

Отчет
о результатах самообследования
государственного бюджетного образовательного учреждения
среднего профессионального образования Ростовской области
«Таганрогский музыкальный колледж»

В соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией", приказом директора государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж» (далее - Колледж) от 21.02.2014 г. № 24/2 «О проведении самообследования» в период со 24 по 14 апреля 2014 г. в Колледже было проведено самообследование. В состав комиссии вошли заместитель директора по учебно-методической работе, заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по административно-хозяйственной работе, главный бухгалтер, специалист по кадрам, секретарь.

Целями проведения самообследования явилось обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Колледжа, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

В процессе самообследования проведен анализ и дана оценка:

образовательной деятельности,

организации учебного процесса,

функционирования внутренней системы оценки качества образования,

системы управления Колледжем,

содержания и качества подготовки обучающихся,

востребованности выпускников,

состояния и качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, а

также анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию, устанавливаемых приказом Министерства образования и науки от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Отчет по самообследованию Колледжа составлен по состоянию на 1 апреля текущего года.

1.Основные сведения о Колледже

Таганрогский музыкальный колледж является государственным бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального образования Ростовской области. Основан в 1960 году в соответствии с приказом областного управления культуры от 02.07.1960г. № 223.

Полное наименование колледжа: государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж».

Сокращенное наименование: ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Юридический адрес колледжа: 347922, Ростовская область, г. Таганрог, Октябрьская пл.,3 .

Учредителем и собственником колледжа является Ростовская область. Функции и полномочия учредителя осуществляет в рамках своей компетенции, установленной нормативным правовым актом Ростовской области, министерство культуры Ростовской области. Колледж находится в ведении министерства культуры Ростовской области.

ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж» является государственным учреждением бюджетного типа. Колледж является некоммерческой организацией. Организационно-правовая форма – учреждение.

ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж» является образовательным учреждением. Тип – учреждение среднего профессионального образования, вид – колледж.

Колледж является юридическим лицом.

В своей деятельности колледж руководствуется Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», нормативно-правовыми актами Министерства культуры Российской Федерации, Минобразования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Ростовской области, Министерства общего и профессионального образования Ростовской области, Уставом колледжа, внутренними локальными актами.

Колледж имеет самостоятельный баланс, смету доходов и расходов, круглую печать, содержащую Герб Ростовской области, его полное наименование и указание места нахождения колледжа, печать с изображением Государственного герба Российской Федерации для оформления документов государственного образца об образовании.

Филиалов и представительств в структуре колледжа нет.

2.Реквизиты действующих нормативных документов

Устав колледжа зарегистрирован ИФНС Росси по Таганрогу 15.10.2011г. № 61106 ОГРН 1026102577170.

Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе: Серия 61 №007021643 от 31 марта 1995 г. выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы России по г. Таганрогу Ростовской области, ИНН 6154058805.

Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц: Серия 61 №007333372 15 сентября 2011 г. ОГРН 1026102577170.

Подготовка специалистов осуществляется в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности в сфере среднего профессионального образования от 26.12.2011 серия 61 № 000946, регистрационный № 1921, выданной Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области. Лицензия выдана бессрочно.

Свидетельство о государственной аккредитации выдано Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области от 21.02.2012г., серия ОП № 025425, регистрационный номер 1531, срок действия до 21.02.2018г. Приказ № 598 от 21.02.2012г.

Свидетельство о государственной регистрации права: № 874235 серия 61 АГ от 29.12.2007 г. выдано Управлением Федеральной регистрационной службой по Ростовской области.

Акт санитарно-эпидемиологического обследования от 05.08.2011.

Акт обследования органов пожарного надзора от 08.12.2011 №36.

Вывод: образовательная деятельность в Колледже осуществляется в соответствии с действующим законодательством, имеются все необходимые документы на ведение образовательной деятельности, в полном объеме выполняются лицензионные требования.

3. Образовательная деятельность Колледжа

Образовательная деятельность – это деятельность Колледжа по реализации образовательных программ.

В Колледже с 2002 года реализуются государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования повышенного уровня, с 2011 года – федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования углубленной подготовки. На момент самообследования студенты 1-3 курсов обучаются по основным образовательным программам ФГОС 3 поколения, студенты 4 курса – по основным образовательным программам ГОС 2 поколения.

Основные образовательные программы по ГОС 2 поколения, реализуемые в Колледже:

№	код	наименование образовательной программы	уровень образования	форма обучения	срок освоения
1	070102	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование, повышенный уровень	Очная	3 года 10 мес.
2	070104	Вокальное искусство			
3	070106	Хоровое дирижирование			
4	070109	Музыкальное искусство эстрады (по видам)			
5	070113	Теория музыки			

Основные образовательные программы по ФГОС 3 поколения, реализуемые в Колледже:

№	код	наименование образовательной программы	уровень образования	форма обучения	срок освоения
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование, углубленная подготовка	Очная	3 года 10 мес.
2	53.02.04	Вокальное искусство			
3	53.02.06	Хоровое дирижирование			
4	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение			
5	53.02.07	Теория музыки			
6	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)			

Цели образовательной деятельности Колледжа:

1. Подготовка конкурентоспособных и профессионально-компетентных выпускников, способных к эффективной работе по специальности на уровне современных стандартов.
2. Удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии, приобретении среднего профессионального образования, специальности и квалификации.

Основные задачи образовательной деятельности Колледжа:

1. Обеспечение необходимых условий для реализации в Колледже основных образовательных программ ГОС СПО 2-го поколения и ФГОС СПО 3-го поколения. Выполнение требований ГОС СПО и ФГОС СПО в части формирования педагогического коллектива, материально-технической базы, библиотечного фонда, учебно-методических и информационных ресурсов.
2. Планирование, организация и контроль образовательного процесса в Колледже:
 - формирование контрольных цифр приема;
 - планирование и составление расписания учебных занятий и экзаменационных сессий;
 - подготовка проектов приказов и распоряжений директора по организации образовательной деятельности, контроль их выполнения.
 - планирование и организация Государственной итоговой аттестации: составление программы ГИА, контрольно-измерительных материалов, приказа по государственной аттестационной комиссии по специальностям, контроль их деятельности; обобщение и анализ итогов работы ГАК по отчетам председателей комиссий;
 - осуществление контроля над ведением образовательного процесса в Колледже, анализ и обобщение результатов, принятие административных решений.
3. Координация деятельности кураторов, предметно-цикловых и предметных комиссий Колледжа в рамках оптимальной организации учебного процесса.
4. Раскрытие и развитие профессионального и личностного потенциала обучающихся:
 - проведение конкурсов, фестивалей на базе Колледжа;
 - участие в конкурсах, фестивалях и олимпиадах различного уровня.
5. Применение новых форм и методов организации образовательного процесса, позволяющих обеспечить эффективную подготовку квалифицированных специалистов с современными компетенциями:
 - разработка предложений по совершенствованию организации и планирования образовательного процесса;
 - осуществление контроля над своевременной разработкой планирующих и учебно-методических документов ПЦК, а также за предоставлением ими соответствующей отчетности.

3.1. Организация учебного процесса

Учебный процесс в Колледже организован в соответствии с учебными планами, календарным графиком учебного процесса, расписанием занятий, нормативными документами и локальными актами Колледжа, регламентирующими все стороны учебного процесса.

Рабочие учебные планы разработаны на основе государственных требований и примерных учебных планов ГОС СПО 2-го поколения (для обучающихся 4-го курса) и ПООП всех реализуемых специальностей в соответствии с ФГОС СПО 3-го поколения (для обучающихся 1-3 курсов).

Рабочие учебные планы утверждены директором колледжа, согласованы с заместителем директора по учебно-методической работе и председателями ПЦК.

Все рабочие учебные планы имеет экспертное заключение ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма. Научно-методический центр по художественному образованию» о соответствии ФГОС СПО по данным специальностям в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Рабочие учебные планы включают в себя: график учебного процесса, план учебного процесса (перечень, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин, модулей, практики), трудоемкость, формы промежуточной аттестации обучающихся, виды итоговой государственной аттестации, перечень кабинетов, пояснения к рабочему учебному плану.

Базовыми элементами планирования учебного процесса в Колледже являются:

- составление календарного графика учебного процесса;
- расчет объема учебной нагрузки преподавателей;
- планирование рабочего и учебного времени преподавателей и студентов;
- распределение аудиторного фонда Колледжа.

Календарный учебный график разрабатывается заместителем директора по учебно-методической работе Колледжа в соответствии с положениями ФГОС СПО и содержанием учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Учебный год начинается 1 сентября, состоит из двух семестров, каждый из которых заканчивается промежуточной аттестацией (зачетно-экзаменационной сессией). Общее число сдаваемых студентами экзаменов при промежуточной аттестации в течение одного учебного года не превышает 8, зачетов – 10. Также предусмотрены межсессионные аттестации (контрольные недели) по текущей успеваемости. После окончания зачетно-экзаменационных сессий студентам предоставляются каникулы в соответствии с государственными нормативами общей продолжительностью 8-11 недель, в том числе зимой – не менее двух недель.

Расчет объема учебной нагрузки преподавателей осуществляется на основании учебных планов. Распределение запланированной учебной нагрузки между преподавателями осуществляется председателями предметно-цикловых комиссий при согласовании с директором Колледжа.

Режим работы Колледжа - 8.00 - 21.00 час.

Учебный процесс организуется по *расписанию* групповых и индивидуальных занятий в соответствии с рабочими учебными планами по специальностям и педагогической нагрузкой преподавателей.

Занятия проводятся в 1 смену с учетом недельной учебной нагрузки студентов (не более 54 академических часа в неделю на все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки; не более 36 часов в неделю аудиторных занятий), а также методической обоснованности чередования лекционных и практических форм обучения, трудоемкости дисциплин, наиболее целесообразного распределения аудиторного фонда.

Учебное расписание составляется на один семестр, утверждается директором Колледжа, содержит сведения о наименовании специализаций, учебных дисциплинах, днях недели, времени и месте проведения занятий. Структурной основой для составления индивидуального расписания преподавателя является расписание групповых занятий.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Используются сдвоенные групповые занятия. Продолжительность перемен между занятиями соответствует требованиям СанПиН 2.4.2.1178-02.

Ответственность за обеспечение учебного процесса (аудиторной работы) лежит на председателях предметно-цикловых комиссий и контролируется администрацией Колледжа.

