

ПРИНЯТО  
на заседании Методического совета ТМК  
Протокол № 2 от 09.10.2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Директор ГБУ РО  
«Областной методический центр  
по образовательным учреждениям  
культуры и искусства»  
\_\_\_\_\_ Васильева В.П.  
\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ТМК  
\_\_\_\_\_ Архипенко В.В.  
09.10.2024 г.

## **Положение о VII Областном конкурсе юных исполнителей на струнных инструментах «Скрипка Кэролайн»**

### **1. Общие положения**

1.1. VII Областной конкурс юных исполнителей на струнных инструментах «Скрипка Кэролайн» проводится для сохранения великих традиций отечественного исполнительского музыкального искусства, для выявления и поддержки юных талантливых музыкантов, для повышения профессионального уровня преподавателей, для взаимодействия и обмена опытом музыкальных учебных заведений Ростовской области.

В 1992 г. английская актриса Кэролайн Блэкстоун преподнесла в дар талантливым детям города Таганрога скрипку. С тех пор этот инструмент является переходящим призом одному из победителей состязания скрипачей и присуждается один раз в два года на конкурсе юных исполнителей на струнных инструментах жителю города Таганрога.

1.2. Настоящее Положение о проведении VII Областного смотра-конкурса исполнителей на струнных инструментах «Скрипка Кэролайн» (далее – конкурс), устанавливает порядок реализации конкурса.

1.3. Учредителем конкурса является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж».

1.4. Организатором конкурса является предметно-цикловая комиссия «Оркестровые струнные инструменты» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж».

1.5. Участниками конкурса являются учащиеся образовательных учреждений дополнительного образования детей (детские музыкальные школы, детские школы искусств), возраст и исполняемые программы которых соответствуют Положению.

1.6. Конкурс проводится в Таганрогском музыкальном колледже **30 марта 2025 года (воскресенье)** по адресу: 347922 г. Таганрог Ростовской области, Октябрьская площадь, д.3.

## **2.Цели и задачи конкурса**

Целями и задачами конкурса являются:

- создание условий для развития и реализации творческих способностей талантливых детей и молодежи;
- популяризация инструментов симфонического оркестра;
- пропаганда классической, современной русской и зарубежной музыки;
- сохранение и развитие традиций профессионального музыкального искусства;
- создание творческой атмосферы для профессионального общения участников конкурса;
- сохранение и развитие педагогических традиций в системе профессионального музыкального образования;
- создание условий для духовно-нравственного воспитания детей и молодежи;
- выявление одаренных детей и талантливой молодежи;
- содействие повышению исполнительского мастерства и активизации творческой деятельности участников конкурса;
- обмен опытом, повышение профессионального мастерства преподавателей.

## **3.Номинации и возрастные категории участников конкурса.**

3.1. Конкурс проводится по специальностям: скрипка, альт, виолончель.

Конкурс проводится в *2-х номинациях*: сольное и ансамблевое исполнительство (различные свободные составы).

3.2. В номинации «Сольное исполнительство» могут принять участие юные исполнители от 6 до 18 лет (включительно) в *4-х возрастных категориях* (возраст по состоянию на 30 марта 2025 г.):

Категория А: от 6 до 8 лет включительно;

Категория В: от 9 до 12 лет включительно;

Категория С: от 13 до 15 лет включительно;

Категория D: от 16 до 18 лет включительно.

3.3. В номинации «Ансамблевое исполнительство» могут принять участие исполнители из одной или разных возрастных категорий.

## **4.Конкурсные (программные) требования:**

**Номинация «Сольное исполнительство»:**

### **Категория А.**

Две разнохарактерные пьесы (возможно исполнение части концерта и пьесы).

Звучание программы до 8 минут.

### **Категория В.**

1. Этюд;

2. Произведение крупной формы (возможно исполнение вариаций);

3. Пьеса (по выбору участника).  
Звучание программы до 15 минут.

### **Категория С.**

1. Этюд;
  2. Произведение крупной формы (1 или 2-3 части концерта или две части старинной сонаты);
  3. Две разнохарактерные пьесы (одна из них кантилена).
- Звучание программы до 15 минут.

