профилактическая встреча-беседа со студентами колледжа по вопросам административной и уголовной ответственности за употребление, хранение и распространение наркотических средств; опасности первой пробы и влияния наркотических средств на организм человека.

В рамках исполнения Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2019-2023 годы, утвержденного Президентом Российской Федерации 28.12.2018 № Пр-2665 в 2022 году прошли следующие мероприятия:

- инструктивное совещание для руководителей групп и сотрудников общежития;
- профилактическая лекция-беседа студентов колледжа с Благодичным Таганрогского округа, настоятелем Георгиевского храма, иереем Борисом Гуциным «Духовные истоки терроризма. Поле битвы – сердца людей». Встреча была направлена на предупреждение конфликтов на межнациональной и религиозной почве. Отец Борис познакомил студентов с христианским взглядом на духовные истоки терроризма, акцентируя внимание на то, что христианство выступает за сплочение русского народа, способного противостоять любому экстремистскому влиянию. Заместитель директора по ВР С.С. Булкина в своем выступлении осветила вопросы сущности терроризма, его цели и типы; типологию потенциальных террористов-смертников, механизмы поведения террористов-суицидников. В завершении мероприятия студенты освежили в памяти алгоритм действий при обнаружении подозрительных предметов.

- классный час, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом «Как не стать жертвой теракта»;

- разъяснительно-профилактический классный час по вопросам предупреждения экстремистских проявлений, разъяснения ответственности за участие в деятельности организаций и групп, способствующей возникновению конфликтов на этнической, конфессиональной и социальной почве, формирование собственной позиции о спецоперации на Украине.

На сегодняшний день в колледже факты проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся не выявлены. Также не зафиксированы социальные конфликты среди обучающихся, основанные на межнациональной, межрелигиозной почве.

#### **4. Материально-техническая обеспеченность**

Образовательная деятельность, осуществляемая Колледжем, обеспечена достаточной материально-технической базой: административно-учебным зданием, необходимыми помещениями, оборудованием, которые соответствуют требованиям пожарной и санитарно-эпидемиологической безопасности.

В распоряжении студентов и преподавателей Колледжа находятся 44 учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, большой концертный зал на 250 мест, два малых концертных зала, спортивный зал, библиотека, читальный зал, фонотека.

В образовательном процессе используются 8 специализированных учебных кабинетов, оборудованных в соответствии с ФГОС СПО.

Информатизация Колледжа проявляется в оснащении учебного процесса современной компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением. В учебном процессе используются 14 компьютеров. Обеспечение образовательного процесса компьютерным оборудованием соответствует аккредитационному нормативу.

В распоряжении преподавателей и студентов имеется компьютерный класс с выходом в Интернет.

Музыкальный инструментарий Колледжа удовлетворительный. Колледж имеет 16 учебных роялей, 4 концертных рояля, 63 пианино, 3 концертных баяна, концертный фагот, комплект инструментов для оркестра русских народных инструментов, комплект духового оркестра, эстрадные духовые инструменты и клавишные для эстрадных ансамблей и Биг-Бэнда.

С мая 2022 года Колледж находится в состоянии капитального ремонта.

### **5. Финансово-хозяйственная деятельность колледжа**

На выполнение государственного задания в 2023 году Таганрогскому музыкальному колледжу была предоставлена субсидия в размере 73 762,3 тыс. руб. – фактическое исполнение субсидии составило 100%.

В 2022 году размер субсидии составил 63 271,3 тыс. руб. Фактическое исполнение субсидии 100%.

В рамках реализации государственной программы Ростовской области «Развитие культуры и туризма» были выделены целевые субсидии:

- на стипендиальное обеспечение обучающихся в размере – 1 555,9 тыс. руб. - фактическое исполнение субсидии составило 100%;

- на социальную поддержку детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в размере – 839,4 тыс. руб. - фактическое исполнение субсидии составило 100%;

- компенсация бесплатного одноразового горячего питания студентам – в размере – 16, тыс. руб. - фактическое исполнение субсидии составило 100%.

В 2023 году на осуществление капитального ремонта в рамках реализации государственной программы Ростовской области «Развитие культуры и туризма» была выделена субсидия в размере 98 974,0 тыс. руб. исполнение субсидии составило 96%.

В 2023 году в рамках реализации государственной программы Ростовской области «Развитие культуры и туризма» в целях проведения противопожарных мероприятий было выделено 1 197,2 тыс. руб. в том числе:

- на приобретение материалов и оборудования для монтажа системы эвакуации людей при пожаре – 598,1 тыс. руб.

- на приобретение материалов и оборудования для монтажа системы пожарной сигнализации – 599,1 тыс. руб.

Фактическое исполнение субсидии составило 100%.

В рамках реализации государственной программы Ростовской области «Развитие культуры и туризма» в целях проведения антитеррористических мероприятий в 2023 году было выделено 1 164,6 тыс. руб. в том числе:

- на приобретение материалов и оборудования для монтажа системы контроля и управления доступом – 565,2 тыс. руб.



- на приобретение материалов и оборудования для монтажа системы видеонаблюдения – 599,4 тыс. руб. - фактическое исполнение субсидии составило 100%.  
Фактическое исполнение субсидии составило 100%.

В рамках реализации государственной программы Ростовской области «Развитие культуры и туризма» в целях приобретения основных средств в 2023 году была выделена субсидия на приобретение сплит-систем с установкой в здании колледжа в размере - 9 380,5 тыс. руб.

Фактическое исполнение субсидии составило 100%.

В целях проведения мероприятий по энергосбережению и повышению энергоэффективности в рамках реализации государственной программы Ростовской области «Энергоэффективность и развитие промышленности и энергетики» на приобретение энергосберегающего оборудования и материалов в 2023 году было выделено 1 607,3 тыс. руб. - фактическое исполнение субсидии составило 100%.

Из Федерального бюджета в 2023 году была выделена целевая субсидия на ежемесячное денежное вознаграждение за классное руководство в размере – 781,2 тыс. руб. – фактическое исполнение составило 100%.

***По приносящей доход деятельности в 2023 году было утверждено плановых назначений – 787,8 тыс. рублей;***

Доходы составили – 686,4 тыс. рублей в том числе:

-доходы от оказания платных услуг – 665,4 тыс. руб.

- безвозмездные денежные поступления – 21,0 тыс. руб.

Исполнение составило 87 %.

Также в 2023 году колледжу была оказана благотворительная помощь:

- от ПАО Банк «ФК Открытие» в денежном выражении в размере 21,0 тыс. руб.;

- от ПАО Банка «ВТБ» звуковое оборудование на общую сумму 77,2 тыс. руб.

Оба банка являются банками-клиентами колледжа в рамках зарплатного проекта.

**В 2022 году по приносящей доход деятельности было утверждено плановых назначений – 912,0 тыс. рублей.**

Доходы составили - 569,4 тыс. рублей в том числе:

-доходы от оказания платных услуг – 530,2 тыс. руб.

- безвозмездные денежные поступления – 39,2 тыс. руб.

Исполнение составило 62,4 %, в связи:

- с тем, что проведение конкурсов ДШИ и ДМШ проходило в дистанционном режиме, и размер организационного сбора за участие в конкурсе был снижен на 50%, т.к. не приобретались поощрительные призы для участников конкурсов;

- с отсутствием обучающихся на платной основе в ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» в 2022 году.

## **II. Анализ показателей деятельности Колледжа** **(показателей эффективности)**

Данный раздел включается в Порядок проведения самообследования на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Директор

ГБПОУ РО  
«Таганрогский музыкальный колледж»

Н.В. Карнаухов