Организация и проведение экзаменационной сессии регламентируется Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов Колледжа.

Расписание экзаменационной сессии составляется заместителем директора по учебно-методической работе в строгом соответствии с учебным планом и утверждается директором Колледжа. Расписание экзаменов доводится до сведения студентов и преподавателей не позднее, чем за две недели до начала сессии. Даты проведения экзаменов устанавливаются с учетом двухдневного срока на подготовку студентов к экзамену.

При наличии уважительных причин, подтвержденных документально, заместителю директора предоставляется право устанавливать студенту индивидуальные сроки сдачи экзаменов и зачетов (продление экзаменационной сессии).

После окончания экзаменационной сессии на Педагогическом совете подводятся итоги успеваемости студентов Колледжа.

В Колледже установлены следующие виды занятий: урок (групповой, мелкогрупповой, индивидуальный), лекция, семинар, практическое занятие, репетиция, контрольная работа, коллоквиум, консультация, самостоятельная работа, производственная (профессиональная) и исполнительская практики, курсовая работа, дипломная работа, а также могут проводиться другие виды учебных занятий.

Формирование учебных групп осуществляется по специальностям в соответствии с нормативными требованиями по численности учебной группы:

- групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература» - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;
- по ансамблевым дисциплинам – от 2-4 человек.

Практика студентов является важнейшей частью учебного процесса, осуществляющей, подготовку студента к профессиональной деятельности, способствующей ускорению процесса адаптации молодых специалистов. Производственная (профессиональная) практика направлена на закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения, приобретение умений, навыков и опыта работы по данной специальности.

Профессиональная практика включает 2 вида практики: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (обучающимся в секторе педагогической практики Колледжа по имеющим лицензию программам художественно-эстетической направленности) под руководством преподавателя.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении, Колледж заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель – 216 часов). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) исполнительская – 4 нед. (144 часа);
- педагогическая – 1 нед. (36 часов);

- производственная практика (преддипломная) – 1 нед. (36 часов).

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели, 144 часа) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых в Колледже).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (1 неделя – 36 часов) в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей.

Базами учебной практики по педагогической работе и производственной практики (педагогической) являются сектор педагогической практики Колледжа, а также ДШИ, ДМШ, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями Колледж оформляет договором. В 2013 году Колледжем заключены договоры на прохождение студентами педагогической практики с МБОУ ДОД «Детская школа искусств» г. Таганрога (договор от 01.09.2013г.), МБОУ ДОД ДМШ им. А. Абузарова (договор от 01.09.2013г.), МБОУ ДОД ТДМШ им. П.И. Чайковского (договор от 01.09.2013г.), МБУК Дворец молодежи (договор от 01.09.2013г.), МОБУ СОШ № 17 (договор от 13.02.2013г.).

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров (1 неделя – 36 часов) под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Все виды производственной (профессиональной) практики направлены на закрепление навыков, полученных в ходе освоения МДК и дисциплин профессиональных модулей и, в первую очередь, профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

Практика организуется в соответствии с Положением о практике и программами практик.

В Колледже ведется следующая *учетная документация*, необходимая для организации учебного процесса:

журнал посещаемости;
экзаменационная ведомость;
зачетная книжка студента;
учебная карточка студента.

Творческая и культурно-просветительская деятельность студентов Колледжа - особый вид деятельности, направленный на качественную реализацию образовательных программ, создающий особую среду для личностного развития, приобретения обучающимся опыта деятельности в том или ином виде музыкального искусства, формирования комплекса знаний, умений, навыков.

Концертные выступления студентов являются неотъемлемой частью учебного процесса. Не одно значимое событие города не проходит без участия солистов и творческих коллективов Колледжа. Музыкально-просветительской деятельностью охвачены учреждения образования и культуры, детские сады, учреждения социальной сферы.

На 01.04.2014 года ГБОУ СПО «Таганрогский музыкальный колледж» имеет договоры о социальном партнёрстве с *базами концертной практики*:

МБУК ЦБС (в т.ч.: городская детская библиотека им. М. Горького);
МБУ ЦСО ГПВ (центр досуга пожилых людей);
Музей (дворец) графа Алфераки;
ТГЛИАМЗ (музей «Лавка Чеховых»);

МБОУ СОШ № 17 (общеобразовательная школа);

Православный приход храма благоверного князя Александра Невского, с. Вареновка.

На оформлении находятся договоры со следующими учреждениями:

Таганрогский драматический театр им. А.П. Чехова;

ГДК;

Городской парк им. А.М. Горького;

ЦВР;

Таганрогский авиационный колледж;

Таганрогский машиностроительный колледж;

ДК «Приморский»;

МБОУ СОШ (общеобразовательные школы) №№ 4; 8; 9; 32;

Постоянно осуществляется сотрудничество с д\с №№ 43; 66 с возобновлением договоров.

Выводы по разделу:

Учебный процесс организован в соответствии с требованиями ГОС СПО, ФГОС СПО и Основных образовательных программ среднего профессионального образования (ООП СПО).

График учебного процесса соответствует требованиям ГОС СПО и ФГОС СПО.

Количество учебных недель соответствует нормативному сроку освоения основных профессиональных образовательных программ.

Объем обязательных (аудиторных) учебных занятий студентов не превышает 36 часов в неделю, при этом в указанный объем не входят занятия по факультативным дисциплинам и консультации.

Максимальная нагрузка студента не превышает 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы студента в колледже и вне его: обязательные и факультативные занятия, консультации, выполнение домашней репетиционной работы и другие виды домашних заданий, самостоятельную работу и т.п.

Организация учебного процесса соответствует требованиям СанПиН.

3.2. Система оценки качества образования в Колледже.

В основу системы оценки качества образования в Колледже положены *принципы*:

- 1) объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования;
- 2) реалистичности показателей качества образования, их социальной и личностной значимости;
- 3) открытости, прозрачности процедур оценки качества образования.

Задачи оценки образовательной деятельности, функционирования внутренней системы оценки качества образования:

- 1) определение степени соответствия образовательных результатов обучающихся Колледжа требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов;

- 2) прогноз основных тенденций развития Колледжа;
- 3) обеспечение руководителей и специалистов системы управления образованием разных уровней аналитической информацией и вариантами управленческих решений.

Содержание оценки образовательной деятельности включает:

- 1) оценку состояния и эффективности деятельности Колледжа;
- 2) определение показателей и критериев качества образования, проведение анализа содержания на основании разработанных показателей и критериев;
- 3) выявление факторов, влияющих на качество образования;
- 4) оценку уровня индивидуальных образовательных достижений обучающихся, результатов реализации индивидуальных учебных планов;
- 5) разработку локальной нормативной правовой документации и норм образовательной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании.

Внутренняя оценка качества образования в Колледже обеспечивается системой управления Колледжа, функционированием методической службы Колледжа, действующей системой контроля (текущей, промежуточной и итоговой аттестацией), разработанными фондами оценочных средств (ФОС).

Показателями качества образовательного процесса в Колледже являются:

- 1) степень освоения студентами учебных дисциплин (модулей), выражающаяся в следующих показателях:
 - результаты государственной итоговой аттестации выпускников;
 - результаты промежуточной аттестации студентов (по итогам летней сессии);
 - результаты участия студентов Колледжа в конкурсах и фестивалях различного уровня.
- 2) процент посещаемости студентами учебных занятий;
- 3) степень обеспечения учебных дисциплин (модулей) учебно-методическими комплексами, техническими средствами обучения.

В Колледже разработано Положение «О формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой государственной аттестации», в котором установлен порядок разработки, требования к структуре, содержанию, оформлению, а также процедуру согласования, утверждения и хранения фонда оценочных средств (далее – ФОС).

ФОС ОПОП – совокупность методических материалов, форм и процедур текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине (далее - УД), МДК, ПМ, учебной практике и государственной итоговой аттестации, обеспечивающих оценку соответствия образовательных результатов (знаний, умений, практического опыта и компетенций) студентов и выпускников требованиям ФГОС СПО сферы искусства.

ФОС ОПОП специальности формируется из комплектов *контрольно-оценочных средств* (далее – комплекты КОС), созданных в соответствии с рабочими программами УД, МДК и ПМ, учебной практике.

ФОС включают оценочные материалы, которые классифицируются по видам контроля:

- *текущий*, осуществляемый преподавателем в ходе изучения студентом учебного материала;
- *промежуточный*, осуществляемый после изучения одного из разделов УД, МДК и ПМ, учебной практики;
- *итоговый* – *итоговая аттестация*;
- *государственная итоговая аттестация*.

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении семестра по курсу дисциплины, МДК, учебной практики. Текущий контроль направлен на стимулирование у студентов стремления к систематической самостоятельной работе по изучению учебной дисциплины, МДК, овладению общими и профессиональными компетенциями.

Текущий контроль успеваемости студентов может осуществляться в следующих формах:

входной контроль, опрос (устный или письменный), практическое творческое задание, контрольная работа, тестирование, прослушивание концертной программы.

Промежуточная аттестация осуществляется 4 раза в год (конец октября – начало ноября, зимняя сессия – в соответствии с календарным графиком учебного процесса, конец марта – начало апреля, летняя сессия – в соответствии с календарным графиком учебного процесса) и может завершать изучение разделов УД, МДК. Предметом оценивания выступает уровень освоения студентами разделов УД, МДК в соответствии с требованиями рабочих учебных программ.

Промежуточная аттестация студентов может осуществляться в следующих формах:

контрольная работа, тестирование, защита рефератов, защита курсовых работ (по специальности «Теория музыки»), технический зачет, прослушивание концертной программы, академический концерт, исполнение концертной программы, открытый урок с учеником по педагогической практике.

Промежуточная аттестация студентов по учебной и производственной практикам осуществляется в рамках их проведения. Предметом оценки является уровень освоения определенных программой необходимых навыков практической работы и умений.

Промежуточная аттестация подводит итоги работы студентов на протяжении семестра или учебного года. Её результаты являются основанием для административных выводов (перевод или не перевод на следующий курс, назначение стипендии и т.д.).

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- зачет (дифференцированный);
- экзамен.

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) служит для проверки качества освоения ОПОП в целом. Формы государственной итоговой аттестации определены ФГОС СПО по соответствующим специальностям.

Порядок проведения ГИА разрабатывается Колледжем на основании действующего Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

В соответствии с ФГОС СПО III поколения оценка качества подготовки студентов и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций студентов.