### **Категория D.**

1. Этюд;
2. Пьеса (обязательно кантилена);
3. Пьеса виртуозного плана;
4. Произведение крупной формы (1 или 2-3 части концерта, кроме частей старинных сонат). Звучание программы до 25 минут.

Для участников категории D, перед исполнением произведений крупной формы запланирован перерыв.

### **Номинация «Ансамблевое исполнительство»:**

Два разнохарактерных произведения.  
Звучание программы до 8 минут.

## **5. Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится в Большом концертном зале Таганрогского музыкального колледжа в один этап.

Регистрация участников с 8.45 до 9.30.

Открытие конкурса с 9.30 до 9.45.

Начало конкурсных прослушиваний в 10.00.

Все прослушивания проводятся публично, конкурсанты исполняют программу наизусть.

Вход на конкурсные прослушивания свободный.

Для обеспечения открытости и прозрачности конкурса может организовываться видеозапись как организаторами конкурса, так и его участниками.

## **6. Жюри конкурса.**

6.1. В состав жюри конкурса входят ведущие преподаватели Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова и Таганрогского музыкального колледжа.

6.2. Жюри оставляет за собой право:

- 1) Присуждать не все места и дипломы
- 2) Делить одно место между несколькими участниками
- 3) Награждать наиболее ярких исполнителей почетными грамотами
- 4) Отмечать дипломами лучших педагогов и концертмейстеров

6.3. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

6.4. Член конкурсной комиссии (жюри), представивший в качестве конкурсанта своего учащегося, в оценке его выступления не участвует.

6.5. Итоги конкурса оформляются протоколом.

### **7. Система оценки и критерии оценки участников конкурса.**

Исполнение участников конкурса оценивается по следующим *критериям*:

- технология игры на инструменте;
- интонация исполнителя;
- культура звука;
- технические, виртуозные возможности;
- музыкальность, артистизм исполнения;
- степень сложности конкурсного репертуара участника.

Жюри оценивает выступления участников по 10-ти бальной системе:

#### 9-10 баллов:

- владение технологией игры в соответствии с данной возрастной категорией;
- точность интонации;
- владение культурой звукоизвлечения;
- безупречное знание текста, воплощение его динамического развития;
- соответствие сложности репертуара;
- музыкальность, артистизм, раскрытие художественного образа;

#### 7-8 баллов:

- уверенное знание нотного текста;
- допущены отдельные интонационные неточности;
- звуковое воплощение и некоторые штрихи исполнены недостаточно верно;
- недостаточно убедительны музыкальные намерения исполнителя;
- не всегда удачен выбор репертуара;
- не до конца раскрыт характер произведения;

#### 5-6 баллов:

- недостаточное знание нотного текста;
- интонационные неточности игры;
- не до конца преодолены трудности технического освоения произведений;
- существуют погрешности свободного владения звуком, штрихов;
- слабо выражены исполнительские намерения;
- мало динамического разнообразия, раскрытия характера произведения;

#### 3-4 балла:

- слабая выученность текста, неуверенность исполнения, ошибки и «срывы»;
- много фальшивых нот;
- скованность, слабая техническая состоятельность;
- штриховые и звуковые искажения;
- неудачный и не соответствующий уровню исполнителя выбор репертуара.

### **8. Порядок награждения участников конкурса.**

В каждой номинации определяются лауреаты конкурса I, II, III степени (за 1, 2, 3 место) и дипломанты конкурса (за 4 и 5 место).

Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов, награждаются Почетными грамотами.

Участники, не вошедшие в число лауреатов и дипломантов, а также их преподаватели награждаются благодарственными письмами за участие.

Победителю конкурса (жителю г. Таганрога) будет вручена скрипка Кэролайн Блэкстоун (Великобритания) в пользование сроком на 2 года.