В связи с этим структурными элементами фонда оценочных средств являются комплекты КОС, разработанные по каждой учебной дисциплине, МДК, ПМ, учебной практике входящим в учебный план в соответствии с ФГОС.

Структурными элементами фонда оценочных средств являются:

- паспорт ФОС;

- комплекты КОС, разработанные по УД, МДК, ПМ, учебной практике предназначенные для оценки умений, знаний, практического опыта, сформированности компетенций на определенных этапах освоения ОПОП;
- мониторинг, проводимый по результатам промежуточных аттестаций и сессий 4 раза в год;
- внутренний аудит качества.

Для повышения качества образования в Колледже разработана **система внутриколледжного контроля**.

Внутриколледжный контроль (ВКК) – главный источник информации для диагностики состояния образовательного процесса, основных результатов деятельности Колледжа.

Цели внутриколледжного контроля:

- совершенствование образовательной деятельности Колледжа;
- улучшение качества профессиональной подготовки обучающихся;
- поиск резервов улучшения образовательного процесса и работы подразделений Колледжа;
- совершенствование организации учебно-воспитательной работы в Колледже;
- укрепление дисциплины и усиление ответственности преподавателей, учебно-вспомогательного персонала и студентов за результаты своей деятельности.

Задачи внутриколледжного контроля:

- осуществление контроля исполнения законодательства в области образования, приказов директора Колледжа, решений педагогического и методического советов Колледжа;
- систематическое изучение состояния учебной и воспитательной работы, выполнение государственных образовательных программ среднего профессионального образования по профилю подготовки специалистов;
- анализ и экспертная оценка эффективности результатов деятельности педагогических кадров, применение современных, научно-обоснованных методов обучения студентов;
- изучение деятельности преподавателей, накопление информации о результатах их работы;
- оказание преподавателям конкретной и своевременной методической помощи, всемерного содействия в росте их педагогической квалификации;
- повышение квалификации и совершенствование профессионального мастерства преподавателей;
- мониторинг качества обучения по профессиональным образовательным программам Колледжа;
- своевременное выявление, предупреждение и устранение недостатков, выявленных в результате контроля;
- разработка предложений по повышению качества образования в Колледже;
- создание информационного банка данных о состоянии образовательного процесса.

Содержание внутриколледжного контроля.

Основным объектом внутриколледжного контроля выступает образовательный процесс в следующих аспектах:

- выполнение Закона РФ «Об образовании» в области среднего профессионального образования, соблюдение Устава, правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных актов Колледжа;
- исполнение принятых коллективных решений, нормативных актов;
- реализация утвержденных образовательных программ и рабочих учебных планов, соблюдение утвержденных учебных графиков;
- ведение документации (календарно-тематические планы, журналы учебных занятий и т.д.);
- определение уровня знаний, умений и навыков студентов, качества обученности;

- соблюдение порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации студентов и текущего контроля их успеваемости;
- использование учебно-методического обеспечения в образовательном процессе;
- реализация воспитательных программ и их результативность;
- состояние посещаемости учебных занятий обучающимися;
- организация работы с сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей;
- организация работы предметно-цикловых комиссий, фонотеки, библиотеки, общежития;
- охрана труда и здоровья участников образовательного процесса;
- уровень организации учебно-методической работы преподавателей;
- другие вопросы в рамках компетенции директора Колледжа, его заместителей.

Виды и формы контроля, планирование, организация и проведение контроля определены в Положении о внутриколледжном контроле в ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж». Результаты внутриколледжного контроля оформляются в виде аналитических справок.

Разработка локальной нормативной правовой документации и норм образовательной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании.

На основе нормативно-правовых материалов и инструктивных документов обновлены должностные инструкции работников Колледжа, составлены должностные инструкции работников общежития.

С 1 сентября 2013 г. разработаны и утверждены директором Колледжа следующие локальные акты, регламентирующие учебную деятельность Колледжа:

- Правила приема абитуриентов;
- Положение о Приемной комиссии Колледжа;
- Положение о студенческом общежитии Колледжа;
- Правила проживания в студенческом общежитии;
- Положение о стипендиальной комиссии;
- Положение о стипендиальном обеспечении студентов;
- Положение о студенческом совете;
- Положение о Предметной экзаменационной комиссии;
- Положение о Приемной комиссии;
- Порядок и случаи перехода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж», с платного обучения на бесплатное;
- Положение об апелляционной комиссии;
- Положение об участии одаренных студентов ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж» в международных, всероссийских конкурсах и фестивалях;
- Положение о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой государственной аттестации;
- Порядок восстановления лиц, отчисленных из ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж»;
- Порядок и условия отчисления студентов из ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж»;
- Порядок и основания предоставления академического отпуска обучающимся в ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж»;

- Порядок проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж»;
- Правила оказания платных образовательных услуг в ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж»;
- Правила внутреннего трудового распорядка;
- Положение о спонсорской помощи.

Выводы по разделу.

Современный учебный процесс характеризуется совершенствованием технологий организации учебного процесса (использование модульной системы, тестовых технологий оценки качества обучения, текущего рейтинга студента, компетентного подхода в образовании, формирование вариативной части учебных планов с учетом требований профессиональных стандартов и предложений работодателей) с учетом традиций Российского образования в сфере культуры и искусств.

Для повышения качества образования в Колледже необходимо:

- завершить в 2014 году приведение нормативной документации Колледжа в соответствие с федеральным законодательством в области образования; регулярно отслеживать нормативно-правовые документы в целях быстрого адаптирования Колледжа к новым законодательным актам в области образования и новым социально-экономическим условиям;
- развивать и совершенствовать методическую базу учебного процесса: обеспечить полную оснащенность учебного процесса по всем курсам и дисциплинам необходимой документацией, учебными, информационными, программными и дидактическими материалами и пособиями;
- активнее применять новые формы организации учебного процесса, в том числе по использованию тестовых технологий оценки качества обучения, оценке текущего рейтинга студента, компетентный подход в образовании;
- развивать систему самостоятельной работы студентов на основе их свободного доступа к учебным ресурсам и технологиям самообразования;
- осуществлять эффективный централизованный контроль качества знаний, обеспечить мониторинг качества образовательных программ, учебных и практических занятий, учебно-методического и информационного обеспечения, качества экзаменационных требований и уровня знаний на всех этапах обучения;
- совершенствовать работу администрации по управлению предметно-цикловыми комиссиями, по координации деятельности всех структурных подразделений Колледжа;
- усилить взаимодействие предметно-цикловых комиссий в подготовке студентов по смежным направлениям, специальностям и программам;
- совершенствовать процесс обучения по основным профессиональным образовательным программам, регулярно корректировать рабочие учебные планы и программы, учебно-методические комплексы.

3.3. Результаты освоения образовательных программ

В понятие качества подготовки обучающихся входит:

- положительная динамика результатов промежуточной и итоговой аттестации;
- сохранность контингента (положительная динамика);
- создание условий для реализации индивидуальных учебных планов и сокращенных образовательных программ;
- деятельность различных творческих коллективов;

- участие обучающихся в различных творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках и других).

Результаты промежуточных аттестаций.

Результаты сессии	Летний семестр 2012-2013 уч. г.	Зимний семестр 2013-2014 уч. г.
Количество студентов, сдававших сессию	133 чел. (1-3 курсы)	183 чел. (1-4 курсы)
Закончили на «5»	6 чел. (4,5%)	23 чел. (12,6%)
Закончили на «5» и «4»	55 чел. (41,4%)	78 чел. (42,6%)
Закончили с «3»	49 чел. (36,8%)	51 чел. (27,9%)
Не аттестованы	23 чел. (17,3%)	31 чел. (16,9%)
Отчислены по итогам сессии	3 чел.	2 чел.

Анализ результатов 2-х сессий демонстрирует положительную динамику результатов успеваемости.

Результаты Государственной итоговой аттестации выпускников 2012-2013 учебного года

Фортепиано			Оркестровые струнные инструменты			Оркестровые духовые инструменты			Инструменты народного оркестра		
		%			%			%			%
Всего	7	100,0	Всего	2	100,0	Всего	4	100,0	Всего	4	100,0
Отл.	-	-	Отл.	1	50,0	Отл.	1	25,0	Отл.	1	25,0
4 и 5	7	100,0	4 и 5	1	50,0	4 и 5	2	50,0	4 и 5	2	50,0
с 3	-	-	с 3	-	-	с 3	1	25,0	с 3	1	25,0
Красн. дипл.	-	-	Красн. дипл.	1	50,0	Красн. дипл.	1	25,0	Красн. дипл.	1	25,0
Качество знаний		100,0	Качество знаний		100,0	Качество знаний		75,0	Качество знаний		75,0

Академическое пение			Хоровое дирижирование			Руководитель народного хора			Музыкальное искусство эстрады		
		%			%			%			%
Всего	1	100,0	Всего	9	100,0	Всего	5	100,0	Всего	5	100,0
Отл.	-	-	Отл.	3	33,3	Отл.	1	20,0	Отл.	-	-

4 и 5	-	-	4 и 5	6	66,7	4 и 5	1	20,0	4 и 5	2	40,0
с 3	1	100,0	с 3	-	-	с 3	3	60,0	с 3	3	60,0
Красн. дипл.	-	-	Красн. дипл.	-	-	Красн. дипл.	1	20,0	Красн. дипл.	-	-
Качество знаний		0	Качество знаний		100,0	Качество знаний		40,0	Качество знаний		40,0

Эстрадное пение			Теория музыки			Итоги по Колледжу		
		%			%			%
Всего	3	100,0	Всего	1	100,0	Всего	41	100,0
Отл.	-	-	Отл.	-	-	Отл.	7	17,1
4 и 5	2	66,7	4 и 5	1	100,0	4 и 5	24	58,5
с 3	1	33,3	с 3	-	-	с 3	10	24,4
Красн. дипл.	-	-	Красн. дипл.	-	-	Красн. дипл.	4	9,8
Качество знаний		66,7	Качество знаний		100,0	Качество знаний		75,7

Форма обучения, срок обучения, условия приема, результаты приема.

Форма обучения – очная.

Срок обучения – 3 года 10 месяцев.

Прием граждан в Колледж для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования проводился в соответствии со статьей 111 Федерального Закона Российской Федерации от 26 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Порядком приема граждан в государственные образовательные учреждения среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки России от 28.01.2013 г. № 50 и Правилами приема в Таганрогский музыкальный колледж, утвержденными директором Колледжа 01.03.2013г..

Согласно Правилам приема в Таганрогский музыкальный колледж прием заявлений от абитуриентов в 2013 году проводился с 20 июня по 1 августа. Вступительные испытания проводились с 8 июля по 2 августа в несколько этапов по мере формирования групп из числа лиц, подавших необходимые документы.

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования при приеме для обучения по всем специальностям в Колледже установлены вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей.

Объем и структура приема в Колледж студентов, обучающихся за счет средств бюджета Ростовской области, определяются в соответствии с заданиями (контрольными цифрами), устанавливаемыми ежегодно Министерством культуры Ростовской области.

План приема на 2013-2014 учебный год составил 58 человек. Количество бюджетных мест и структура приема по специальностям и специализациям утверждены приказом Министерства культуры Ростовской области от 30.05.2013г. № 275.

Специальность	План набора	Подано заявлений	Принято	Конкурс
Специальность Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые инструменты», «Инструменты народного оркестра»	5 5 5 6	5 5 5 6	5 5 5 6	1 1 1 1
Специальность Вокальное искусство	6	6	6	1
Специальность Хоровое дирижирование	9	9	9	1
Специальность Сольное и хоровое народное пение	7	7	7	1
Специальность Музыкальное искусство эстрады (по видам): Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадное пение Теория музыки	6 6 3	6 12 3	6 6 3	1 2 1

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования Колледж осуществляет прием сверх установленных контрольных цифр приема для обучения на основе договоров с оплатой стоимости обучения. В 2013 году на условиях частичного возмещения затрат на обучение зачислен 1 абитуриент специальности «Вокальное искусство» (Джуманзаров С.А.).

Итого: в 2013 году в приемную комиссию подано 65 заявлений.

Выдержали приемные испытания 65 абитуриентов.

Не прошли по конкурсу 6 абитуриентов.

Зачислены на бюджетные места 58 абитуриентов.

1 абитуриент зачислен для обучения на основе договора с оплатой стоимости обучения.

По итогам вступительных испытаний план набора выполнен по всем специальностям. Результаты вступительных испытаний не обжаловались. Апелляции не поступали.

Сохранность контингента

Общая численность студентов Колледжа на 01.04.2014 г. составляет 188 человек.

С 01.04.2013г. по 01.04.2014 г. восстановлено 3 чел. из ранее отчисленных.

За этот же период отчислено 18 чел., из них:

- за невыполнение учебного плана – 7;
- по собственному желанию – 7;
- переводом в другие учебные заведения – 2;
- утратившие связь с Колледжем – 2.

Реализации индивидуальных учебных планов и сокращенных образовательных программ.

В Колледже созданы условия для реализации индивидуальных учебных планов и сокращенных и ускоренных образовательных программ. Студент специальности «Инструментальное исполнительство» по виду «оркестровые духовые инструменты» Цыбин А. обучается по индивидуальному учебному плану, используя ускоренное обучение. Индивидуальный учебный план обеспечивает освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Результаты участия обучающихся в различных творческих мероприятиях **2013г.**

Наименование конкурса	Участники	Результаты
Открытый общенациональный Всероссийский фестиваль-конкурс юных дарований «Таланты нового века - 2013» (Москва, 2013г.)	Фомин И. (кл. преп. Аникиной Н.А.) Воронова М. (кл. преп. Аникиной Н.А.)	1 место 2 место
I-й Областной конкурс исполнителей народной песни (г. Шахты, 2013 г.)	Ансамбль народной песни «Лад» (кл. преп. Аникиной Н.А.) (5 чел.) Фомин И. (кл. преп. Аникиной Н.А.) Воронова М. (кл. преп. Аникиной Н.А.)	1 место 1 место 1 место
XVIII Всероссийский (открытый) конкурс исполнителей имени А. Кусякова (г. Ростов-на-Дону, 15-20 марта 2013 года)	Свертков Р. (кл. Карнаухова Н.В.) Чемикос Н.(кл. Карнаухова Н.В.) Понедельник И. (кл. Галицкого Г.В.)	2 место Диплом Диплом
IX Международный конкурс юных исполнителей на баяне и аккордеоне имени Н.И. Белобородова (г.Тула, 25 - 31 марта 2013 г.)	Свертков Р. (кл. Карнаухова Н.В.)	Диплом

Международном конкурсе «Крымская весна» (г.Ялта (Украина) 12-18 апреля 2013 г.)	Свертков Р. (кл. Карнаухова Н.В.) Иванов А. (кл. Чеботаревой Е.М.) Капустина А. (кл. Чеботаревой Е.М.) Писакин Г. (кл. Шведина А.П.) Понедельник И. (кл. Галицкого Г.В.) Попов Н. (кл. Петрова М.С.) Богуш В. (кл. Бронзовой Н.К.)	1 место 1 место 3 место 2 место 2 место Диплом Диплом
III Международном конкурсе детского и юношеского исполнительства на баяне, аккордеоне «Аккордеон плюс» (г.Ростов-на-Дону, 29 марта-1 апреля 2013 г.)	Чемикос Н.(кл. Карнаухова Н.В.) Понедельник И. (кл. Галицкого Г.В.)	Диплом Участие
X Открытом всероссийском конкурсе молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большакина (г.Краснодар, 12-19 апреля 2013 г.)	Белый А. (кл. Полтавского В.В.)	1 место
Международный фестиваль искусств детей и молодежи «Жемчужины Европы» (Прага, 2013г.)	Кондратьева Д. (пр. Суслов М.И.) Билинский Н. (кл. Сердюк В.В.)	1 место 3 место
XIV Южно-Российский открытый смотр-конкурс камерных ансамблей XIX Южно-Российский открытый смотр-конкурс фортепианных дуэтов и концертмейстерской подготовки (г. Ростов-на-Дону, 2013г.)	Тарасова А. (кл. Букша О.В.) Шаповалова В. (кл. Букша О.В.) Кириенко А. (кл. Букша О.В.) Праченко М., Богуш В. (кл. Тарасовой С.С.) Праченко М., Богуш В. (кл. Тарасовой С.С.)	Участие Участие Спец. диплом Спец. диплом 3 место
XI Южно-Российский конкурс духовых и ударных ансамблей (г. Ростов-на-Дону, 2013г.)	Брасс-квintет (кл. Прокопенко А.А.)	2 место
VII Межрегиональный джазовый смотр-конкурс учащихся музыкальных колледжей (г. Ростов-на-Дону, 2013г.)	Моисеенко М. (кл. пр. Пашковой О.Ю.) Капустина М. (кл. Соболевой И.В.) Мигинеишвили С. (кл. пр. Пашковой О.Ю.) Бош А. (кл. Соболевой И.В.)	Участие
III Южно-Российский (открытый) конкурс студентов музыкальных колледжей по концертмейстерскому классу (баян, аккордеон, национальная гармоника, гитара) (г. Ростов-на-Дону, 2013г.)	Брынский П. (кл. Гагарина А.А.) Пушкарская А. (кл. Яровенко Т.С.)	2 место 3 место
II Международный конкурс вокалистов им. С.В. Рахманинова (г. Ростов-на-Дону, 2013г.)	Тютюнникова А. (кл. Шлотовой Н.А.)	Диплом
XIV Южно-Российский конкурс духовых оркестров	Духовой оркестр (рук. Полтавский В.В.)	1 место
III Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества	Брынский П. (кл. Сердюк В.В.)	1 место

«Звездный дождь» (г. Ростов-на-Дону, 2013г.)		
Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Будущее планеты» (г. Туапсе, июль 2013г.)	Сотниченко А. (кл. Наутовой О.И.)	1 место
Фольклорный фестиваль «Кубанский казачок» (п. Лазоревское Краснодарского края, июнь 2013г.)	Сотниченко А. (кл. Наутовой О.И.)	1 место
Областной фестиваль хоровой музыки «Благовест» (г. Ростов-на-Дону, 2013г.)	Академический хор (рук. Терентьева Л.А.)	1 место
Корпоративный фестиваль ОАО «Газпром» «Факел» (Беларусь, Витебск 2013г.)	Фомин И. (кл. преп. Аникиной Н.А.)	3 место
Открытый общенациональный Всероссийский фестиваль-конкурс юных дарований «Таланты нового века» (г. Москва. 2013г.)	Фомин И. (кл. преп. Аникиной Н.А.) Воронова М. (кл. преп. Аникиной Н.А.)	1 место 2 место
Городской фестиваль патриотической песни «Гвоздики Отечества» (г. Таганрог, 2013г.)	Сотниченко А. (кл. Наутовой О.И.)	3 место
Городской конкурс «Эрудит во всемирной истории» (г. Таганрог, 2013г.)	Матвиенко Ю. (преп. Бырдина Л.А.) Шахова А. (преп. Бырдина Л.А.)	1 место 3 место
Городская олимпиада по дисциплине «История» (г. Таганрог, 2013г.)	Матвиенко Ю. (преп. Бырдина Л.А.)	2 место
Конкурс профессионального мастерства по русскому языку (г. Таганрог, 2013г.)	Котина П. (преп. Белоус Д.В.)	1 место
Городской конкурс творческих работ «Вишневый сад» (г. Таганрог, 2013г.)	Котина П. (преп. Белоус Д.В.)	1 место в номинации «эссе» 2 место в номинации «сочинение»

Всего: количество конкурсных мероприятий – **25**

Количество студентов: приняли участие **97** чел., в том числе в составе духового оркестра и академического хора, стали лауреатами и дипломантами – **94** чел.

Международные конкурсы - 7: приняли участие **15** чел., стали лауреатами и дипломантами – **14** чел.

Всероссийские конкурсы - 4: количество участников – **8** чел., лауреатов и дипломантов – **8** чел..

Южно-Российские конкурсы - 4: количество участников – **25** чел., в том числе в составе духового оркестра, лауреатов и дипломантов – **23** чел.

Межрегиональные конкурсы – 2: количество участников – **8** чел., лауреатов и дипломантов – **8** чел..

Областные конкурсы – 3: количество участников – **35** чел., в том числе в составе академического хора, лауреатов и дипломантов – **35** чел.

Городские конкурсы – 5: количество участников – **6** чел., лауреатов и дипломантов – **6** чел..

Результаты участия в конкурсных мероприятиях в период с 01.01 по 01.04.2014г.