### **9. Порядок и условия предоставления заявки на участие в конкурсе.**

Заявки принимаются только в электронном виде до 3 марта 2025 г. по электронному адресу: : [muskonkurs@mail.ru](mailto:muskonkurs@mail.ru)

**Заявки, представленные позднее указанного срока, не рассматриваются.**

### **10. Форма заявки на участие в конкурсе.**

#### **ЗАЯВКА**

**на участие в VII Областном конкурсе юных исполнителей на струнных инструментах «Скрипка Кэролайн»**

1	Наименование образовательного учреждения или организации, адрес, телефон	
2	Ф.И.О. участника (полностью) (для ансамбля списочный состав участников)	
3	Инструмент	
4	Возраст и дата рождения участника	
5	Телефон, электронная почта участника или родителя (законного представителя)	
6	Возрастная категория	
7.	Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью)	
8.	Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью).	
9.	Программа выступления с точным названием произведений, указанием авторов и хронометражем звучания.	

Подпись руководителя  
учебного заведения

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

М.П.

К заявке прилагаются:

- копия свидетельства о рождении участника;
- согласие на обработку персональных данных (форма прилагается);
- документ, подтверждающий перечисление организационного взноса (квитанция);
- фотография участника конкурса.

### **11. Контактные лица.**

### Контактная информация:

По вопросам условий и организации конкурса – тел. 8-904-346-05-77 Бронзова Наталия Константиновна (председатель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ТМК).

### 12. Финансовые условия участия в конкурсе.

Расходы, связанные с проездом участников конкурса и сопровождающих лиц, их проживанием, питанием, обеспечиваются направляющей стороной или самим участником.

Конкурсный взнос: с солиста 1000 руб., с каждого ансамбля 1000 руб..

В случае неявки участника сумма взноса не возвращается.

В случае отмены конкурса организатором, конкурсные взносы будут возвращены.

Взнос необходимо перечислить до 3 марта 2025 г. включительно на расчётный счёт Таганрогского музыкального колледжа с пометкой - Конкурс «Скрипка Кэролайн», с указанием фамилии участника.

Банковские реквизиты и квитанция для оплаты вступительного взноса размещены на сайте колледжа <http://www.tagmuscol.ru/>

Приложение 1

### СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ) НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО),  
(далее – законный представитель), паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_ (кем и когда)

\_\_\_\_\_ ,  
проживающий по адресу \_\_\_\_\_ ,  
тел.: \_\_\_\_\_ , адрес электронной почты: \_\_\_\_\_

являюсь законным представителем \_\_\_\_\_ (кем является)  
несовершеннолетнего \_\_\_\_\_  
(ФИО несовершеннолетнего)

и в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ<sup>1</sup>, даю письменное согласие на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж» (ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж») при проведении конкурса.

Настоящим даю свое согласие ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

\_\_\_\_\_

---

относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- данные свидетельства о рождении/данные документа, удостоверяющего личность: ФИО; пол; дата рождения; тип, серия, номер документа, удостоверяющего личность; гражданство.
- СНИЛС; ИНН;
- адрес проживания/пребывания ребенка;
- номер телефона и адрес электронной почты;
- учебные достижения ребенка: сведения об образовательном учреждении, данные о получаемом дополнительном образовании, сведения об успеваемости; учебные работы ребенка; форма обучения, номер класса (группы), наличие/отсутствие льгот;
- фотоизображение и видеозапись.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» следующих действий в отношении персональных данных ребенка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование (не включает возможность ограничения моего доступа к персональным данным ребенка), а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Обработка персональных данных моего ребенка для любых иных целей и любым иным способом, включая распространение и передачу их иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего особого письменного согласия в каждом отдельном случае.

Защита внесенной информации осуществляется с соблюдением требований, установленных законодательством Российской Федерации. Хранение, обработка, а также обмен информацией осуществляются после принятия необходимых мер по защите указанной информации. В случае нарушения требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» несет ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Мне разъяснено, что отзыв настоящего согласия может затруднить или сделать невозможным возобновление обработки персональных данных и их подтверждение.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах моего ребенка (подопечного), законным представителем которого я являюсь.

Дата: \_\_\_\_\_ г.

Подпись: \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)