Наименование конкурса	Участники	Результаты
Всероссийский конкурс «Наука и спорт: полный контакт» (региональный этап) (01 июля 2013г., г.Ростов-на-Дону)	Котина Полина	2 место в номинации «Навстречу Сочи»
Областной фестиваль, посвященный 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова (9-11 октября 2013г., г.Ростов-на-Дону)	Котина Полина Мирошниченко Виолета (преп. Терехова В.Н.) Ансамбль в составе: Гвоздева Софья, Джагарян Кристина (преп. Шульгина М.Е.)	3 место в номинации «Фототворчество» 2 место в номинации «Вокал» 3 место в номинации «Вокал»
Городской конкурс творческих работ «Таганрог глазами молодежи» (Таганрог, 2013)	Котина Полина	1 место в номинации «Изобразительное искусство», 3 место в номинации «Литературное произведение»
XII Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Открытая Россия» (22-24 ноября 2013 г., г.Ростов-на-Дону)	Лубенченко Александра Климов Арсений Ивашина Юлия (преп. Родина Ю.И.)	1 место в номинации «Народный вокал - соло» 2 место в номинации «Народный вокал - соло» 2 место в номинации «Народный вокал - соло»
Всероссийский конкурс фортепианных и камерных ансамблей (г. Липецк, декабрь 2013г.)	Тарасова Анастасия (концертмейстер Бырдина Л.В., преп. Букша О.В.)	3 место
XIV смотр-конкурс оркестров народных инструментов муз. колледжей Юга России (декабрь 2013г.)	Оркестр народных инструментов (рук. Чумаченко С.Г.) 25 чел.	2 место
V конкурс инструментовок и переложений произведений композиторов XX-XXI веков для оркестра русских народных инструментов (декабрь 2013г.)	Чумаченко С.Г. Кисеев Ю.В.	3 место 3 место
II Всероссийский конкурс вокального искусства «Голоса России» (Санкт-Петербург, 17-22 марта 2014г.)	Аббасова Э. (преп. Кучерявенко С.И.) Павлищева Ю.	2 место Участие
XII Международный фестиваль-конкурс исполнителей на классической гитаре им. А.К. Фраучи (Нижний Новгород, 23-28 марта 2014 г.)	Попов Н. (преп. Петров М.С.)	Участие
IV Международный конкурс баянистов и аккордеонистов в рамках V Международного	Чемикос Н. (преп. Карнаухов Н.В.) Понедельник И.(преп. Галицкий Г.В.)	Участие Участие

фестиваля «Аккордеон плюс» (27-31 марта 2014г., г.Ростов-на-Дону)		
Городской конкурсе юных вокалистов «Звонкие голоса» (30 марта 2014г., г. Таганрог)	Аббасова Э. (пр. Кучерявенко С.И.) Павлищева Ю. (пр. Кучерявенко С.И.) Тютюнникова А. (преп. Шлотова Н.А.) Мирошниченко В. (пр. Терехова В.Н.) Попова А. (преп. Терехова В.Н.)	1 место 2 место 2 место 1 место 4 место (диплом)
XII Южно-Российский конкурс студентов дирижерско-хоровых отделений средних музыкальных учебных заведений (24-26 марта 2014г., г.Ростов-на-Дону)	Еськова А. (преп. Терентьевой Л.А.) Кириенко В. (преп. Терентьев А.М.) Ефременко М. (преп. Терентьевой Л.А.)	3 место 3 место Диплом
XXV Южно-Российская музыкально-теоретическая олимпиада (31 марта – 04 апреля 2014г., г.Ростов-на-Дону)	Котина П. (преп. Головченко Н.А.) Тарасова А. (преп. Воронина И.В.) Елисова В. (преп. Воронина И.В.)	2 место в номинации «Сольфеджио» Участие 3 место в номинации «Сольфеджио»

Всего: количество конкурсных мероприятий – **13**

Количество студентов: приняли участие **53 чел.**, в том числе в составе оркестра, стали лауреатами и дипломантами – **47 чел.**

Международные конкурсы - **3:** приняли участие **6 чел.**, стали лауреатами и дипломантами – **3 чел.**

Всероссийские конкурсы -**3:** количество участников – **4 чел.**, лауреатов и дипломантов – **3 чел.**.

Южно-Российские конкурсы - **4:** количество участников – **33 чел.**, в том числе в составе духового оркестра, лауреатов и дипломантов – **32 чел.**

Областные конкурсы – **1:** количество участников – **4 чел.**

Городские конкурсы – **2:** количество участников – **6 чел.**, лауреатов и дипломантов – **6 чел.**.

Качество услуг Колледжа определяется по следующим критериям:

Критерии	Показатели государственного задания	Результативность соблюдения государственных услуг, аккредитационных и лицензионных требований на 01.04.2014г.
Сохранение контингента обучающихся на бюджетной основе (в среднем в год)	(90% количества учащихся на 1 число текущего года от первоначального числа)	92,1 %
Удельный вес численности выпускников по программам среднего профессионального образования, получивших диплом с отличием	Количество выпускников (%), получивших диплом с отличием от общего количества учащихся	9,8 %

Укомплектованность преподавателями с высшим специальным образованием	100%	98,6 %
Прохождение повышения квалификации преподавателей один раз в пять лет	100%	100 %
Соответствие содержания образования государственному образовательному стандарту и учебному плану, соответствие учебным программам	Прохождение лицензирования на право ведения образовательной деятельности и государственной аккредитации образовательного учреждения	Наличие лицензии и государственной аккредитации
Доля выпускников по программам среднего профессионального образования, трудоустроившихся в первый год окончания от общей численности выпускников	Не менее 50% от общей численности выпускников	88 %

Востребованность выпускников.

Понятие востребованности выпускников включает:

- наличие (количество) выпускников, поступивших в образовательные организации высшего образования, реализующих основные образовательные программы в области искусств;
- наличие (количество) выпускников, трудоустроившихся по специальности.

Трудоустройство выпускников 2013 года

ЦК «Фортепиано»

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Андреева Владлена Валерьевна | РГК(А) им. С.В. Рахманинова |
| 2. Вершинина Анжелика Сергеевна | ДШИ п. Зимовники, преподаватель |
| 3. Калюжнов Артур Закирович | армия |
| 4. Полиновская Марина Александровна | ДШИ ст. Егорлыкская, преподаватель; |
| | ТГПИ им. А.П. Чехова, муз. фак-т (заочно) |
| 5. Праченко Мария Сергеевна | ДМШ им. Абузарова, г. Таганрог, |
| | преподаватель |
| 6. Склярченко Максим Сергеевич | РГК(А) им. С.В. Рахманинова (Муз. |
| | звукорежиссура) |
| 7. Тиханская Мария Владимировна | РГК(А) им. С.В. Рахманинова |
| | (Музыкаведение) |

ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»

1. Богуш Валерия Валерьевна РГК(А) им. С.В. Рахманинова
2. Бондаренко Елизавета Ильинична РГК(А) им. С.В. Рахманинова

ПЦК «Оркестровые духовые инструменты»

1. Литвиненко Дмитрий Викторович ДШИ ст. Егорлыкская, преподаватель
2. Монченко Анджела Иннокентьевна РИНХ
3. Писакин Григорий Игоревич РГК(А) им. С.В. Рахманинова
4. Семидоцкий Дмитрий Юрьевич Армия: оркестр Министерства военно-морского флота (г.Москва)

ПЦК «Инструменты народного оркестра»

1. Пушкарская Алиса Олеговна ДШИ г. Таганрог, преподаватель
2. Свѣртков Роман Витальевич РГК(А) им. С.В. Рахманинова
3. Ситниченко Алексей Георгиевич Работает не по спец-ти
4. Степанян Анна Карленовна ТГПИ им. А.П. Чехова, муз. фак-т

ПЦК «Вокальное искусство»

1. Победнова Ольга Владимировна хористка церковного хора

ПЦК «Хоровое дирижирование»

1. Верина Алена Михайловна РГК(А) им. С.В. Рахманинова
2. Гордиенко Валерия Сергеевна ТГПИ им. А.П. Чехова, ин. яз.
3. Жартовский Игорь Васильевич Муниципальный камерный хор «Лик»
4. Конушева Кристина Игоревна ТГПИ им. А.П. Чехова, муз. фак-т
5. Кузнецова Наталия Владимировна ОАО «Светлячок», муз. работник
6. Ленкова Алена Валерьевна ДШИ № 2 г. Сальск, преп.
7. Мединская Кристина Петровна ТГПИ им. А.П. Чехова, муз. фак-т
8. Мельникова Анастасия Викторовна ДК «Фестивальный», муз. рук-ль
9. Тютюркина Мария Игоревна ОАО «Гжель» Дом быта г. Таганрог, дизайнер

ПЦК «Руководитель народного хора»

1. Андращук Тамара Викторовна ДШИ ст. Егорлыкская, преподаватель;
ТГПИ им. А.П. Чехова, муз. фак-т (заочно)
2. Воронова Мария Вадимовна ДК пос. Бессергеновка, муз. работник

- | | | |
|----|--------------------------------|--|
| 3. | Дуракова Кристина Вячеславовна | ДК пос. Ханжоновка, муз. работник;
ТГПИ им. А.П. Чехова, муз. фак-т (заочно) |
| 4. | Торская Ирина Васильевна | Средняя школа пос. Ханжоновка,
преподаватель музыки;
ТГПИ им. А.П. Чехова, муз. фак-т (заочно) |
| 5. | Фандеева Антонина Петровна | Санкт-Петербургский государственный
университет культуры и искусств |

ПЦК «Инструменты эстрадного оркестра»

- | | | |
|----|--------------------------------|--|
| 1. | Доценко Роман Владимирович | Таганрогский муниципальный джаз-оркестр |
| 2. | Касаткина Лолия Асилбеговна | Таганрогский муз. колледж, концертмейстер |
| 3. | Ковалёв Вячеслав Александрович | РГК(А) им. С.В. Рахманинова |
| 4. | Семеняк Константин Игоревич | ТГПИ им. А.П. Чехова, муз. фак-т |
| 5. | Кондратьева Дарья Вазгеновна | РГК(А) им. С.В. Рахманинова (Муз.
звукорежиссура) |

ПЦК «Эстрадное пение»

- | | | |
|----|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. | Кухмистрова Дарья Сергеевна | Казанская гос. консерватория |
| 2. | Шеховцова Ангелина Алексеевна | Работает не по спец-ти |
| 3. | Сударкина Елизавета Эдуардовна | ТГПИ им. А.П. Чехова, муз. фак-т |

ПЦК «Теория музыки»

- | | | |
|----|---------------------------------|--|
| 1. | Купровская Ульяна Александровна | РГК(А) им. С.В. Рахманинова (Композиция) |
|----|---------------------------------|--|

Выводы:

Всего выпускников – 41
 Продолжают обучение – 20 (49%) (в профильных вузах – 18)
 Работают по специальности – 16 (39%)
 Работают не по специальности – 3(7%)
 Армия – 2 (5%)

Профессионально ориентированная деятельность.

Одной из приоритетных задач в деятельности Колледжа является обеспечение полноценного набора.

В последние годы Колледж испытывает определенные трудности в связи с набором абитуриентов. Существуют объективные причины: демография, социальная незащищенность, снизившиеся приоритеты культуры. В сложившихся условиях коллектив Колледжа прикладывает

большие усилия для выправления ситуации, для повышения интереса учащихся ДМШ к профессии музыканта, для оказания методической помощи преподавателям ДМШ, и, в конечном счете, для улучшения ситуации по набору.

Мероприятия, направленные на формирование и выполнение плана приема:

1. Открытие общежития студентов колледжа (сентябрь 2013 г.).

2. Агитационно-рекламная деятельность:

обновление рекламных буклетов и рекламных брошюр, оформление рекламных плакатов и другой рекламно-раздаточной продукции, размещение в ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школах, колледжах, институтах г. Таганрога;

размещение рекламы на городском радио и радио на Петровской;

регулярное обновление сайта колледжа;

размещение рекламы и информации о колледже в региональных СМИ;

освещение наиболее значимых событий жизни колледжа на телеканалах города.

3. Закрепление кураторов за ДМШ и ДШИ Таганрогской методической зоны, составление плана профориентационной работы.

В компетенции кураторов входит: посещение экзаменов, академических концертов в ДМШ, установление контактов с родителями потенциальных абитуриентов, оказание консультационной и методической помощи преподавателям ДМШ, проведение индивидуальных консультаций с учащимися ДМШ.

Особое внимание уделяется организации систематической работы кураторов в ДМШ и ДШИ г. Таганрога, Неклиновском, Матвеево-Курганском, Куйбышевском районах.

Два раза в год организуются поездки в «дальние» районы области. 3-4 апреля 2013 г. были организованы выезды преподавателей и концертных бригад студентов в ДМШ и ДШИ Ростовской области: Сальск, Песчанокопское, Зимовники, Ремонтное.

24-25 октября 2013г. - в Егорлык, Песчанокопское, Сальск, Целина, Пролетарск, Орловская, Зимовники, Ремонтное. В рамках этих поездок состоялись концерты студентов и преподавателей Колледжа, проведены мастер-классы преподавателей Колледжа, прослушаны учащиеся, оказана методическая помощь преподавателям школ, проведены беседы с родителями потенциальных абитуриентов.

23 ноября 2013 г. состоялась поездка в ДШИ гг. Белая Калитва, Зверево. В ДШИ г. Зверево в рамках открытого методического семинара преподавателей ДМШ и ДШИ (Зверево, Каменск-Шахтинский, Красный Сулин, Гуково, Старая Станица) преподаватель Бронзова Н.К. был провела мастер-класс с учащимися ДШИ.

Результаты поездок рассматриваются на заседаниях Методического совета Колледжа.

4. Проведение в колледже Дней открытых дверей (17 февраля, 19 мая и 20 октября 2013 г., 29 марта 2014 г.), в рамках которых организованы консультации потенциальных абитуриентов, концерты студентов и преподавателей Колледжа.

5. Проведение на базе Колледжа совместных концертов учащихся колледжа и ДМШ (ДШИ) г. Таганрога (по плану концертной работы Колледжа).

6. Проведение на базе Колледжа Педагогических чтений для преподавателей ДМШ и ДШИ Таганрогской методической зоны.

7. Организация и проведение конкурсных мероприятий на базе Колледжа:

23.03.2013г. – I (IX) Областной конкурс юных исполнителей струнных отделений ДМШ и ДШИ

«Скрипка Кэролайн» (40 участников);

24.03.2013г. – I (XVI) Областной смотр-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах учащихся ДМШ и ДШИ (151 участник);

30.03.2013г. – I Областной конкурс исполнителей народной песни (76 участников);

07.04.2013г. – Областная музыкально-теоретическая олимпиада для учащихся 6-7 классов ДМШ и ДШИ (24 участника);

14.04.2013г. – I (III) Областной конкурс ансамблей народных инструментов учащихся ДМШ и ДШИ им. В. В. Хватова (174 участника);
15-16.03.2014г. – II (X) Областной конкурс юных пианистов среди учащихся ДМШ и ДШИ «Оваця» (112 участников из 21-го населенного пункта);
23.03.2014 г. – I региональный смотр-конкурс вокально-хоровых ансамблей «Поющая весна» среди учащихся учреждений дополнительного образования детей (9 вокально-хоровых коллективов);
30.03.2014 г. – II Областной конкурс исполнителей на народных инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ (153 участника из 18 населенных пунктов).

Цель проведения конкурсов - выявить талантливых детей и сориентировать их на дальнейшее профессиональное обучение в Колледже.

Выводы:

Профессионально ориентированная работа носит в Колледже систематический планомерный характер. Для ее активизации необходимо:

1. Ориентировать работу сектора педпрактики на подготовку потенциальных абитуриентов ТМК.
2. Особое внимание уделить систематической работе кураторов в ДМШ и ДШИ г.Таганрога, Неклиновском, Матвеево-Курганском, Куйбышевском районах.
3. Расширять географию поездок преподавателей Колледжа в ДШИ и ДМШ Ростовской области
4. Во взаимодействии преподавателей Колледжа с учащимися и преподавателями ДШИ и ДМШ области активнее использовать интернет-технологии.
5. Вести учет (картотеку) потенциальных абитуриентов.
6. Продолжать работу над организацией рекламы концертов учащихся колледжа и ДМШ и ДШИ г. Таганрога, проводимых на базе Колледжа, привлечением публики, освещением на сайте колледжа и в СМИ.
7. Регулярно обновлять сайт колледжа, закрепить ответственных на каждой специальности за обновление информации на сайте.
8. Сформировать в методическом кабинете ТМК комплект материалов «В помощь ДМШ» (методические разработки преподавателей ТМК, репертуар для ДМШ в электронном виде)

Для большей конкурентоспособности Колледжа на рынке образовательных услуг целесообразно:

- продолжать развивать практику заключения договоров с образовательными учреждениями культуры и искусства, предусматривающих обмен опытом, реализацию совместных образовательных программ и проектов;
- расширить взаимодействие Колледжа с ДМШ и ДШИ города и области.

4. Система управления Колледжем

Управление Колледжем осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Единоличным исполнительным органом Колледжа является директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Колледжа.

В Колледже сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся:

Общее собрание (конференция) работников Колледжа;

Совет,

Педагогический совет,

Методический совет.

Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления Колледжем устанавливаются Уставом Колледжа и соответствующими локальными актами в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Общее собрание (конференция) работников Колледжа является коллегиальным органом самоуправления и функционирует в целях реализации законного права работников Колледжа на участие в управлении Колледжем, осуществления на деле принципа коллегиальности управления Колледжем. В состав Общего собрания входят работники Колледжа всех категорий и должностей, для которых Колледж является основным местом работы, в том числе – на условиях неполного рабочего дня.

Полномочия Общего собрания:

Принимает Устав, вносит изменения и дополнения в Устав.

Принимает решение о необходимости заключения с администрацией Колледжа коллективного договора.

Принимает текст коллективного договора, вносит изменения и дополнения в коллективный договор.

Заслушивает отчет директора Колледжа о реализации коллективного договора.

Принимает правила внутреннего трудового распорядка Колледжа.

Создает при необходимости временные и постоянные комиссии для решения вопросов, отнесенных настоящим Положением к компетенции Общего собрания, и устанавливает их полномочия.

Вносит предложения директору Колледжа о внесении изменений в коллективный договор, трудовые договоры с работниками.

Определяет меры, способствующие более эффективной работе Колледжа, вырабатывает и вносит предложения директору Колледжа по вопросам улучшения функционирования Колледжа, совершенствования трудовых отношений.

Избирает Совет Колледжа. Вносит предложения Совету Колледжа для включения в Программу развития Колледжа.

Осуществляет контроль за выполнением решений органов Общего собрания, информирует коллектив Колледжа об их выполнении, реализует замечания и предложения работников Колледжа по совершенствованию деятельности Колледжа.

Заслушивает информацию директора Колледжа и его заместителей о выполнении решений Общего собрания.

Создает при необходимости временные и постоянные комиссии по различным направлениям работы Колледжа и устанавливает их полномочия по согласованию с директором.

Осуществляет общественный контроль за работой администрации Колледжа по охране здоровья работников, созданию безопасных условий труда.

Принимает решения по вопросам производственного и социального развития Колледжа, другим важным вопросам ее деятельности, не отнесенным к компетенции директора Колледжа, других органов управления (самоуправления).

Полномочия Общего собрания относятся к его исключительной компетенции и не могут быть делегированы другим органам управления.

Совет Колледжа - орган самоуправления, создается с целью развития коллегиальных, демократических форм в управлении деятельностью Колледжа, объединения усилий коллектива по реализации государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования повышенного уровня,

Определяет основные направления развития Колледжа, пути повышения качества подготовки специалистов, привлечения дополнительных финансовых средств и укрепления материально-технической базы.

Функции Совета Колледжа:

Разрабатывает и вносит на рассмотрение администрации Колледжа предложения по совершенствованию организации образовательного и

учебно-воспитательного процессов.

Рассматривает вопросы об изменении структуры и штатной численности в рамках фонда заработной платы.

Разрабатывает и утверждает Положение о порядке формирования и расходования средств, получаемых Колледжем от предпринимательской и иной, приносящей доход деятельности.

Рассматривает вопросы выдвижения работников Колледжа на награждение государственными и отраслевыми наградами, присвоения им почетных званий.

Осуществляет контроль:

- за выполнением трудового законодательства и правил внутреннего распорядка;
- за рациональным использованием бюджетных ассигнований и спонсорских средств на учреждение;
- за выполнением решений Общего собрания, реализацией замечаний и предложений членов коллектива Колледжа, информирует коллектив об их выполнении.

Заслушивает отчеты директора и его заместителей, вносит на рассмотрение Общего собрания предложения по совершенствованию их работы.

Принимает для рассмотрения заявления преподавателей, студентов, родителей по любым вопросам, связанным с общим управлением Колледжа.

Педагогический совет создается в целях совершенствования организации образовательного процесса, повышения качества обучения и воспитания студентов, совершенствования методической работы Колледжа, а также профессионального роста его педагогических работников.

В состав Педагогического совета входят: директор Колледжа (председатель Педагогического совета), заместители директора по учебно-методической и воспитательной работе, председатели предметных (цикловых) комиссий, преподаватели, концертмейстеры.

Педагогический совет осуществляет следующие функции:

- рассматривает и обсуждает мероприятия по выполнению учебным заведением приказов, положений, инструкций вышестоящих органов о подготовке специалистов среднего профессионального образования;
- обсуждает и принимает концепцию развития Колледжа;
- согласовывает годовые календарные учебные графики;
- утверждает мероприятия по организации и совершенствованию методического обеспечения образовательного процесса;
- заслушивает информацию и отчеты преподавателей Колледжа, доклады представителей организаций и учреждений, взаимодействующих с Колледжем по вопросам образования и воспитания, в том числе сообщения о проверке санитарно-гигиенического режима и другие вопросы образовательной деятельности Колледжа;
- рассматривает состояние и итоги учебной, воспитательной, кураторской и методической работы, вопросы совершенствования методов обучения, усиления связи теоретического и практического обучения;
- рассматривает планы повышения квалификации преподавателей Колледжа;
- рассматривает и обсуждает вопросы подготовки и проведения курсов повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ;
- рассматривает мероприятия по подготовке промежуточных и итоговых аттестаций;
- принимает решения о допуске студентов к переводным экзаменам, итоговой аттестации на основании Положения о промежуточной и итоговой аттестации, о переводе студентов на следующий курс, о выдаче соответствующих документов об образовании, о награждении студентов;

- принимает решения об исключении студентов из Колледжа, когда иные меры педагогического и дисциплинарного воздействия исчерпаны, в порядке, определенном Законом РФ «Об образовании» и настоящим Уставом Колледжа;
- рассматривает и утверждает кандидатуры на награждение работников Колледжа и обучающихся государственными и ведомственными наградами.

Методический Совет как форма руководства создается с целью совершенствования качества преподавания, организации методической работы, повышения педагогического мастерства, координирования и распространения лучших достижений в области преподавания и организации учебного процесса на современном этапе развития музыкальной педагогики.

Методсовет является экспертно-консультативным органом, координирующим и контролирующим работу предметных (цикловых) комиссий.

Методсовет определяет концепцию научно-методической деятельности Колледжа и вырабатывает основные направления ее реализации.

Осуществляет долгосрочное и текущее планирование научно-методической, концертной деятельности и работы Курсов повышения квалификации.

- разрабатывает и готовит на утверждение Педагогического совета мероприятия по организации и совершенствованию методического обеспечения учебного процесса;
- рассматривает вопросы соответствия образовательных программ и учебных планов требованиям Государственного образовательного стандарта;
- разрабатывает и предлагает годовые и календарные учебные графики;
- готовит предложения по Правилам внутреннего распорядка участников образовательного процесса;
- координирует организацию педагогических чтений, конференций, проводимых совместно с другими учебными заведениями;
- координирует подготовку к изданию учебных программ, учебно-методических пособий;
- анализирует итоги нового набора, планирует профориентационную работу;
- контролирует кураторскую работу преподавателей Колледжа в ДМШ и ДШИ города и области;
- заслушивает и обсуждает опыт предметных (цикловых) комиссий, преподавателей в области новых педагогических технологий, авторских программ, учебных и методических пособий;
- участвует в организации мастер классов, проводимых на базе Колледжа;
- координирует работу по подготовке и проведению зональных конкурсов и олимпиад для учащихся ДМШ и ДШИ;
- заслушивает отчеты о работе творческих коллективов Колледжа;
- утверждает план концертной работы Колледжа, координирует участие студентов в конкурсах и фестивалях;
- рассматривает мероприятия по совершенствованию творческой, концертной работы студентов и преподавателей Колледжа.

В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников по вопросам управления Колледжем в учебном заведении созданы:

- Студенческий совет;
- Родительский комитет;
- профессиональный союз работников Колледжа.

Выводы по разделу:

Управление Колледжем осуществляется в соответствии и законодательством Российской Федерации.

Деятельность органов самоуправления Колледжа регламентируется Уставом Колледжа и соответствующими локальными актами.

5. Состояние и качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы

Кадровое обеспечение

В Колледже сформировался квалифицированный педагогический коллектив. На момент самооценки в Колледже работают 165 человек, в том числе:

Административно - управленческий персонал	- 5 человек
Педагогические работники (штатные)	- 85 человек
Педагогические работники (совместители)	- 32 человека
Учебно-вспомогательный персонал	- 4 человека
Технический и обслуживающий персонал (штатные)	-36 человек
Технический и обслуживающий персонал (совместители)	- 3 человека

имеют высшую категорию преподавателя:

штатные преподаватели	- 43 человека
преподаватели совместители	- 6 человек

имеют высшую категорию концертмейстера:

штатные концертмейстеры	- 7 человек
концертмейстеры совместители	- 0

имеют первую категорию преподавателя:

штатные преподаватели	- 18 человек
преподаватели совместители	- 2 человека

имеют первую категорию концертмейстера:

штатные концертмейстеры	- 11 человек
концертмейстеры совместители	-1 человек

имеют вторую категорию концертмейстера:

штатные концертмейстеры	- 2 человека
концертмейстеры совместители	- 2 человека

имеют высшее образование

педагогические работники (штатные)	- 79 человек
педагогические работники (совместители)	- 23 человек
среднее образование (штатные)	- 6 человек (из них преподавателей - 1 чел.)
среднее образование (совместители)	- 9 человек (из них преподавателей - 3 чел.)

Вывод: норматив по кадровому обеспечению Колледжа выполняется.

Требования ФГОС СПО	Показатель ТМК
Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.	Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 98,6%

Согласно требованиям ФГОС СПО преподаватели Колледжа систематически повышали квалификацию 1 раз в 5 лет. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" установил новые требования повышения квалификации преподавателей 1 раз в 3 года. В связи с этим разработан новый перспективный план повышения квалификации преподавателей с 2014 по 2018 годы.

Учебно-методическое обеспечение

Основной *задачей* развития учебно-методической деятельности является обеспечение качественного преобразования учебно-методического потенциала Колледжа, повышения его роли в образовательном пространстве.

Цели учебно-методической деятельности:

- разработка учебно-методического обеспечения образовательных программ;
- повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей;

Организационные формы учебно-методической работы:

- Самообразование;
- Педсовет (информационный, аналитический, развивающий, обучающий);
- Мастер-класс;
- Методическая консультация (индивидуальная или групповая);
- Кураторская работа;
- Взаимопосещение уроков и мероприятий;
- Круглый стол;
- Конференция;
- Публикация в научном журнале;
- Конкурс методических разработок;
- Конкурс профессионального мастерства;
- Курсы повышения квалификации и т.д.

Мероприятия:

- подготовка рабочих учебных программ, учебно-методических пособий, дидактических материалов и т.д.;

- знакомство с современными педагогическими технологиями;
- участие в научно-практических конференциях, мастер-классах;
- участие в конкурсах педагогического мастерства;
- публикации статей в научных журналах.

Преподавателями колледжа разработаны рабочие программы и учебно-методические комплексы по всем учебным дисциплинам, практикам, междисциплинарным комплексам учебного плана. Ведется работа по формированию электронной базы учебно-методических комплексов, методических материалов, контрольно-измерительных материалов.

Структура и содержание *рабочих программ* учебных дисциплин, практик и междисциплинарных комплексов (МДК) соответствуют требованиям Основных образовательных программ среднего профессионального образования (ООП СПО). Объем часов по учебным дисциплинам, их тематика и виды отчетности соответствуют учебным планам.

Участие преподавателей Таганрогского музыкального колледжа в научно-практических конференциях и мастер-классах.

Участие в мастер-классах профессоров ведущих музыкальных вузов страны по специальностям: «Фортепиано», «Вокальное искусство», «Народные инструменты». Место проведения: ГБУ РО «Областной учебно-методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства» (г. Ростов-на-Дону, 4-9 апреля 2013 г.).

Участие в мастер-классах профессоров ведущих музыкальных вузов страны по специальностям: «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые инструменты», «Народные инструменты». Место проведения: ГБУ РО «Областной учебно-методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства» (г. Ростов-на-Дону, март 2014 г.).

Участие в научно-практической конференции преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства Ростовской области «Образование в сфере культуры и искусства Ростовской области». Учредители: Министерство культуры Ростовской области, ГБУ РО «Областной учебно-методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства». Место проведения: ГАУК РО «Областной дом народного творчества» (г. Ростов-на-Дону, 17-18 июня 2013 г.).

Участники:

- Карнаухов Н.В., ПЦК «Инструменты народного оркестра»;
- Королева Г.Н., ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»;
- Павлусь Н.Н., ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»;
- Полякова Т.Г., ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»;
- Наутова О.И., ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»;
- Родина Ю.И., ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»;
- Надлер С.В., ПЦК «Теория музыки»;
- Лапенко А.В., ПЦК «Хоровое дирижирование»;
- Бутенко Г.В., ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»;

— Малетина Е.А., ПЦК «Музыкальное искусство эстрады».

Участие в научно-практической конференции преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства Ростовской области «Образование в сфере культуры и искусства Ростовской области». Учредители: Министерство культуры Ростовской области, ГБУ РО «Областной учебно-методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства». Место проведения: ГАУК РО «Областной дом народного творчества» (г. Ростов-на-Дону, 20-21 марта 2014 г.).

Участники:

- Карнаухов Н.В., ПЦК «Инструменты народного оркестра»;
- Белоус Д.В., ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»;
- Бугакова Т.Г., ПЦК «Фортепиано»;
- Гержев В.Н., ПЦК «Оркестровые духовые инструменты»;
- Лапенко А.В., ПЦК «Хоровое дирижирование»;
- Лопина Г.Г., ПЦК «Теория музыки»;
- Надлер С.В., ПЦК «Теория музыки»;
- Полякова Т.Г., ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»;
- Помазкин А.А., методист;
- Тютюн А.Е., лаборант.

Участие в Региональной научно-практической конференции педагогических работников ПО РО «Инновационные педагогические технологии: практика и реализация в ходе формирования профессиональных компетенций. Место проведения: ГБОУ СПО РО «Таганрогский механический колледж»:

Белоус Д.В. «Проблемы преподавания русского языка и литературы в учреждениях культуры и искусства СПО».

Участие во II Всероссийском фестивале методических разработок «Конспект урока»:
преподаватели Белоус Д.В., Бырдина Л.А.

Организация и проведение на базе Колледжа Педагогических чтений для преподавателей ДМШ и ДШИ Таганрогской методической зоны (2, 9, 23, 27 декабря 2013 г.)

Методические доклады преподавателей колледжа:

- *Полтавский В.В.*, ПЦК «Оркестровые духовые инструменты». «Творчество А. Розетти – важнейший этап развития искусства игры на валторне»;
- *Бронзова Н.К.*, ПЦК «Оркестровые струнные инструменты». «Технология изучения двойных нот и аккордов»;
- *Полякова Т.Г.*, ПЦК «Сольное и хоровое народное пение». «Проблемы духовного репертуара в детском хоре. Участие детских хоров г. Таганрога в фестивалях духовной музыки»;
- *Шлотова Н.А.*, ПЦК «Вокальное искусство». «Решение приоритетных вопросов вокального исполнительства в процессе подготовки абитуриентов (по итогам июньских консультаций в колледже)»;

- *Малетина Е.А.*, ПЦК «Музыкальное искусство эстрады». «Работа с вокальным ансамблем и творческим коллективом»;
- *Шибяева И.А.*, ПЦК «Музыкальное искусство эстрады». «Аспекты современной гармонии джаза, их практическое применение на уроках фортепиано».

22 мая 2013 г. в диссертационном совете Д 210.016.01 в РГК (академии) им. С.В. Рахманинова состоялась защита диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения *Надлер С.В.* на тему: «Полифония Шостаковича в свете эволюции авторского стиля». Научный руководитель доктор искусствоведения, профессор *Франтова Т.В.*

Публикации преподавателей Таганрогского музыкального колледжа

1. *Надлер С.В.* Полифония Шостаковича как система знаков // Гуманитарные и социально-экономические науки. – 2012. – № 5 – С. 46-50. (публикация в издании по списку ВАК);
2. *Побегайло Н.В.* Пять тетрадей переложений популярной музыки для фортепиано в 2, 4, 8 рук под общим названием «Memory». Ростов-на-Дону: Изд-во РИПК и ППРО, 2012;
3. *Фролова Ю.В.* «Веселая музыкалочка». Методическое пособие для учащихся ДМШ и ДШИ. Издательство «Феникс», г. Ростов-на-Дону, 2013;
4. *Карнаухов Н.В., Карнаухова Т.И.* Некоторые аспекты развития музыкальной памяти в работе с музыкантами инструменталистами. Сборник материалов научно-практической конференции «Образование в сфере культуры и искусства Ростовской области. Ростов-на-Дону, 2013;
5. *Полякова Т.Г.* Духовная музыка и детское хоровое исполнительство. Некоторые аспекты развития музыкальной памяти в работе с музыкантами инструменталистами. Сборник материалов научно-практической конференции «Образование в сфере культуры и искусства Ростовской области. Ростов-на-Дону, 2013;
6. *Букша О.В.* Об использовании принципов театрального искусства в камерно-ансамблевом исполнительстве. Сборник материалов научно-практической конференции «Образование в сфере культуры и искусства Ростовской области. Ростов-на-Дону, 2013.
7. *Помазкин А.Т., Тютин А.Е.* Транскрипции сонат Д. Скарлатти, А. Солера, Д. Чимарозы. Нотный сборник. Издательство РГК (академии) им. С.В. Рахманинова. Ростов-на-Дону, 2013.
8. *Карнаухов Н.В., Карнаухова Т.И.* Педагогические условия формирования музыкально-слуховых представлений в процессе подготовки инструменталистов. Сборник материалов научно-практической конференции «Образование в сфере культуры и искусства Ростовской области. Ростов-на-Дону, 2014;
9. *Лапенко А.В.* Ключевые проблемы трактата Н. Дилецкого как отражение научно-теоретического знания о музыке эпохи XVII века (к проблеме истории отечественного музыкознания). Сборник материалов научно-практической конференции «Образование в сфере культуры и искусства Ростовской области. Ростов-на-Дону, 2014;
10. *Надлер С.В.* Вспомогательные упражнения для работы с 9, 11, 13 тонами блюзовой аккордики. Сборник материалов научно-практической конференции «Образование в сфере культуры и искусства Ростовской области. Ростов-на-Дону, 2014;
11. *Лопина Г.Г.* Биографический урок, как эмоционально-образный портрет композитора. Сборник материалов научно-практической конференции «Образование в сфере культуры и искусства Ростовской области. Ростов-на-Дону, 2014.

Вывод: реализация профессиональных образовательных программ обеспечена необходимым учебно-методическим и информационным материалом, достаточным для ведения образовательной деятельности в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Библиотечно-информационное обеспечение

Потребности колледжа в части обеспечения студентов средствами обучения (учебной литературой, техническими средствами, наглядными пособиями, оборудованием) удовлетворены в полном объеме.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОПОП.

На момент самообследования фонд библиотеки составляет 42422 экз. книг.

Из них: учебно-методической литературы – 39269 экз., обязательной литературы – 18607 экз., художественной литературы – 3551 экз.

Создан электронный каталог.

Колледж подключен к ресурсам электронно-библиотечной системы издательства «Лань» (г. Санкт-Петербург).

В библиотеке и читальном зале Колледжа имеется выход в Интернет.

Развитие библиотеки Колледжа предполагает постоянное пополнение фонда учебной, методической, нормативной литературой, согласно требованиям ФГОС СПО, а также пополнение библиотечного фонда работами, выполненными преподавателями Колледжа.

В фонотеке Колледжа собрана обширная и многообразная коллекция аудио- и видеозаписей лучших образцов мирового музыкального искусства. Фонотека оснащена современной звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой.

Фонд фонотеки Колледжа составляет:

пластинки виниловые – 7000 шт., аудиокассеты – 250 шт., видеокассеты – 200 шт., CD - 800 шт., DVD – 270 шт..

В фонотеке имеется выход в Интернет. Наиболее востребованным является сайт classic-onlain.ru.

Развитие информационных технологий:

Цели:

- модернизация и повышение качества образовательного процесса на основе современных информационных технологий;
- внедрение компьютерных технологий в образовательный процесс колледжа.

Мероприятия:

- совершенствование работы официального сайта Колледжа;
- совершенствование электронных баз данных фонотеки, библиотеки;
- разработка и создание электронных учебно-методических пособий, электронных учебников, создание аудио- и видео-пособий;
- проведение уроков, практических занятий, конференций с использованием информационных технологий.

Материально-техническая база

Образовательная деятельность, осуществляемая Колледжем, обеспечена достаточной материально-технической базой: административно-учебным зданием, необходимыми помещениями, оборудованием, которые соответствуют требованиям пожарной и санитарно-эпидемиологической безопасности.

В распоряжении студентов и преподавателей Колледжа находятся 44 учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, большой концертный зал на 250 мест, два малых концертных зала, спортивный зал, библиотека, читальный зал, фонотека.

В образовательном процессе используются 8 специализированных учебных кабинетов, оборудованных в соответствии с ФГОС СПО.

Информатизация Колледжа проявляется в оснащении учебного процесса современной компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением. В распоряжении преподавателей и студентов имеется компьютерный класс с выходом в Интернет.

Музыкальный инструментарий Колледжа удовлетворительный. Училище имеет 16 учебных роялей, 4 концертных рояля, 63 пианино, 3 концертных баяна, концертный фагот, комплект инструментов для оркестра русских народных инструментов, комплект духового оркестра, эстрадные духовые инструменты и клавишные для эстрадных ансамблей и Биг-Бэнда.

В 2013 году приобретены:

музыкальные инструменты – 6 пианино «YAMAHA», 1 саксофон-альт «YAMAHA», 1 тамбурин, 1 бонго, 1 блок-флейта;

5 ноутбуков «Asus», 2 проектора, 3 экрана, 6 принтеров, 1 сканер;

автоматизировано 6 рабочих мест.

Ежегодно проводится текущий ремонт здания и учебных помещений.

В сентябре 2013 года введено в эксплуатацию общежитие для студентов на 35 мест. Открытие общежития позволит значительно увеличить приток абитуриентов из регионов Ростовской области.

8. Анализ показателей деятельности Колледжа (показателей эффективности)

Данный раздел включается в Порядок проведения самообследования на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Зарегистрировано в Минюсте РФ 28 января 2014 г.
Регистрационный № 31135

Приказ Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324
"Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию"

В соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”(Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326; № 23, ст. 2878; № 30, ст. 4036; № 48, ст. 6165) и подпунктом 5.2.15 Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. № 466 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 23, ст. 2923; № 33, ст. 4386; № 37, ст. 4702), приказываю:

Утвердить:

показатели деятельности дошкольной образовательной организации, подлежащей самообследованию (приложение № 1);
показатели деятельности общеобразовательной организации, подлежащей самообследованию (приложение № 2);
показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию (приложение № 3);
показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию (приложение № 4);
показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию (приложение № 5);
показатели деятельности организации дополнительного профессионального образования, подлежащей самообследованию (приложение № 6).

Министр

Д.В. Ливанов

Показатели
деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию
(утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	человек
1.1.1	По очной форме обучения	человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек
1.1.3	По заочной форме обучения	человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	188 человек
1.2.1	По очной форме обучения	188 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	6 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	59 (58+1 платн.) человек
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	1 человек/0,5%
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки “хорошо” и “отлично”, в общей численности выпускников	24 человек/58,5 %
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	141 человек/75,0%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	101 человек/53,7%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	125 человек/68,0 %
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	79 человек/93,0 %
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	79 человек/93,0 %

1.11.1	Высшая	50 человек/58,8 %
1.11.2	Первая	29 человек/34,0 %
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	41 человек/48,2 %
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	0 человек/0 %
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	50 602,2 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	428,8 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	56,6 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	112 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	12,7 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	11 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	33 человек/100%

Директор
ГБОУ СПО РО
«Таганрогский музыкальный колледж»

Н.В. Карнаухов